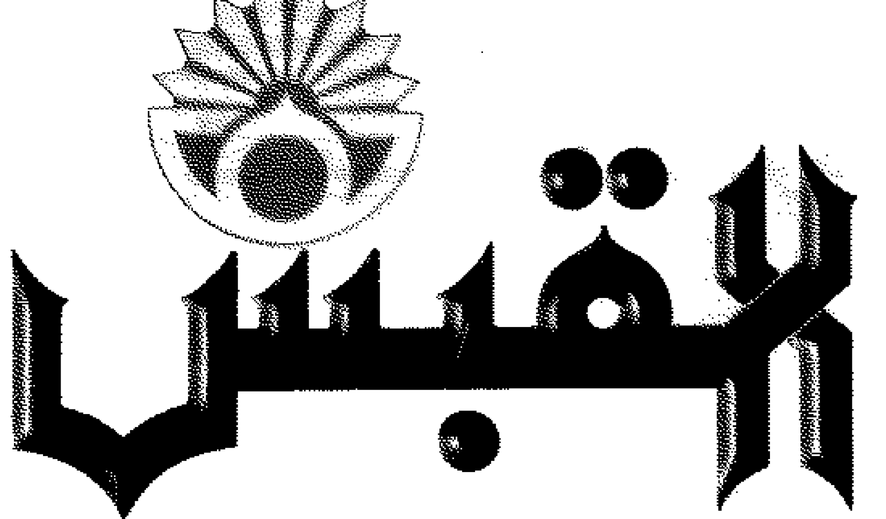
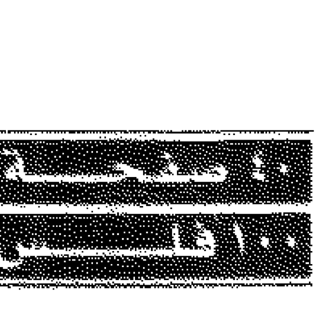
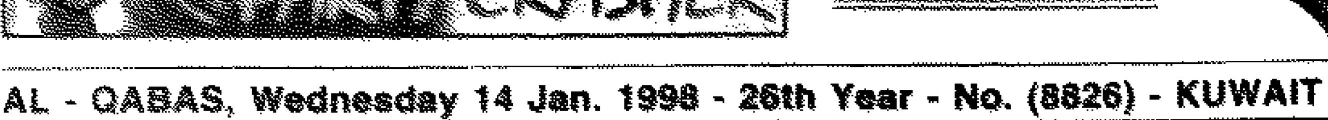


رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر





الاربعاء ١٦ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ١٤ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨٢٦ - الكويت



المجلس بدأ مناقشة تركيبة العمالة الوطنية

الزميع: نجحنا توظيفيا وليس تنمويا وماليا

■ الروضان: سأرد على كل الاسئلة خلال اسبوعين

كتب ناصر يوسف وخضير العنزي:

تميزت جلسة مجلس الامة امس بامرين الاول هو البدء بمناقشة تقرير تركيبة العمالة والتوظيف الذي قدمه وزير التخطيط والتنمية الادارية د. علي الزميع، والثاني: هو حضور نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان الجلسة للمرة الاولى منذ الاعلان عن عودته عن الاستقالة وقوله في الجلسة انه سيرد على كل اسئلة النواب الموجهة اليه خلال اسبوعين.

وكشف د. الزميع ان تطبيق الخطة وفر خلال العام الماضي ٢٨ الف وظيفة استغل منها ١٥ الف وظيفة، ويتوقع ان يوفر عام ٩٨ حوالي ٢٤ الف وظيفة. غير انه اشار الى ان النجاح في مجال التوظيف لم يقابله نجاح مماثل على الصعيدين التنموي والمالي لان ما يجري هو توظيف في القطاع الحكومي لا الخاص وهو ما يناقض استراتيجية العمالة المتبعة.

من جانب آخر اجلت اللجنة التعليمية قرارها بشأن الكتب الممنوعة وقررت استدعاء اعضاء لجنة الرقابة في وزارة الاعلام الاسبوع المقبل وقال رئيس اللجنة، حمود الرقبة ان اللجنة اجتمعت مع وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي والوكيل المساعد الشيخ سلمان الصباح مشيرا الى ان الهدف معرفة كيفية وقوع الخطأ لتلافيه في المستقبل ومن ثم اعداد تقرير بذلك تمهيدا لعرضه على المجلس.

استهل المجلس جلسته بالموافقة على المضبطة، ثم احال كشف الرسائل الواردة الى اللجان المختصة، وانتقل الى بند الاسئلة، وقد سأل النائب عباس الخضاري عن الاجراءات التي قام بها وزير المالية لمنع حصول تجاوزات في بعض مكاتب الخطوط الجوية الكويتية في الخارج، معيدا الى الذاكرة سرقة العصر مع دي لاروسا في اسبانيا، وتساءل: لماذا خفضت اسعار تذاكر اعضاء الامة ٥٠٪ وهل ذلك لارضائهم، بينما هناك زيادة ٢٥٪ على تذاكر المواطنين والمقيمين؟

ورد نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان في شأن السرقتين اللتين حصلتا في مكتبي «الكويتية» في سيدني ونيويورك، مؤكدا انه صدر حكم بحبس المتهم بسرقة سيدني ٣ سنوات ونصف السنة واستردت المبالغ من شركة التامين. اما اختلاس نيويورك فكان سببه اهمال من البنوك التي تتعامل معها «الكويتية» وقد تم استرداد المبلغ مؤكدا ان الشركة تقوم بسد الثغرات المحاسبية، مشيرا الى ان معظم الموظفين كويتيون، الا ان هناك ضرورة لوجود موظفين محليين، ولا يعيق ذلك سياسة الاحلال. وقال انه من المهم لـ «الكويتية» ان يسافر كبار المسؤولين على طائراتها وليس في الامر شراء ذمم، ولايجوز تحميل الامر اكثر مما يحتمل.

واكد وزير العدل ردا على سؤال النائب مفيزل العنزي انه سيكون للجهراء محكمة بكامل تجهيزاتها. وعقب النائب حسين القلاف على رد وزير الداخلية على سؤال سحب الجنسية من حسين خزعل محمود، مؤكدا ان جنسية هذا الشخص كانت معروفة وليس ذلك سببا كافيا لسحب الجنسية منه، مستغربا كيف ان الادلة التي لصالحه تتلف في الغزو والادلة الاخرى تبقى. وتمنى عدم استخدام هذه الحجة مستقبلا، وشكك القلاف بموقف اللجنة التي تقرر اعطاء الجنسية لان احد الاشخاص حصل على جنسيتين من الدرجة الاولى حتى اكتشفت اللجنة ذلك وسحبتهما واصبح «بدونا» وحذر من مبدأ سحب الجنسية وخطورته داعيا لاعادة النظر في عدد من الحالات.

ورد وزير الداخلية رافضا الخروج عن الموضوع لان الجواب

(البقية على الصفحة ٢٣)

● صباح الاحمد والروضان والدخيل والزميع (تصوير: محمد قميحة)

للكويتيين لدى القطاع الخاص

غرفة التجارة: ٤٦٠٠ وظيفة في ٢٢٧ شركة

كتب حسن ملاك:

ابدت ٢٢٧ شركة محلية استعدادها لتوفير ٤٦٠٠ وظيفة للعمالة الوطنية في المجالات الادارية والفنية والمالية ضمن مواصفات معينة وفي اطار دعم جزئي من الدولة.

جاء ذلك في استبيان قامت به غرفة تجارة وصناعة الكويت شمل ١٥٠٠ شركة يبدأ رأسمالها من ٢٠٠ الف دينار وما فوق.

وحصلت الغرفة على ردود ٢٢٧ من اصل ١٥٠٠ شركة تشير من خلالها الى امكانية توفير ٤٦٠٠ وظيفة لعمالة وطنية غالبيتها فنية، وذلك في حالة قيام الدولة بدفع قيمة العلاوات الاجتماعية لهذه العمالة ووضع حل لرواتبها اثناء تأديتها واجب التجنيد.

حالات استيعاب جديدة

وبافتراض قيام ١٢٧٣ شركة (لم تتجاوب مع الاستبيان) بتوفير ٢٠٠٠ وظيفة كحد ادنى فان المحصلة النهائية ستكون استيعاب ما لا يقل عن ٧٠٠٠ طالب وظيفة من

(البقية على الصفحة ٢٣)

الشارقة توقف محطة التحلية

الامارات: الطقس يجمد تنظيف بقعة الزيت

دبي - القبس:

وصفت مصادر تتابع عمليات مكافحة التلوث النفطي في سواحل الامارات العربية المتحدة وبخاصة قبالة ام القيوين وعجمان الوضع بانه سيئ وخطير، وذلك بعدما توقفت عمليات التنظيف صباح امس الثلاثاء بسبب الرياح الشديدة وهطول الامطار.

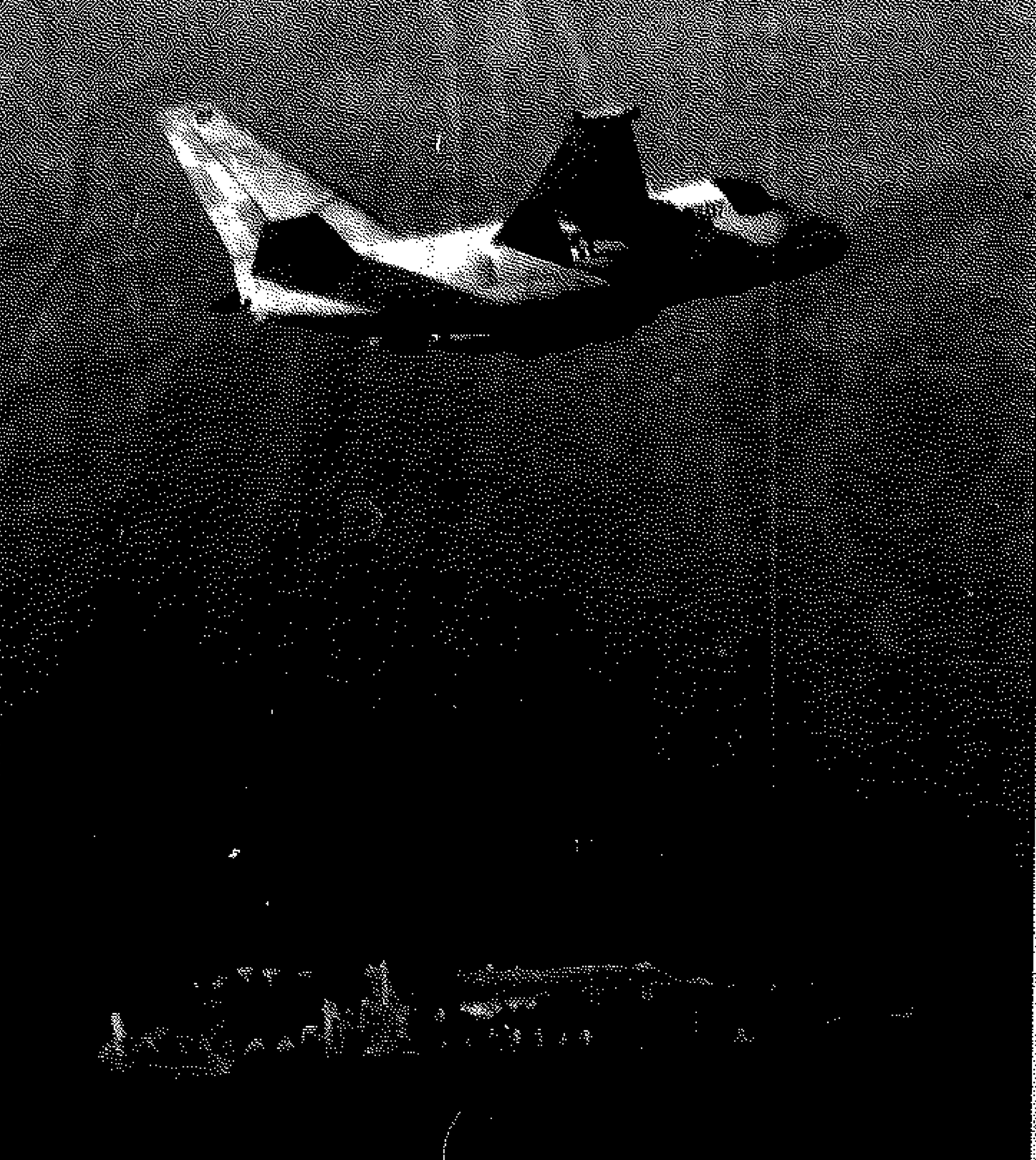
وقال خميس بوعميم مدير شؤون الموظفين في شركة نفط دبي التي تشترك في عمليات التنظيف ان طائرة مروحية تحلق فوق السواحل رصدت بقعة من زيت الوقود في مياه دبي وان المسؤولين قرروا فتح مركز التلوث في الامارة لمواجهة الاخطار المحتملة.

وذكرت مصادر الشركة ان استمرار الطقس العاصف لـ ٤٨ ساعة سيبعد بقعة الزيت نحو مضيق هرمز وسواحل ايران.

وبعد اقفال محطة تحلية المياه في عجمان قررت الشارقة اقفال محطة تحلية المياه الخاصة بها بعد انتشار بقعة الزيت في جزء من ساحلها، لكن مصادر المحطة قالت

(البقية على الصفحة ٢٣)

واشنطن: دوامة صدام لن تستمر الى الأبد



● طائرة «ايكاوغ» فوق حاملة الطائرات جورج واشنطن في الخليج العربي (رويترز)

عواصم - رويترز، أ.ف.ب - لليوم الثاني على التوالي منع النظام العراقي امس فريق تفتيش دوليا من اداء عمله، مفتعلا ازمة جديدة مع الامم المتحدة بسبب عدم التزامه بقرارات مجلس الامن. وحذرت الادارة الاميركية بغداد من ان هذه الدوامة لن تستمر طويلا، والاحتمالات كلها واردة، بينما بادرت روسيا الى اعلان انها تتخذ «خطوات نشطة» للتخفيف من حدة الازمة، داعية الى «الحوار».

وقال سكوت ريتر رئيس الفريق للصحافيين: «لسوء الحظ لم توفر الحكومة العراقية مسؤولين حكوميين من ادارة المتابعة القومية مهمتهم تسهيل عمليات التفتيش التي نقوم بها».

واضاف: «هذا يعني ايضا اخفاق العراق في الوفاء بالتزاماته لتنفيذ بنود قرار مجلس الامن لانه بدون المسؤولين العراقيين لا نستطيع الذهاب الى الموقع».

وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية إيف دوتريو ان بلاده تأسف بشدة لقرار بغداد وقف مهمة التفتيش. (تفاصيل ص ٢٠)

وفي موسكو اعلن المتحدث باسم الخارجية فاليري نستروشكين ان روسيا على اتصال بالجانب العراقي وباعضاء مجلس الامن للحيلولة دون مجابهة جديدة، مشيرا الى ان رئيس لجنة نزع اسلحة الدمار العراقية ريتشارد بتلر هو المسؤول بتشكيل مجموعات المراقبين، ويؤمل ان يتوصل لحل المشكلة في زيارته لبغداد.

وسئل الان دبيسي مساعد مدير مركز المراقبة والتحقق التابع للامم المتحدة في بغداد عما اذا كانت هناك فرق اخرى دولية تقوم بمهامها فقال لرويترز: «هذا صحيح، انهم يقومون بمهامهم».

(البقية على الصفحة ٢٣)

استقبل الحكيم

الامير واصل زياراته الرمضانية

● الامير خلال زيارته لديوانية شعراء النبط

استقبل سمو امير البلاد امس رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق السيد محمد باقر الحكيم والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين.

على صعيد آخر قام سمو امير البلاد ليلة الاثنين - الثلاثاء بجولة رمضانية شملت زيارة ديوانية شعراء النبط وديوانية الشهيد التابعة لمكتب الشهيد.

كما زار سمو الامير مقر اللجنة الاستشارية العليا للعمل على تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، وقد اشاد سموه بجهود اعضاء اللجنة في سبيل تهيئة الاجواء لتطبيق احكام الشريعة السمحاء، مؤكدا على ضرورة تكاتف الايدي لانجاح هذه المهمة الجليلة.

● تفاصيل ص ٣ ●

القبس في مسلخ بني حماد

إبادة كاملة لبلدة جزائرية

■ ٢٦٠ قتيلا.. وتفنن بقتل الأطفال

الجزائر - غازي سليمان:

عاش سكان بلدة «بني حماد» الواقعة في قلب مثلث الموت بمنطقة المتيجة، غير البعيدة عن العاصمة، جحيما حقيقيا لحظة بلحظة، في تلك الليلة المرعبة والموحشة.

ويروي السكان - وهم من الفلاحين الفقراء - مأساتهم بألم فظيع وقلوبهم تعتصر: «هجم علينا مائة وحش في جنح الليل، وقتلوا ٣٠٠ شخص من اهالينا».

وكشفت مصادر مطلعة لـ «القبس» ان العدد الحقيقي لمجزرة سيدي حماد المشار اليها (مساء الاحد) يتراوح بين ٢٣٠ و٢٦٠ شخصا، فضلا عن ٨٠ جريحا، فيما اوردت الصحف امس الثلاثاء ان العدد هو في حدود الاربعمائة، وكانت السلطات الرسمية ذكرت انه ١٠٣ فقط وقد تبين ان المهاجمين لجأوا الى الابادة «المنهجية» المتتالية الحلقات للاهالي.

في الثامنة وعشر دقائق، اكتشف حوالي ٦٠ شابا كانوا داخل قاعة كبيرة يتابعون فيلما على جهاز فيديو قنبلة موضوعة على باب القاعة، ثم فوجئوا بعدد من المسلحين يطلقون عليهم النار.. قال الشاب «تلايلف» الذي فقد والديه واخواته الاصغر: «طلب منا الارهابيون الذين كانوا يحاصرون القاعة الخروج فورا، وعندما رفضنا، امطرونا بوابل من الرصاص، وفجروا القنبلة التي كانت موضوعة امام الباب» واخذ الشاب نفسا عميقا واضاف: «قتل منا على الفور ٤٠، واصيب الآخرون بجروح متفاوتة الخطورة».

(البقية على الصفحة ٢٣)

العواصف الثلجية تشل الشرق الاوسط

عواصم - وكالات - اسفرت موجة العواصف الثلجية التي ضربت عدة بلدان شرق اوسطية عن خسائر بشرية ومادية كبيرة. ففي لبنان اعلن عن مقتل امرأة وادت الثلوج الى انقطاع الكهرباء والطرقات في مختلف المناطق الجبلية. وفي الأردن اصيب خمسون شخصا بعشرات الحوادث المتفرقة وهناك خسائر كبيرة في الممتلكات.

وفي ايران افيد ان رجلا توفي قبل ان يتمكن رجال الانقاذ من الوصول الى نحو ٣٠ حافلة وسيارة عزلتها عاصفة ثلجية في اقليم كردستان، وهبطت درجة الحرارة الى ٢٦ تحت الصفر في بعض المناطق الجبلية.

● تفاصيل ص ٢٢ ●

الامساكية	
الإفطار:	٥.١١
الإمساك:	٥.١٢

انسحاب محتمل من جزين

اعتقالات لعناصر «حماس» بتنسيق اسرائيلي فلسطيني

القدس، بيروت - القبس: غزة، تل ابيب، دمشق - وكالات:

اعلن الجيش الاسرائيلي بعد رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو عن نجاح التنسيق الامني مع السلطة الفلسطينية في اعتقال العشرات من ناشطي حركة المقاومة الاسلامية (حماس) في مدينة نابلس بالضفة الغربية.

وجاء الاعلان عن هذا المستوى من التنسيق الامني الاسرائيلي - الفلسطيني فيما اجتمعت حكومة نتانياهو لبحث مطالبها الامنية تمهيدا الى اعادة الانتشار في الضفة الغربية. وسيرفع رئيس الوزراء هذه المطالب الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون الثلاثاء المقبل.

وقال مسؤول اميركي على ان بلاده لا تضمها نسبة الانسحاب فقط وانما نوعيته وفي اية مناطق سيتم ويسود الاعتقاد ان الحكومة الاسرائيلية ستتجه الى مزيد من الصبر والتمهل في موضوع التفاوض نظرا لدقة الموقف بعد ان حصل تعادل في الاصوات البرلمانية في التصويت على الثقة بالحكومة يوم الاثنين وقد تبين ان اكثر من مقدمة للنواب قد اسهمت في انقاذ الحكومة من السقوط.

وفي دمشق التقى الرئيس السوري حافظ الاسد وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين في ختام جولته الشرق اوسطية. وشدد الوزير الفرنسي على الاهمية الكبرى التي تربطها مسألة حل النزاع بالنسبة لبلاده.

وتترقب الاوساط اللبنانية بشكل خاص عما قد ينجم عن التصريح الفرنسي الملتف في ما يتعلق بالجنوب والمخاوف حصول انسحابات اسرائيلية، ولا سيما من منطقة جزين والحديث شبه انسحاب في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي عن احتمال حصول انسحاب اسرائيلي وشيك من جزين.

● تفاصيل ص ٢٢ و٢٩ ●

بلاغ قنبلة كاذب أخلى مبنى الاعلام

كتب فيصل حسن:

تلقت عمليات الطوارئ ٧٧٧ في وزارة الداخلية بلاغا من مجهول عن وجود قنبلة في مبنى وزارة الاعلام، في العاشرة والنصف من صباح امس، حيث هرعت قوة من مكافحة المتفجرات الى المبنى الذي تم اخلاؤه كاملا، عدا استديوهات البث، وتبين بعد تفتيش وتمشيط المبنى ان البلاغ كاذب.

موجة البرد مستمرة

درجة الحرارة صفر في المناطق المكشوفة

توقع مصدر مسؤول في ادارة الارصاد الجوية في الادارة العامة للطيران المدني استمرار موجة البرد في البلاد خلال الايام الثلاثة المقبلة.

وابلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية ان درجة الحرارة الصغرى ستتدنى الى نحو الصفر المئوي في المناطق المكشوفة، وستبلغ درجة الحرارة العظمى نحو عشر درجات مئوية.

واوضح ان سرعة الرياح السطحية بلغت امس ٥٠ كيلومترا في الساعة، مع هبات بلغت سرعتها نحو ٦٠ كيلومترا في الساعة، مما اثار الغبار في المناطق الصحراوية وزاد احساس الاجسام بالبرودة الشديدة.

وقال المصدر ان موجة برد عنيفة تجتاح الجزيرة العربية وشرق

(البقية على الصفحة ٢٣)

ترقية ٩٣ موظفا وموظفة في العدل

اصدر وكيل وزارة العدل مشاري المطيري قرارا بترقية مجموعة من العاملين في الوزارة شملت ديوان عام الوزارة وادارة التسجيل العقاري والخبراء وادارة التحكيم القضائي والتوثيقات الشرعية والخدمات المعاونة للقضاء بالمحاكم والنيابة العامة.

وسيتم بناء على القرار ترقية المشمولين الى الدرجة العمالية الاعلى وفقا لنظام الاقدمية، على ان تسري هذه الترقيات من اول يناير الجاري وسيصرف لكل منهم اول مربوط الدرجة المرقى اليها مع علاوة واحدة من علاواتها الدورية.. وفيما يلي اسماء المشمولين بالقرار:

برنامج ديوان الوزارة

- هناء سالم عبدالله البالول
- سمية عبدالرحمن راشد الولايتي
- ابتسام احمد خطاب العثمان
- نبيلة احمد عبدالله العوضي
- وضحة بدر ناصر الهويدي
- سامية يوسف حمد ابو قريص
- منار محمد عبدالله المحيطيب
- عواطف جاسم ابراهيم الجاسم
- محمد يحيى صالح البحيي
- حنان محمد يوسف الشايجي
- احمد مشاري سعود الدارمي
- طارق عبدالصمد حسين الكوت
- دغيم شبيب دغيم المطيري
- عبدالله فراج فهاد النويعم
- لطيفة عبدالعزيز عبدالرحمن العويس
- محمد سالم سليمان الحديب
- عواطف سيف جاسم بوطيبان
- حنان فهد بن حسين
- سارة فهد فراش العتيبي
- هيا جعثين عبيد فرحان
- انتصار سيف عبدالمحسن الموسى
- فيحان فايح مطر المطيري
- فتوح صالح حسين اللقمان
- نجاة عبدالرحمن حسين الخلف
- طارق فرج محسن العازمي
- حسين سلمان محمد القطان
- علي علوم قاسم جمشير
- عبدالله فاضل عيسى الصالح
- عبدالعزيز محمد عبدالرحمن الانصاري
- عائشة عبدالوهاب احمد الهندي
- باسمة سليمان رزوقي الشراد
- موضي خالد احمد جمعة الشرقاوي
- حنان يوسف عبدالعزيز المشوطي
- منى محمد حسن رجب الشرف
- اقبال فهد يوسف المشعل
- حسين عبدالله محمد المعيلي
- هاني احمد عبدالمحسن العلي
- علي حسن علي احمد الكندري
- منى محمد عبدالرزاق الوهيب
- شيخة ناصر جاسم محمد الطرابوه
- الهام سليمان راشد الصيخان

الشؤون القضائية

- محمد خالد احمد المير
- عباس مجيد خاطر الماجد
- صالح حمد الشايجي
- جمال نجم هاشم عبدالله
- وليد محمد ناصر المطيري
- نسيمة علي محمد الصدى
- خديجة ابراهيم احمد النجار
- بدرية صالح علي الصالح
- عواطف سالم عبدالله المسعود
- سهيلة محمد موسى الهلال
- جميلة ناصر محمد الحريتي
- خالد يوسف حسن العميري
- وائل محمد صالح الهندي
- عدنان تركي سليمان الصالح
- صلاح احمد عبدالله العبيد
- حياة علي طاهر الفيلكاوي
- خالد محمد خالد السبيعي
- ابراهيم عيسى عبدالله عيسى
- مطلق مزيد مطلق الرشيدي
- سارة حسين عبدالبدر
- خالد علي ابراهيم البشر
- محمد سليمان عبدالوهاب الحمود
- محمد خلف محمد المطيري
- عادل خلف عبدالله الشمري
- نادية علي حسن منذني
- محمد دخيل عبدالرزاق الطوالة
- طلال عيسى احمد المطوع
- جمال بندر فالح عبدالله
- عوض شبرم طلي الظفيري
- بدرية عايد مرزوق المطيري
- سهام جاسم عبدالرزاق المطوع
- منيرة عبدالوهاب احمد

الصلحات

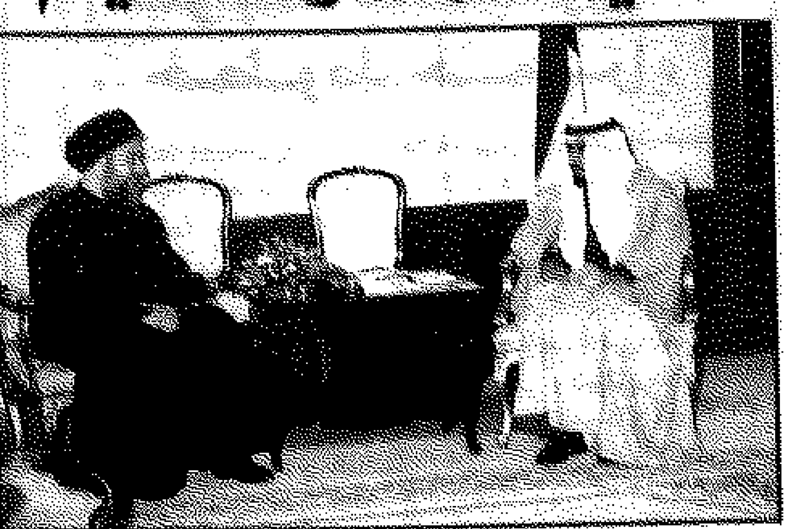
- سي منيف مرشد المطيري
- مها حمدان محمد العميري
- خولة خالد فهد الرباح
- عبدالله علي جاسم المسباح
- ملفي مطيع حميد العنزي
- خالدة محمد سعيد احمد
- ليلى سعود عبدالرزاق الشاهين
- نايف معاش سعد المطيري
- سالم فهيد فارس الهاجري
- اماني منصور بدر الشرقاوي
- هيام سعد راشد السعد
- عبدالله حمد سعدون الشعلان
- محمد عيسى محمد صالح
- خالد ضيف محمد العنزي
- محمد حميد محمد عبدالله شهاب
- دلال مرجي قوطان العنزي
- خالد مبارك مشعل المطيري
- ايمان عبدالله ابراهيم الخضر
- احمد محمد حامد المطيري
- عباد محمد عوض العنزي

مشاركة عزاء
شباب فرقة التلفزيون
يتقدمون بأحر التعازي القلبية من الزميل العضو
محمد خميس بكر
لوفاة المرحوم
والده
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾





الأمير استقبل ولي العهد والحكيم



● الأمير لدى استقباله محمد باقر الحكيم

استقبل سمو امير البلاد امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

واستقبل سمو امير البلاد امس رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق سماحة السيد محمد باقر الحكيم والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين.

وبعث سمو امير البلاد برقية تهنئة الى رئيس جمهورية توغو بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

صباح الاحمد استقبل الحكيم وسفيري اليابان والأرجنتين

استقبل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق محمد باقر الحكيم بمناسبة زيارته للبلاد.

ومن جانب اخر استقبل الشيخ صباح الاحمد سفير اليابان لدى دولة الكويت جون كاواشيما لتوديعه بمناسبة انتهاء مهام عمله.

كما استقبل سفير الارجنتين لدى دولة كويت مارسلو كولومبو مورو وذلك لتقديم نسخة من اوراق اعتماده.



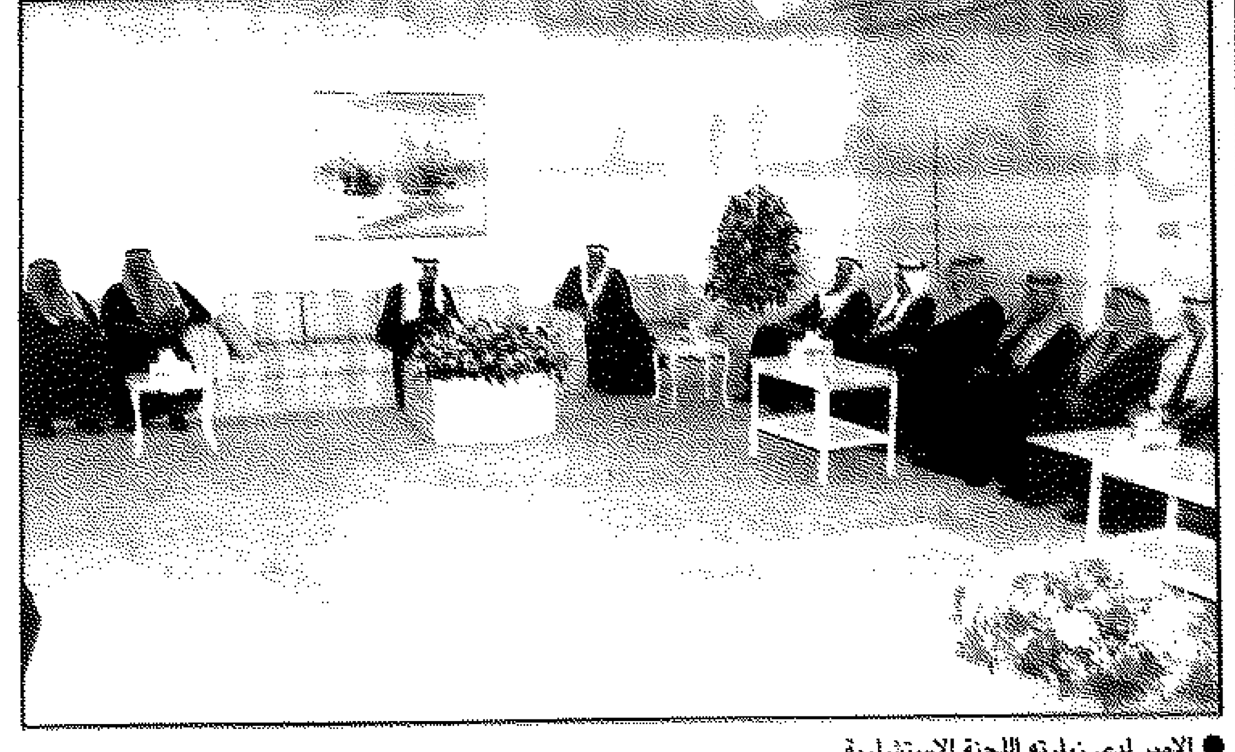
● صباح الاحمد مستقبلا محمد باقر الحكيم

محافظ العاصمة استقبل سفير يوغسلافيا

استقبل محافظ العاصمة الشيخ علي العبدالله السالم الصباح ستانسلاف تاكتش سفير جمهورية يوغسلافيا لدى دولة الكويت.

وتبادل الطرفان الاحاديث ذات الاهتمام المشترك، وبحثا بعض المسائل التي تهم البلدين الصديقين وسبل تطويرها وتعزيزها.

الامير زار اللجنة الاستشارية وديوانيتي شعراء النبط والشهيد



● الامير لدى زيارته اللجنة الاستشارية

● ويتلقى هدية تذكارية من ديوانية شعراء النبط



● الامير لدى زيارته ديوانية مكتب الشهيد



● لقطة من زيارة ديوانية شعراء النبط

قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بجولة رمضانية زار فيها ديوانية شعراء النبط في اطار الزيارات الرمضانية التي يقوم بها سموه للمنتديات الشعبية، حيث تبادل ورواد الديوانية الاحاديث، مستمعا الى عدد من القصائد النبطية المستمدة من تراثنا الغني، في جو تميز بروح الاسرة الواحدة وقد اهدوا سموه هدية تذكارية بهذه المناسبة.

كما قام سموه بزيارة الى ديوانية الشهيد التابعة لمكتب الشهيد، حيث التقى سموه باهالي الشهداء من رواد الديوانية، وتبادل سموه معهم الاحاديث الابوية، مستفسرا سموه عن احوالهم وعن ما يقدمه مكتب الشهيد لهم من خدمات مختلفة تلبي احتياجاتهم، وذلك في اطار حرص سموه البالغ برعاية ابنائه ابناء شهداء الكويت الابرار، اسكنهم المولى عز وجل فسيح جناته.

وقد اهدوا سموه هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن مصحف شريف.

وقدقام سموه بزيارة الى مقر اللجنة الاستشارية العليا للعمل على تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، حيث كان في استقبال سموه رئيس واعضاء اللجنة.

واجتمع سموه بهم مشيدا بجهودهم الطيبة في سبيل تهيئة الاجواء لتطبيق احكام الشريعة السمحاء مؤكدا على ضرورة تكاتف الايدي لانجاح هذه المهمة الجليلة الرامية لنيل رضا الله سبحانه وتعالى والفوز في الدنيا والاخرة.

وقد رافق سموه في زيارته النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح، والشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح.

بحضور الحوطي وعدد من ملاك المباني

لجنة العاصمة بحثت مشروع تطوير شارع فهد السالم

اوصت لجنة محافظة العاصمة في المجلس البلدي في اجتماعها امس الاول برئاسة العضو خليفة الخرافي باحالة مشروع تطوير شارع فهد السالم الى اللجنة الفنية لدراسته من الناحية الفنية والمرورية ونسبة التجاري بشكل عام.

وقال الخرافي في تصريح للصحافيين بعد الاجتماع الذي حضره رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي ومدير عام بلدية الكويت المهندس عبدالرحمن الدعيج، ونائب المدير العام لشؤون تنمية المشاريع المهندس موسى الصراف، وعدد من المسؤولين في البلدية، وبعض ملاك المباني في شارع فهد السالم، ان اللجنة بحثت موضوع تطوير الشارع الذي يعتبر من اوائل الشوارع الموجودة في الكويت منذ اوائل الستينات والذي كان مفخرة للكويت في تلك الوقت فنجده حاليا من الناحية المعمارية والجمالية كابنية تقليدية قديمة لا تتواكب مع الثورة المعمارية الموجودة في عواصم العالم المتقدمة، ولا يتناسب مع بعض شوارع الكويت الاخرى ومجمعاتها، حيث انخفض مستوى هذا الشارع من الناحية التجارية واصبحت تعرض فيه البضائع الرخيصة بشكل غير حضاري.

واوضح الخرافي ان ملاك العقارات في شارع فهد السالم ابدوا خلال الاجتماع استعدادهم لعملية اعمار الشارع من جديد عن طريق هدم واعادة بناء معظم المباني القديمة الموجودة، وذلك بالتعاون مع بلدية الكويت لتجميل الشارع بمبان اكثر جمالا وترتيبا.

وشدد الخرافي على الحماس الذي ابداه اعضاء اللجنة لفكرة تطوير الشارع والعاصمة، لتكون على مستوى اسم الكويت، مشيرا الى ان بعض الاعضاء ابدوا عددا من الملاحظات على المشروع.

وقال الخرافي ان اللجنة بحثت ايضا تطوير العاصمة، حيث قام نائب المدير العام لشؤون تنمية المشاريع بتقديم فكرة للاعضاء عن اخر التصورات والافكار لتطوير العاصمة مشيرا الى ان هناك مشاريع جار القيام بها حاليا مثل سوق الزل وانشاء حدائق السور وتطوير الشوارع الرئيسية داخل المدينة وغير ذلك من المشاريع.

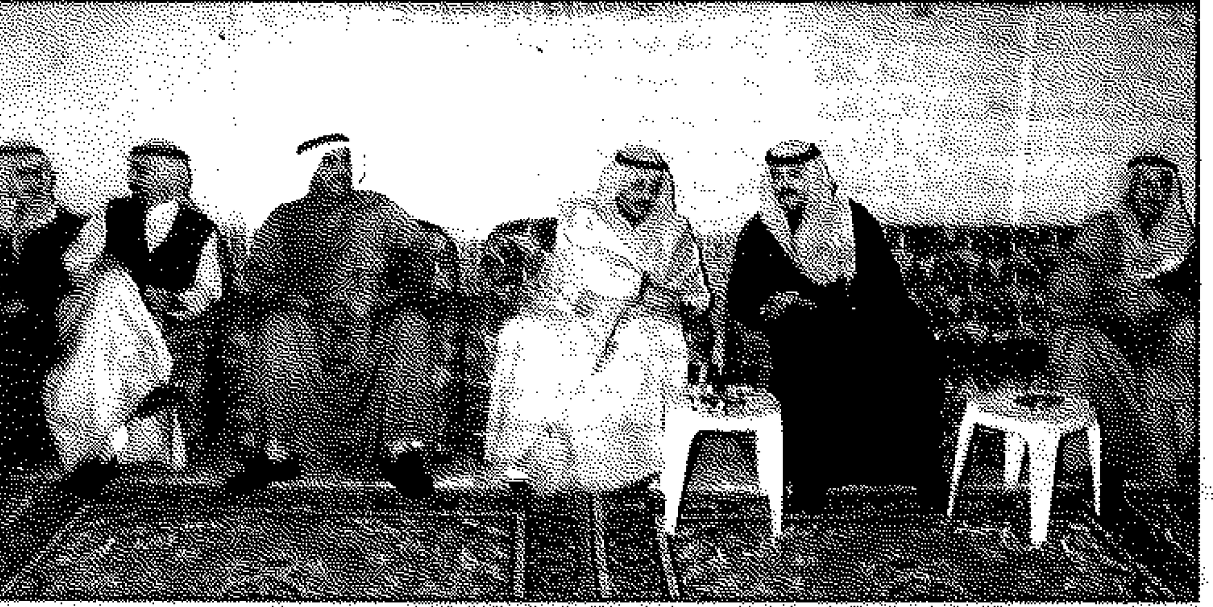
وبين الخرافي ان المشاريع التي تحدث حولها نائب رئيس المهندسين موسى الصراف كانت معروفة من السابق، ووجدنا ان الجهاز دائما يكررها باشكال مختلفة، منوها بان اعضاء اللجنة اكدوا ان الجهاز يحتاج الى انجاز الافكار والدراسات التي مازالت تراوح في مكانها.

(ز.م)

ملتقى التهاني لاهالي الشامية والشويخ

جاسم الخرافي: اللقاء الدوري لممثلي المنطقة يتجدد بعد العيد

■ وزير الداخلية: التواصل الاجتماعي في رمضان عادة مميزة لاهل الكويت



● النائب الخرافي ووزير الداخلية يتوسطان النصار والحوطي

كتب زكريا محمد:

اكد وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح، ان التواصل الاجتماعي بين الكويتيين في رمضان يعتبر عادة حميدة، ويتميز بها المجتمع الكويتي.

واضاف وزير الداخلية في تصريح لـ «القبس» بعد حضوره ملتقى التهاني، والذي اقامته مجموعة من ابناء منطقة الشامية والشويخ لاستقبال المهنئين بشهر رمضان لابناء واهالي المنطقة بحضور النائبين جاسم الخرافي واحمد النصار، وعدد كبير من ابناء المنطقة ان هذه فرصة سعيدة للقاء اهلي والتواصل معهم.

واعرب النائب جاسم الخرافي عن شكره للقائمين على هذا الملتقى، الذين اتاحوا لاهالي الشامية والشويخ الالتقاء بهذه المناسبة السعيدة.

وقال الخرافي ان اللقاء الدوري لممثلي المنطقة سيستمر، وانه سيتم عقد لقاء جديد بعد عيد الفطر، وسيضم ممثلي الشامية من النواب واعضاء المجلس البلدي والجمعية التعاونية والمختارين، مشيرا الى ان مثل هذه اللقاءات مهمة لسكان المنطقتين وممثليهم في المجالس لاثارة ما لديهم من مواضيع واقتراحات.

واضاف ان نواب المنطقة التقوا بعدد من المسؤولين في العديد من الوزارات والمؤسسات الحكومية، لبحث هموم ومشاكل المنطقتين، وتم خلالها انجاز العديد من الامور والتوصل الى الكثير من النتائج الايجابية، مشيرا الى وجود مواضيع ستتم مناقشتها مستقبلا مثل مقر وزارة الداخلية في الشامية.

واعرب النائب احمد النصار عن امله بان تعم فكرة ملتقى التهاني المناطق الاخرى، لما لهما من ايجابيات كثيرة، اهمها التقاء ابناء المناطق وباستمرار ممثلي دوائرهم، متمنيا ان تستمر هذه العادة الحميدة.

وقال عضو المجلس البلدي خليفة الخرافي ان هذه فرصة للالتقاء بابناء الشامية والشويخ وهي تعبير عن حس وطني من ابناء المنطقتين لاقامة مثل هذا الملتقى، الذي يقام بعيدا عن مظلة اية جهة معينة، فهو ملتقى اجتماعي بحت وليس له علاقة بالتيارات او الانتخابات وهدفه التواصل الاجتماعي.

الخضاري يسأل وزير الصحة عن العلاج بمستشفيات هيئة الاستثمار

وجه النائب عباس الخضاري السؤال التالي الى وزير الصحة:

ارجو موافاتي بالبيانات والارقام والمعلومات التالية:

١ - عدد المرضى الذين تم ارسالهم للعلاج على نفقة الدولة في بريطانيا خلال الفترة من اول عام ١٩٩٢ حتى نهاية عام ١٩٩٧.

٢ - كم عدد من تلقى العلاج بمستشفيات الهيئة العامة للاستثمار وكم عدد من تلقى العلاج خارج هذه المستشفيات مع بيان الكلفة المالية التي ترتبت على العلاج خارج مستشفيات الهيئة، على ان تكون بيانات كل عام على حدة.

٣ - بيان الاسباب التي دعت الى التعامل مع مستشفيات اخرى غير مستشفيات الهيئة العامة للاستثمار.

٤ - ما هي الضوابط للتعامل مع المستشفيات الاخرى غير المملوكة للهيئة العامة للاستثمار، ومن الذي يقوم بتحديد اسم المستشفى التي يتم فيها العلاج؟

د. جوهر يسأل عن البضائع الاسرائيلية

وجه النائب الدكتور حسن جوهر سؤالا الى وزير التجارة والصناعة يطلب فيه افادته عن عدد الموظفين التابعين لمكتب المقاطعة العربية وعدد الحالات المضبوطة من البضائع الاسرائيلية والجهات المستوردة لها، وما العقوبات التي اتخذت بحقهم منذ الرفع الجزئي (التعامل غير المباشر)، وهل ادى قرار الرفع الجزئي للبضائع الى زيادة الكميات المستوردة من البضائع الاسرائيلية، مع تزويده بجدول مقارن عن السنوات الثلاث قبل الرفع وبعده، وما الاجراءات التي اتخذتها الوزارة في فرض عقوبة من التعامل حول هذه الظاهرة؟

والطلب ايضا بالافادة عن العقوبات المفروضة على الجهات او الشركات التي تستورد البضائع الاسرائيلية، ويتم تسويقها في الاسواق المحلية، وهل وجدت كميات من المنتجات الاسرائيلية التي تحمل «label adonna» في محلات «jc penney» وهل تحمل «tag» كتب عليها صنع في اسرائيل باللغة الانكليزية، وكم بلغت هذه الشحنة، وما تاريخ ورودها، ومن الوكيل التجاري صاحب الترخيص «jc penney» وهل تمت مصادرة البضائع وما العقوبات التي اتخذتها الوزارة بشأنها، وهل تمت اي اجراءات ادارية من تحقيق او عقوبات في حق المسؤولين جراء التقصير في اداء واجبهم الوظيفي.

«المال العام» ترجع للاتفاقيات بشأن التسلح

الخنة: درسنا عوائق تطبيق قانون كشف العمولات

اعلن رئيس لجنة حماية الاموال العامة النائب د. فهد الخنة ان اللجنة انتهت في اجتماعها امس الاول الاثنين من تقريرها بشأن استثمارات مؤسسة التأمينات الاجتماعية مشيرا الى ان التقرير يوضح وجود خطأ في طريقة ادارة الاستثمارات باسلوب «الاوبشن».

واوضح د. الخنة ان اللجنة تسلمت ردود وزارة الدفاع فيما يتعلق بموضوع صفقة الصواريخ البريطانية «سي سكوا» والزوارق الحربية الفرنسية للجيش الكويتي مشيرا الى ان اللجنة طلبت بعض المعلومات حول الاتفاقيات الامنية حيث قررت الحصول على نسخة من هذه الاتفاقيات من اجل تكليف مستشاري اللجنة اعداد التقرير النهائي في الموضوع.

واشار الى ان وزارة الدفاع في ردها استندت الى الاتفاقيات الامنية حول بعض الضمانات للاسلحة المذكورة لذلك كان لابد من الرجوع لهذه الاتفاقيات للتأكد من تضمنها لمثل هذه الضمانات.

من جهة اخرى اشار الخنة الى ان اللجنة كلفت مستشاريها ايضا اعداد تقرير في موضوع تقارير ديوان المحاسبة عن كشف العمولات متوقعا ان تقر اللجنة تقرير العمولات والصواريخ الاسبوع المقبل.

واوضح د. الخنة ان اللجنة استمعت عند استعراضها لقانون كشف العمولات لبعض العوائق التي تعترض تطبيق القانون من المسؤولين في ديوان المحاسبة والجهود التي بذلت لاستكمال بعض القصور فيه، كما اطلعت اللجنة على الخطوات الحكومية في التعامل مع ديوان المحاسبة عن طريق مخاطبة مجلس الوزراء وجميع الجهات الحكومية بابداء ملاحظاتهم على القانون وعوائق تطبيقه، وهذه خطوة تشكر عليه الحكومة.

وقال ان اللجنة تناولت ايضا الجهات التي تتعاون مع ديوان المحاسبة في كشف العمولات والجهات التي لم تتعاون مع ديوان المحاسبة وهي قليلة جدا. وربما تكون من الاسباب عدم فهمها للقانون وهو شيء نقدره بحكم ان تطبيق القانون جديد. وستعد اللجنة التقرير بعد الاخذ بالملاحظات.

العقيد بدر صالح:

من مسؤولية الاسرة المحافظة على الاطفال في احتفال القرقيعان

اهاب مدير العلاقات العامة في وزارة الداخلية العقيد بدر صالح بالاسرة ضرورة رعاية اطفالهم والمحافظة على سلامتهم خلال الاحتفال بليلة القرقيعان من خلال اتباع الارشادات الامنية في هذا الشأن والتي تسعى الى اتمام فرحة الاطفال بهذه الليلة في جو مليء بالسعادة والبهجة بعيدا عن اي شيء يمكن ان يعكر صفو هذه الاجواء.

واهاب العقيد بدر صالح بالاهل ضرورة توفير سبل الرعاية الكافية لابنائهم وعدم تركهم يخرجون الى الشارع بمفردهم حتى لايكونوا عرضة للسرقة من قبل ضعاف النفوس، وانهم يتعرضون لحوادث الطريق من خلال السيارات التي يقودها البعض بسرعة جنونية في مثل هذه المناطق السكنية.

وطالب الاهل بضرورة مرافقة ابنائهم عند رغبتهم في الخروج الى الشارع وعدم الاعتماد على الخدم في مثل هذه الظروف التي تتطلب تواجد الاهل مع ابنائهم واطفالهم الصغار الذين يلهون ويلعبون ويرددون الاحتفال بجو ليلة القرقيعان ولن يكون احرص على المحافظة على سلامتهم اكثر من اهلهم.

وقال العقيد بدر صالح ان ليلة القرقيعان هي عادة قديمة دأب على الاحتفال بها اهل الكويت كبقية اهل دول الخليج وفيها يخرج الاطفال لتسلم القرقيعان وهو عبارة عن حلويات ومكسرات من البيوت المجاورة.

[illegible]

تفقد كيفان

د. الهاجري: جادون في معالجة نواقص الخدمات

كتب مبارك العبدالهادي:

اكد وزير الاشغال العامة ووزير الدولة لشؤون الاسكان الدكتور عبدالله الهاجري ان وزارة الاشغال تبنت خطة معينة للطوارئ ثم اقرارها.

جاء ذلك خلال الجولة التفقدية التي قام بها وزير الاشغال في منطقة كيفان والتي جاءت بناء على دعوة نائبي المنطقة عبدالعزيز العدساني والدكتور وليد الطبطبائي لتفقد خدمات المنطقة ورافق الوزير وفد من المهندسين في وزارة الاشغال.

[illegible]

واضاف لقد خصصت ميزانيات للتبليط في جميع المحافظات وسوف نطالب بزيادة الميزانية لبعض الخدمات، مشددا على الجدية في معالجة النواقص في الخدمات.

من جهته قال النائب الدكتور وليد الطبطبائي ان منطقة كيفان تعتبر من اقدم المناطق النموذجية وتعاني من كثافة سكانية وضغط كبير على خدماتها خاصة انها تحتوي على العديد من الخدمات ومنها استاد نادي الكويت وجامعة الكويت التي تشتمل على ثلاث [illegible]

[illegible]

الدفعة الاولى من تعويضات الفئة «ج» تشكل ٢٠٪ فقط من جملة المطالبات

المستشار عادل الدوياتي لـ القبس:

صرف الشيكات للمستفيدين قبل عيد الفطر

■ الاخطاء في الاسماء المتشابهة امر طبيعي ناجم عن الترجمة من الانكليزية الى العربية

● المستشار عادل الدوياتي

كتب مبارك العبدالهادي:

اكد رئيس مكتب التمثيل العمالي في سفارة جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت المستشار عادل الدوياتي ان صرف الشيكات للمستفيدين من الدفعة الاولى للتعويضات وفق الفئة «ج» سيكون قبل عيد الفطر في جملة منافذ، وفقا لشرائح الاحرف التي تبدأ بها اسماء المستفيدين.

واوضح المستشار الدوياتي في حديث لـ«القبس» ان هذه الدفعة التي تضم ١٨٤٣٨ مستفيدا، منهم ١٦١٤٤ حرروا استماراتهم في السفارة المصرية في دولة الكويت، لا تشكل سوى ٢٠ بالمائة من جملة الاستمارات التي قدمت الى اللجنة الدولية للتعويضات، وفق الفئة «ج»، وهناك دفعات اخرى في الاشهر القليلة الماضية.

وقال المستشار الدوياتي ان ورود بعض الاخطاء في بعض الاسماء امر طبيعي نتيجة لترجمة الاسماء من الانكليزية الى العربية، خاصة ان هناك الكثير من الاسماء المتشابهة، وأن تصحيح هذه الاسماء امر سهل، موضحا كيفية التصحيح، الذي لن يكون بعد اجرائه اي عائق في عملية الصرف.

وفي حالة وفاة المستفيد، اوضح المستشار الدوياتي انه في هذه الحالة ينبغي على الورثة استخراج اعلام وراثة وتقديمه الى المنفذ المختص،الذي يقوم بعرضه على اللجنة العليا للتعويضات في وزارة القوى العاملة والهجرة، لاقرار نصيب كل وريث وفقا للقواعد القانونية، وعلى ضوء ما يتضمنه اعلام الوراثة بيانات.. وفي ما يلي نص

■ فقدان جواز السفر لا يعطل الحصول على التعويض

صرف الشيكات

● ما مواعيد صرف الشيكات من مديريات القوى العاملة المختصة؟

- بالنسبة لصرف الشيكات للمستفيدين من الدفعة الاولى من تعويضات الفئة «ج» والتي تسلم في نطاق ثلاث مديريات للقوى العاملة والهجرة فقط هي مديريات الجيزة والقليوبية والقاهرة، ايا كانت المحافظات الاصلية للمستفيدين، بالنسبة لجميع من قام بتحرير الاستمارة «ج» في نطاق السفارة المصرية في دولة الكويت سيتم قبل عيد الفطر بتعليمات من وزير القوى العاملة والهجرة احمد العماوي الذي اصدر توجيهاته بالاسراع في عملية صرف الشيكات.

● ما كيفية الصرف؟

- يتم الصرف للمستفيد نفسه، وفي حالة تعذر وجوده وقت الصرف في مصر، يمكنه تحرير توكيل رسمي خاص، يصدق عليه من القنصلية العامة المصرية في دولة الكويت، كما يصدق في مصر على صحة توقيع وختم القنصلية المصرية من وزارة الخارجية المصرية، او احد مكاتب التصديق التابعة لها في المحافظات، ويتم الصرف للاسماء التي تبدأ بالاحرف من «د» الى «ز» في مديرية القوى العاملة بالجيزة والاسماء التي تبدأ بالاحرف من «س» الى «ف» من مبنى المؤسسة الثقافية العمالية في شبرا الخيمة، بدائرة مديرية القوى العاملة في القليوبية، والاسماء التي تبدأ بالاحرف من «ق» الى «ي» في دائرة مديرية القوى العاملة والهجرة في محافظة القاهرة من منفذين هما: المركز القومي لدراسات الامن الصناعي، والنقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية.

● ما البنوك المسحوبة عليها الشيكات؟

- البنوك التي تقوم بالصرف هي فروع البنك الاهلي المصري في محافظات الجيزة والقليوبية والقاهرة، والمستعلم عنها من منافذتسليم الشيكات.

الاخطاء في الاسماء

● توجد بعض الاخطاء في بعض الاسماء، فكيف تعالج؟ والى اي جهة ترسل؟

- وارد ان تكون هناك بعض الاختلافات في الترجمة الحرفية للاسماء، نظرا لانها وردت من سكرتارية لجنة التعويضات في الامم المتحدة باللغة الانكليزية، ثم تمت ترجمتها الى اللغة العربية بعد ورودها الى مصر، كما تم ترتيبها وفقا للحروف الابجدية، واخطاء الترجمة واردة بسبب وجود تشابه كبير في ترجمة بعض الاسماء من الانكليزية الى العربية وعلى سبيل المثال، الخلط الوارد في ترجمة بعض الاسماء مثل: «امل، امال، خلف، خلاف، سيد، سعيد»، وغيرها من الاسماء المتشابهة.

وتصحيح هذا الامر ممكن بان يتقدم المستفيد او وكيله الرسمي الى المنفذ المقرر بطلب يتضمن البيان غير الصحيح والبيان الصحيح، مدعما بالمستندات، وهو جواز السفر، مثبت به الاسم باللغتين العربية والانكليزية، واية بيانات اخرى تدعم موقف المصحح، كالبطاقة العائلية او الشخصية او البطاقة المدنية الكويتية او شهادة الميلاد، ويتم تحويل الطلب ومستنداته للادارة العامة للحاسب الآلي في الوزارة، وذلك لاقراره وتصحيح الاسم، وما يترتب عليه من تصحيح للشيك بالاسم السليم، ومن ثم يتم الصرف بعدها بسهولة.

ان مكتب التمثيل العمالي في السفارة المصرية يقوم اولا باول بارسال تصحيح الاخطاء في الترجمة للاسماء المتشابهة لتكون بين يدي المسؤولين في وزارة القوى العاملة والهجرة، لاتخاذ اللازم فورا نحو تصحيح البيانات.

ويجب على المستفيد او وكيله عند التقدم لمنفذ صرف الشيكات، التقدم بما يفيد التصحيح، مدعما بمستنداته كجواز السفر او البطاقة المدنية، وهذه الحالات يتم تحويلها الى الادارة العامة للحاسب الآلي في الوزارة لاقرار التصحيح وصرف الشيك للمستفيد.

فقدان جواز السفر

● في حالة فقدان جواز السفر الاصلي، ما الحلول المطروحة؟

- في هذه الحالة يرجع الى الادارة العامة للجوازات والهجرة والجنسية، لاخذ شهادة تحركات ببيانات الجواز المفقود، واود ان اوضح انه مثبت في الصفحة الخامسة من جواز السفر الحالي رقم وتاريخ اصدار جواز السفر القديم. كما يمكن للمستفيد او وكيله الحصول على شهادة بيانات من الادارة العامة للحاسب الآلي في الوزارة، تتضمن بيانات المستفيد، ومنها رقم جواز السفر المفقود، اذا كان قد تقدم به عند تحرير استمارة التعويضات، وهذه الحالات سيتم بحثها وصرف شيكاتها في نهاية فترة صرف الدفعة الاولى.

حالات الوفاة

● في حالة الوفاة للمستحق، ما الاجراءات الواجب اتباعها؟

- عند وفاة المستفيد قبل الصرف ينبغي على الورثة استخراج اعلام وراثة بورثة المتوفي، وتقديمه الى المنفذ المختص، الذي يقوم بعرضه على اللجنة العليا للتعويضات في الوزارة لاقرار نصيب كل وريث وفقا للقواعد القانونية، وعلى ضوء ما يتضمنه اعلام الوراثة من بيانات.

دفعات اخرى

● الاسماء التي تقدمت للتعويضات ولم تظهر حتى الآن؟

- هذه الدفعة هي الاولى فقط من المستحقين للاستمارة (ج) وهي تضمن ١٨٤٣٨ مستفيدا، منهم ١٦١٤٤ مستفيدا حرروا استماراتهم بمعرفة السفارة المصرية في دولة الكويت، وهذا الرقم لا يشكل اكثر من ٢٠٪ من جملة من قاموا بتحرير الاستمارة (ج) والتي قدمت الى الامم المتحدة ويبلغ عددها حوالي ٩٣٥٠٠ استمارة تقريبا، ومعنى هذا ان هناك دفعات اخرى سيتم صرفها خلال الاشهر القليلة المقبلة.

الاسماء المسجلة في مصر

● ما الوضع بالنسبة للاسماء المسجلة في مصر؟

- بالنسبة للاسماء المسجلة في مصر، والتي تستحق الصرف في هذه الدفعة وتضم ٢٢٩٤ مستفيدا فقط سيتم الصرف لهم من مديريات القوى العاملة والهجرة التابع لها محل اقامة المستفيد في مصر.

● ماذا عن الحالات التي سجلت مرتين، مرة في مصر والاخرى في الكويت؟

- تعامل الاستمارات التي سجلت مرتين واحدة في مصر والاخرى في الكويت معاملة الحالات التي تم تسجيلها في مصر فقط ويتم الصرف لها من المحافظات التي بها محل اقامة المستفيد.

● على اي اساس جاء التقييم المادي للتعويضات؟

- تقدير التقييم يتم بمعرفة سكرتارية لجنة الامم المتحدة للتعويضات، على ضوء البيانات والمستندات التي تضمنتها الاستمارة (ج) عند تحريرها والتي سبق ارسالها الى الامم المتحدة.

● ما المستندات المطلوبة للصرف؟

- لا يتطلب الصرف سوى جواز سفر المستفيد الذي تقدم به عند تحرير الاستمارة الا اذا كان المتقدم هو المستفيد نفسه، اما اذا كان الوكيل هو المتقدم للصرف، فينبغي ان يكون معه ايضا توكيل خاص ورسمي ينص فيه على انه خاص بالتعويضات، ولا بأس اذا كان هناك امكانية لتقديم صورة من البطاقة الشخصية او العائلية للمستفيد، امعانا في تسهيل عملية الصرف، وليس شرطا توافر تقديمها لاتمام الصرف.

● ماذا يتم في حالة التوكيلات؟

- لا يزيد في هذه الحالة عما هو مطلوب تقديمه سوى تواجد التوكيل الرسمي الخاص بالتعويضات، اضافة الى جواز السفر الساري عند تحرير الاستمارة للمستفيد.

لا مشاكل تذكر

● ما المشاكل التي تعانون منها في عملية الاستفسار عن التعويضات؟

- ليست هناك مشاكل تذكر، ولكن تصادفنا بعض الصعوبات امكن تذليلها وازالتها بالصبر والفحص الدقيق للمستندات المطلوبة، واود ان اؤكد حرص السفارة المصرية والقنصلية العامة، والمكتب العمالي على خدمة ابناء الجالية المصرية في دولة الكويت في تقديم خدمة تعريفهم بموقفهم من التعويضات، وحسم كل التساؤلات التي تواجههم والرد عليها.

واوضح في هذا المجال ان الاستعلام يكون على الاسماء التي نشرت فعلا في الصحف وليس غيرها، لانه لا توجد في المكتب العمالي اية بيانات اخرى سواها، وان يقتصر الاستعلام على الاسماء التي وردت ثلاثية فقط، اما الاسماء الرباعية فهي كافية لايضاح صاحب الاسم الوارد في الصحف، كذلك يمكن التحقق من الاسماء او الالقاب التي بها شك في الترجمة من الانكليزية الى العربية، ولا مجال لشيء آخر غير ذلك.

تأمل عدم الاستعلام الا عن الاسماء المنشورة في الصحف

استخراج اعلام وراثة لصرف المستحقات في حالة الوفاة

شرايكة

الثوابت الدستورية .. خطوط حمراء

ثمة ثوابت دستورية، تحكم العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، فقد حدد الدستور لكل منهما دورها وواجباتها ومسؤولياتها، واقسم كل عضو في السلطتين على احترام الدستور والعمل على مصالح الأمة وخدمة الوطن، ومن روح هذه الثوابت التي اقرتها السلطتان، يجب ان تكون منطلقات التعاون، ودور كل عضو خاصة في السلطة التشريعية، التي يناط بها الدور التشريعي والرقابي، لأداء السلطة التنفيذية سواء تجاه التشريعية او تجاه المواطنين.

كل نجاح للتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية هو نجاح للأداء الجماعي لكلتا السلطتين، وهو نجاح لموكب الحياة الديموقراطية، وقبل هذا وذاك هو نجاح للكويت وفلسفة الحركة اليومية التي تأتي من «التشريعية» او «التنفيذية» وكلها تصب في مصلحة الوطن والأمة، التي تعمل لاجلها السلطتان، وكل تقصير في هذا التعاون، وبأي شكل من الاشكال، ينعكس سلبا على الأداء الحكومي والنيابي، وبالتالي فان الخاسر الاول والاخير هو الوطن، الارض والشعب في آن واحد، والنتيجة مزيد من التأخير لحركة التنمية السكانية والاسكانية والتعليمية والصحية وغيرها من التنميات التي تتطلع اليها الجهات المسؤولة في السلطة التنفيذية لتحقيقها، لكنها تصطدم بواقع هذه العلاقة وطبيعة التعاون الذي تبديه كل سلطة تجاه الأخرى.

حالة المد والجزر، او الشد والجذب بين الحكومة وبعض اعضاء السلطة التشريعية خلال بعض الجلسات قد تكون ظاهرة اعتيادية في ظل الحياة الديموقراطية الدستورية، وهي ايضا صحية التوجه، اذا ما كانت ضمن اطار وثوابت الدستور، لكنها في الوقت ذاته حين تقفز على «الخطوط الحمراء» وتتجاهل، بقصد او دون قصد، ثوابت العمل النيابي ربما لمآرب شخصية او مصالح معينة، فان مثل هذه الظاهرة تنأى بالعلاقة بين السلطتين الى طريق وزاوية لا تحقق الاهداف والمرتكزات التي تتعامل فيها الحياة النيابية، وبالتالي تدفع بهذه الحياة بعيدا عن رونقها ورحابة مساحتها وسمو اهدافها، وهذا ما لا تريده الأمة، وهي مصدر السلطات في اي توجه وعمل نيابي.

الوثيقة الدستورية اعطت الضوء الاخضر لنائب الامة ان يقف على ما يريد الوقوف عليه من اعمال السلطة التنفيذية، من خلال الوزير المختص، فذلك حق دستوري لا خلاف عليه وتعيه السلطة التنفيذية وتفتح صدرها اليه بقوة نصوص الدستور، والوثيقة الدستورية ايضا اعطت الوزير كرجل سلطة تنفيذية وتشريعية في آن واحد ان يوفر للنائب ما يريد معرفته، كل هذا وغيره يمثل نجاحا لاصول واعراف العمل الديموقراطي، الذي يعبر عن تطلعات الأمة ومعالجة قضاياها بروح من التعاون بين الجانبين، لكن هذه الوثيقة لم تعط النائب الحق في الخروج عن ثوابتها الواضحة والمحددة، بل كرست مبدأ التعاون وفصل السلطات بادوارها حتى لا تتداخل هذه الأدوار، فتضيع اماني الامة وتطلعات الوطن.

قلنا اكثر من مرة ان عقلانية الطرح النيابي والابتعاد عن المزايدات والمساومات والمصالح الانتخابية سبيل الى اثراء الحياة النيابية، وطريق الى زيادة فاعلية وانتاجية المجلس، بعيدا عن ضياع الوقت في قضايا هامشية، مكانها الطبيعي لجان المجلس، ويبدو ان بعض النواب لا يشعرون بالراحة الا حين اضاعة وقت المجلس باطروحات لا تخدم دور المجلس ولا تحقق نتائج للمواطنين، وهذا ما رأيناه في الجلسات الأخيرة التي ضاعت في قضايا كان يجب وضعها في اطارها المناسب داخل اللجان المختصة، بدلا من المزايدات فيها، واشغال الناس من دون نتائج فعلية ومؤثرة.

كل ما يهمنا ان نرى المجلس، او بعض النواب فيه، وقد ادركوا طبيعة اللعبة النيابية، وكيفية التعامل مع الحكومة لضمان نجاح الدور النيابي الذي هو نجاح لتجربتنا الديموقراطية.. طال عمرك.

يوسف الشهاب

استعرض عددا من انجازات امانة الاوقاف

الغزالي: ٣٣٠ الف دينار لرعاية الفقراء والمساكين العام الماضي

■ دعم العلم والمبدعين والاهتمام برعاية صحة الانسان

● صلاح الغزالي

قدمت الامانة العامة للاوقاف العام الماضي ٣٣٠ الف دينار لرعاية الفقراء والمساكين وذلك من خلال مشاريع رعاية الاسر المتعففة وولائم الافطار والاضاحي.

وابلغ رئيس مكتب الصناديق والمشاريع الوقفية، ورئيس مكتب الاعلام والتسويق في الامانة العامة للاوقاف صلاح الغزالي وكالة الانباء الكويتية ان الامانة قدمت اكثر من ٤٣ الف دينار للاضاحي التي نحرت في اليوم الاول من عيد الاضحى الماضي، وتوزيع لحومها على الاسر المحتاجة والفقراء.

واضاف انه تم تقديم وجبات الافطار للفقراء والمحتاجين خلال شهر رمضان المبارك من خلال توزيعها في العديد من مساجد الكويت، بالتعاون مع العديد من الجهات كبيت الزكاة ومسجد الدولة الكبير، مشيرا الى ان قيمة ولائم الافطار بلغت ٤٦ الف دينار.

وذكر ان الامانة تكفلت برعاية عدد من الاسر المحتاجة من خلال مشروعها «رعاية الاسر المتعففة» حيث تم منحهم مساعدات دورية ومقطوعة بلغت قيمتها الاجمالية لهذا العام نحو ٢٤٠ الف دينار.

واشار الغزالي الى انه من خلال لجنة الوفاء، تم صرف منح ومساعدات لاقارب الواقفين، وقدرت مساعداتهم في العام الماضي باكثر من ٢١٠ الاف دينار بالاضافة الى تقديم ١٢٠ الف دينار كمساعدات للطلبة المحتاجين في الكويت خلال العام ٩٧ - ٩٨، والمتوقع عددهم ما يقرب من ٣٠٠٠ طالب وطالبة من جميع الجنسيات، وذلك من خلال مشروع «رعاية طالب العلم» الذي تم انشاؤه بالتنسيق مع ادارة التعليم الخاص في وزارة التربية وبيت الزكاة واتحاد المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية ولجنة «ساعد اخاك المسلم» في الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية، ولجنة البر والاحسان في جمعية الاصلاح الاجتماعي، ولجنة طالب العلم في جمعية النجاة الخيرية.

الاهتمام بالحرفيين

وقال الغزالي ان الامانة العامة للاوقاف اهتمت بشريحة الحرفيين وشجعتهم بكافة الوسائل، وذلك من خلال انشاء مشروع «رعاية الحرفي الكويتي» حيث تم دعم ثمانية معارض حرفية واقامت العديد من الدورات، بالاضافة الى تقديم الدعم المادي والمعنوي لبعض المؤسسات المهتمة بالحرفيين، مثل رابطة الحرف اليدوية وبيوانية القلاليف وجمعية السدو واتحاد الحرفيين الكويتيين ومركز تنمية المجتمع وجمعية المعلمين الكويتية والنادي العلمي الكويتي.

وفي مجال رعاية المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، جهز الصندوق الوقفي لرعاية المعاقين والفئات الخاصة جناحا للعلاج المائي في مستشفى الطب الطبيعي وبكلفة اجمالية بلغت اكثر من ١٠٨ الاف دينار، تحمل منها الصندوق اكثر من ٣٢ الف دينار.

واضاف ان الصندوق جهز وشغل ايضا ورشة الطباعة الحريرية مشيرا الى انها اول ورشة محمية في مركز التأهيل المهني للمعاقين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حيث يستفيد منها ١٨٦ معاقا عن طريق التدريب على العمل فيها، بينما يعمل فيها بشكل مستمر ١٢ معاقا وتبلغ تكلفتها الاجمالية ٥٧ الف دينار.

واشار الغزالي الى انه تم تجهيز وتشغيل مشروع غرف التأهيل التخاطبي الذي يخدم الطلبة الذين يعانون من صعوبات في النطق في جميع مدارس التربية الخاصة، والذين يتراوح عددهم ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ طالب وطالبة.

وذكر انه تم انشاء مشروع مركز الكويت للتوحد لرعاية المصابين باعاقة التوحد، مشيرا الى ان عدد الاطفال في المركز يبلغ حاليا ١٤ طفلا وطفلة، وتبلغ الميزانية السنوية التشغيلية للمركز ١٤٢ الف دينار.

دعم العلم والمبدعين

وفي مجال دعم العلم والمبدعين، قال الغزالي ان الصندوق الوقفي للتنمية العلمية قام ببناء مبنى للعلوم والثقافة لصالح الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في حديقة الحيوان وذلك لعرض الانشطة والبرامج العلمية والثقافية والمسابقات المتعلقة بعلوم الاحياء عامة وبعالم الحيوان خاصة، لطلاب المدارس المترددين على الحديقة، والبالغ عددهم ١٢٠ الف طالب وطالبة.

واشار الى ان الصندوق اعد مشروع «المعرض العلمي المتنقل» لتقديم البرامج العلمية المختلفة، وباستخدام الاجهزة العلمية ووسائل الايضاح المتنوعة، حيث ستتنقل بين مدارس وزارة التربية والاندية العلمية ومراكز الشباب والمخيمات الكشفية والجمعيات التعاونية وجمعيات النفع العام.

وذكر الغزالي ان الصندوق يقوم وبالتعاون مع جمهورية فرنسا بانشاء مشروع «مرصد الوفرة الفلكي»، مشيرا الى انه مركز علمي ثقافي خاص بعلوم الفضاء، يفتح مجالات عدة للتعليم والتدريب ومزاولة النشاط الفلكي وعقد الندوات والمؤتمرات الخاصة بعلوم الفلك، والتعاون مع المراكز المماثلة خليجيا ودوليا، حيث تبلغ تكلفته الاجمالية نصف مليون دينار، ويتوقع ان تصل مستقبلا لمليوني دينار.

الاهتمام بالصحة

وفي مجال رعاية صحة الانسان، قال ان الصندوق الوقفي للتنمية الصحية اعد حملات وطنية للتوعية بصحة الانسان، ومنها التوعية بمرض السكر والايدز، وبث الوعي الصحي بين الناس، الذين يزاولون رياضة المشي داخل المناطق السكنية والتحضير لمشروع «الخط الصحي الساخن» الذي يقدم استشارة صحية عبر الهاتف.

مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن

وقال صلاح الغزالي ان الامانة للاوقاف قدمت خدمة جليلة لكتاب الله عز وجل وحفظته، وذلك من خلال تنظيم مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده سنويا، برعاية كريمة من سمو امير البلاد، لتشجيع المواطنين على اختلاف اعمارهم على حفظ كتاب الله وتجويده، مشيرا الى ان عدد المشتركين في مسابقة عام ٩٦ - ٩٧ بلغ ٣٠٤٢ متسابقا، فاز منهم ١١٧ مشتركا ووزعت عليهم جوائز بقيمة ٩٦ الف دينار.

واشار الى انه تم هدم واعادة بناء المساجد المؤقتة والمقامة من قبل الاهالي، وعددها ٢٠ مسجدا، بالاضافة الى زيادة رواتب الائمة والخطباء والمؤذنين وبكلفة تصل الى ٣٥٠ الف دينار، وزيادة رواتب المكلفين منهم على بند الايرادات، وبكلفة تقدر باكثر من ٨٩٦ الف دينار، وحوافز للمتميزين منهم وبكلفة تقدر بنحو ٥٠ الف دينار.

وذكر ان الامانة تتولى مشروع بناء المساجد الجديدة، لتلبية احتياجات المناطق المختلفة حيث تتلقى الامانة بشكل مستمر رغبات المحسنين في بناء مساجد جديدة مشيرا الى انه يتم حاليا بناء اربعة مساجد في الجهراء وغرب الفنطاس والجابرية والشعب.

اللجان الوقفية

وقال الغزالي ان الصندوق الوقفي للتنمية المجتمعية انشا ٢٠ لجنة وقفية في ٢٠ منطقة سكنية، مشيرا الى ان الميزانية التي رصدت لها تبلغ مليوني و٦٠٠ الف دينار، للصرف على المناطق السكنية كمدارس ومستشفيات وخدمات اخرى.

واشار الى ان الامانة قدمت اكثر من مليون و٨٥ الف دينار كمنح ومساعدات للمؤسسات الحكومية والاهلية، لتغطي مختلف القطاعات والمجالات، ومنها العمل الاجتماعي واللجان الخيرية والتعليم والثقافة والفكر والخدمات الدينية ورعاية المساجد والخدمات الصحية.

وذكر ان الصندوق الوقفي للثقافة والفكر اقام مهرجانين كاظمة للتراث الاسلامي الاول والثاني، لابراز روائع الفنون الاسلامية، بالاضافة الى تنظيمه الحملة الاعلامية «انا احب القراءة» والتي شارك في مسابقتها الثقافية ٣٠٠٠ طفل، بينما شارك في المهرجان الختامي ٥٠٠٠ طفل.

الترابط الاسري

وقال ان الامانة اهتمت وبشكل خاص بتماسك المجتمع والترابط الاسري وذلك من خلال مشاريع من كسب يدي التي تهدف الى خدمة ١٥ الف اسرة تعولها نساء يتقاضين مساعدات مالية من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، عن طريق التأهيل المهني في بعض المجالات كالخياطة والطهي، بالاضافة الى مشروع «بيت السعادة الوقفي» الذي يهتم بتوعية المتزوجين الجدد ومتابعتهم وتثقيفهم اجتماعيا، لتجنب الوقوع في المشاكل الاسرية.

واضاف ان الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة يقوم بحملات التوعية الاسرية، بالاضافة الى مشروع «اصلاح ذات البين» بالتعاون مع وزارة العدل للحد من تزايد نسب الطلاق في دولة الكويت.

وذكر ان الصندوق الوقفي للتعاون الاسلامي يقدم الدعم للمشاريع الدينية والصحية والتعليمية والتدريبية للمجتمعات الاسلامية، بالاضافة الى دعم المشاريع الاغاثية التي تتعرض لها الدول الاسلامية، مشيرا الى ان اكثر من ٣٥٨ الف دينار قدمها الصندوق في عام ١٩٩٧ للمنظمات والهيئات الاسلامية والاقليمية والدولية.

لجنة الدعوة الاسلامية تفقدت مشاريعها الخيرية في آسيا الوسطى

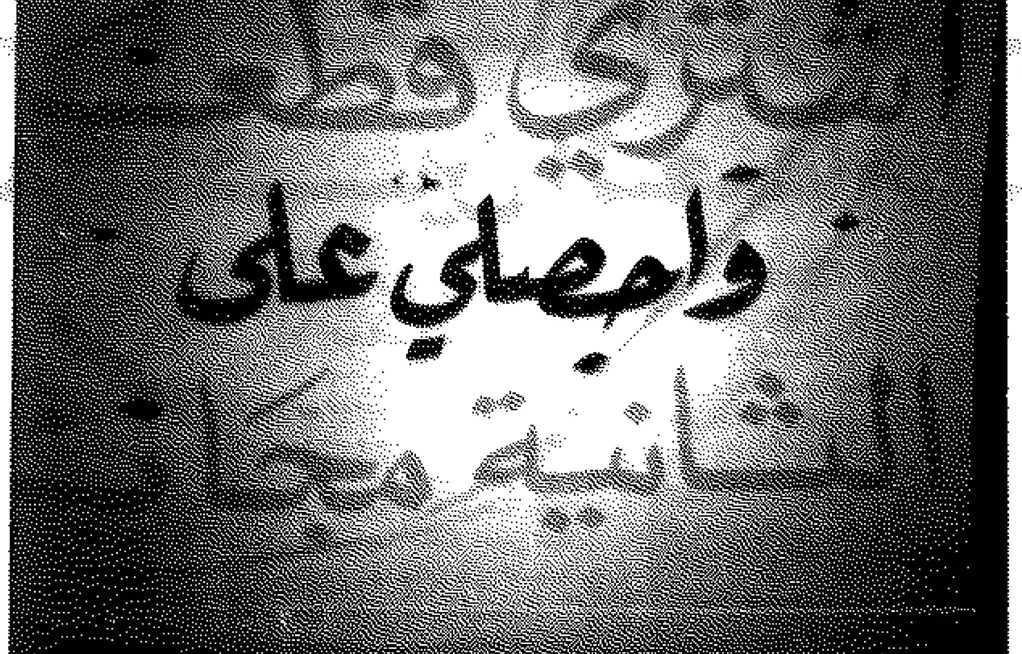
صرح عبد اللطيف الهاجري رئيس لجنة الدعوة الاسلامية في الامانة العامة للجان الخيرية، بعد عودته من الزيارة التي قام بها وفد اللجنة الذي ضم مدير مكتب اسيا الوسطى محمد السويلم، ومشرف المكتب الاقليمي في اسيا الوسطى ان الزيارة لاسيا الوسطى حققت اهدافها، حيث زار الوفد كلا من موسكو وجمهورية تتارستان وجمهورية كازاخستان وجمهورية قرغيزستان وجمهوريتي الشيشان والانغوش في القوقاز.

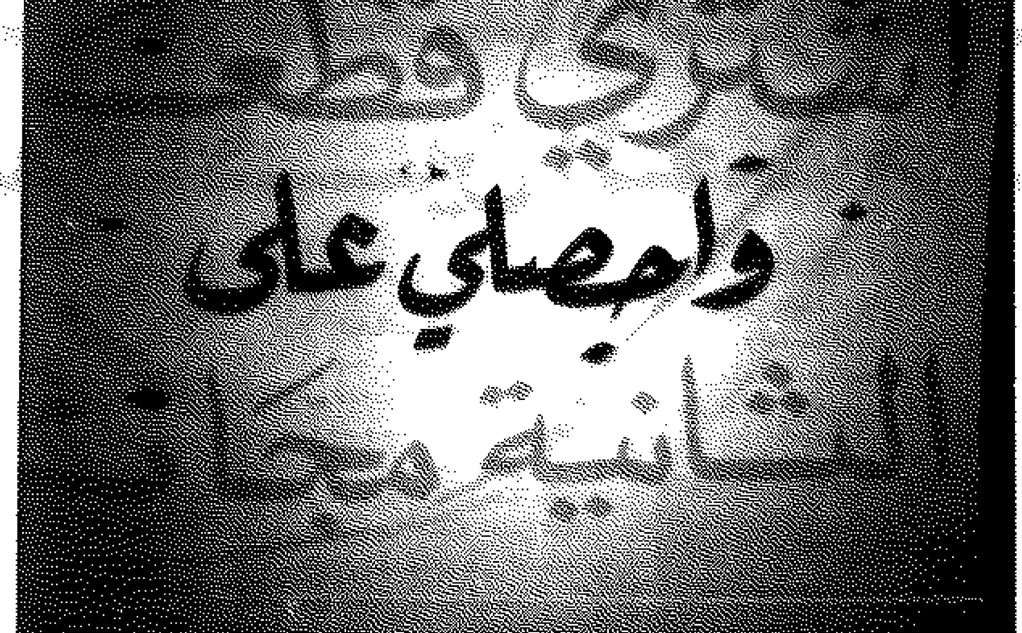
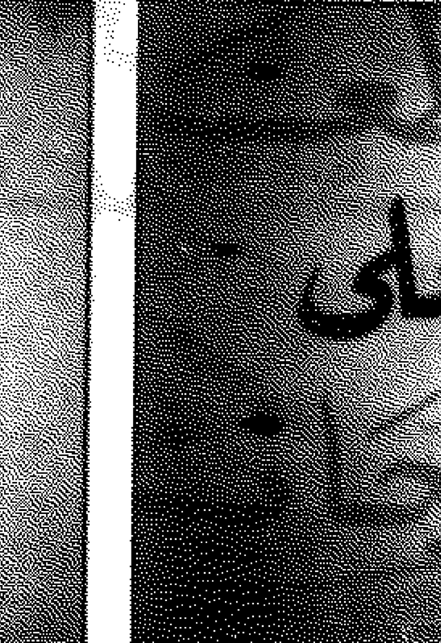
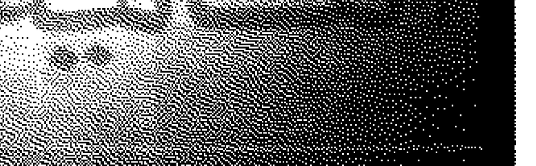
وعن الجولة التفقدية الخيرية قال الهاجري انها شملت زيارة مسجدي بلغار ومسجد بروناي، حيث توجد دور حفظ القرآن التي اقامتها اللجنة هناك، واللذين يضمان اربعة فصول دراسية لحفظ القرآن الكريم، ودراسة اللغة العربية، اثنين منهما للرجال واثنين للنساء، وقد وصل عدد النساء المشتركات في تلك الدور ثلاثمائة امرأة اضافة الى عدد اكبر من الرجال.

وعن الزيارات للمسؤولين قال الهاجري انها شملت زيارة المفتي عبدالله صفا مفتي العاصمة قازان، ونائبه عثمان اسحق، حيث نوقش موضوع الجامعة الاسلامية وكيفية المساهمة والدعم بالكتب والمراجع العربية والاسلامية، كما نوقشت اوضاع المسلمين في تتارستان وسبل تواصلهم مع اخوانهم في الكويت.

ثقة الجمهور الفيصل في الاقبال على الشراء .. او الامتناع عنه

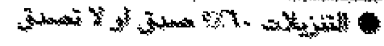
ظاهرة التنزيلات بين الحقيقة .. والايهام!

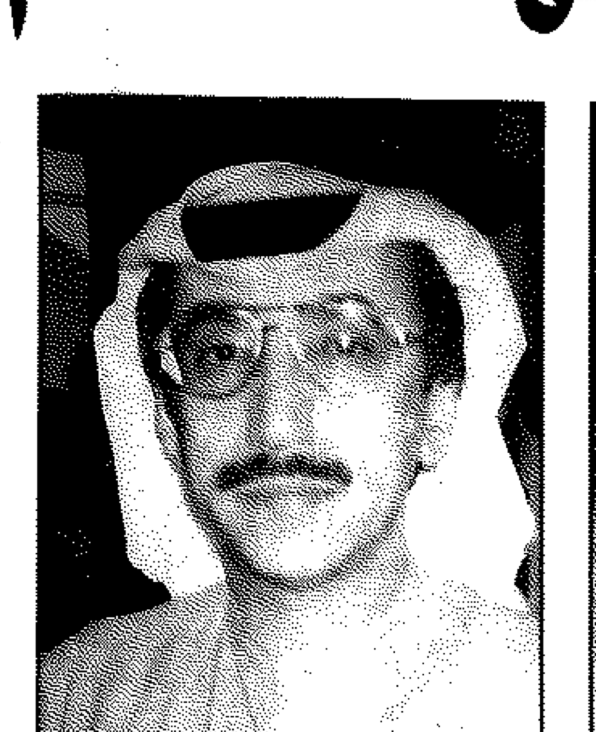


● اشتر قطعة واحصل على الثانية مجانا!

SALE UP TO 60%


● التنزيلات ٦٠٪ صدق او لا تصدق

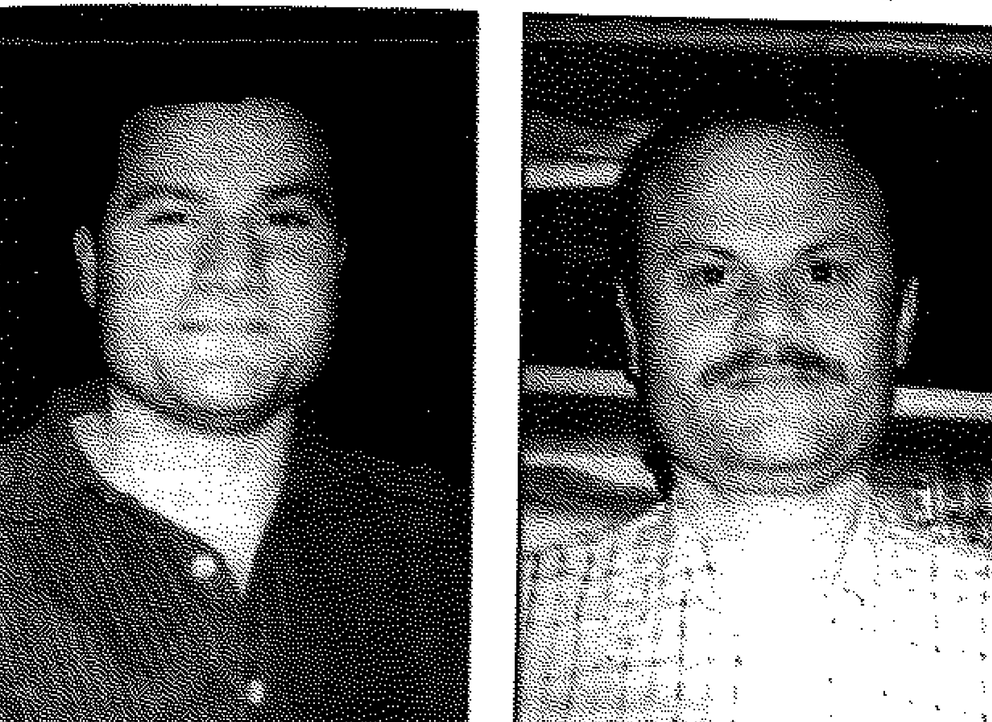

● الدكتور عادل العوضي


● محمد علي

● مساعد المطيري


● فهد المطيري

● حسين محمد


● عبدالله غلوش

■ الباعة : الالتزامات المالية وكثرة منافذ البيع ابرز الاسباب

النشاط التجاري في الاسواق يعتمد دائما على العرض والطلب، والرواج التجاري يعتمد على عدة امور منها الموقع التجاري والمواسم، كالصيف والشتاء والاعياد والمناسبات كدخول المدارس، ولكن حركة التنزيلات الكثيرة في الاسواق هل تعني زيادة العرض عن الطلب، ام زادت لتعميق ثقة الجمهور في اسعار التنزيلات ومجابهة العزوف عن الشراء؟

«القبس» قامت بجولة ميدانية للتعرف على اراء المستهلكين والباعة وبعض المتخصصين في الدراسات التجارية.

وتفاوتت الآراء، فالبعض فسر التنزيلات على انها نتيجة ركود في الاسواق، وان اسعارها غير حقيقية وبضائعها قديمة لا تخلو من الغش التجاري، بينما راى البعض انها حقيقية حيث ان هناك سلعا يتم بيعها في الكويت بارخص من اسعارها في بلدها الاصلي.

د. عادل العوضي من كلية الدراسات التجارية راى ان كثيرا من المؤسسات التسويقية لا تتوخى الصدق في الاعلان حيث تبالغ عن جودة السلعة وفوائدها، وطالب بضرورة تثقيف المستهلك وردع المتلاعبين وانشاء ادارة للشكاوى بوزارة العدل.

ركود البضائع

محمد علي يقول: يرجع سبب التنزيلات في الاسواق الى عملية الركود، لذلك نجد بعض التجار يلجأ الى توزيع هدايا وجوائز لاغراء الجمهور، كما ان معدل دوران راس المال صار ضعيفا، وعرض البضاعة اصبح اكثر من القوة الشرائية، ونلاحظ ايضا ان بعض البضائع غير جيدة، ما عدا محلات معينة معروفة بالاسم.

زيادة الاسعار

ويرى مساعد المطيري ان نسبة التخفيضات معظمها غير صحيحة، لان بعض اصحاب المحلات يرفعون الاسعار ثم يقومون بعمل تنزيلات، وهناك من يستغلون المواسم والاعياد ولا يهتمون بجودة البضاعة، وهذا هو الحاصل ناهيك عن الغش خصوصا في الاحذية، فنجد الحذاء مكتوبا عليه اسم بلد غير البلد الذي صنع فيه، ونحن نعلم ان المسؤولين في وزارة التجارة والصناعة يعملون بشكل جيد، ولكن نريد المزيد.

ويوضح فهد المطيري ان التنزيلات «زينة وشينة» حيث ان هناك بعض التجار يتلاعبون سواء بالاسعار او بالجودة نفسها، لانه اثناء التنزيلات يقومون باخفاء البضاعة الجيدة ويظهرون بضاعة للجمهور لم يكن عليها اقبال قبل التنزيلات، وخصوصا في نهاية الصيف يقومون بعمل تنزيلات على ملابس الصيف، فماذا نفعل ببضاعة الصيف اذا كان الصيف قد انتهى؟

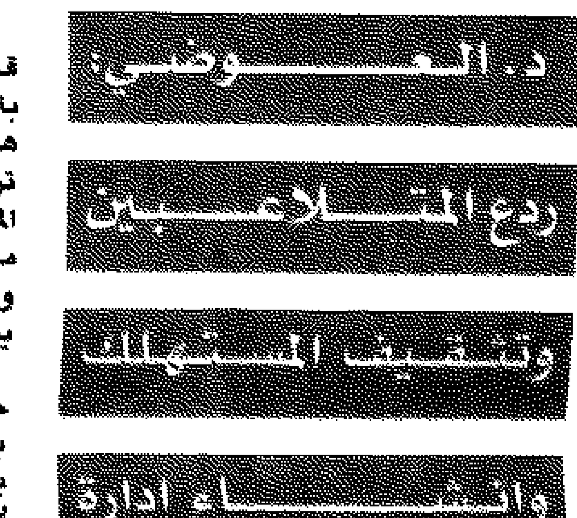
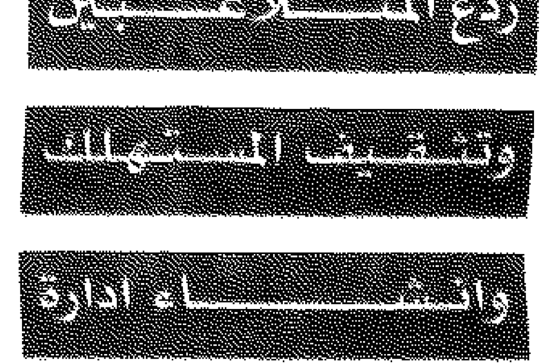
المستهلك هو المستفيد

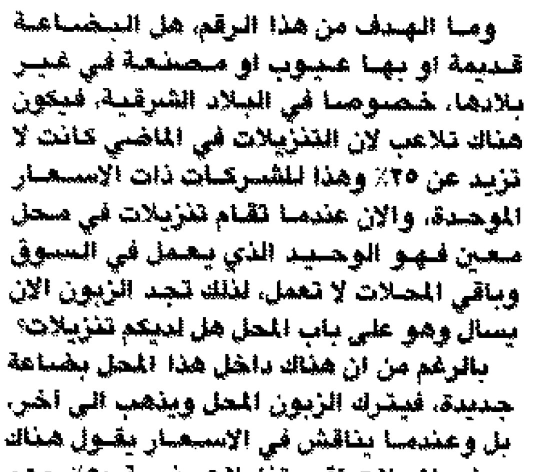
حسين محمد صاحب محل يقول: التنزيلات في آخر فصل الصيف وبداية الشتاء وآخره والزبون هو المستفيد، وهناك تفاوت في الاسعار خصوصا في المحلات المعروفة، اما المحلات المتوسطة فتكون معظم اسعارها موحدة، والتنزيلات لجذب الزبون حيث ان المحلات كثيرة ومتعددة، وهناك مجمعات كثيرة افتتحت مؤخرا.

والركود دائما يكون بين المواسم، حيث انه قبل فصل الشتاء مثلا الجمهور ينتظر الجديد، والسوق عموما في الماضي كان افضل من الآن، والذين لم ينجحوا هم التجار الدخلاء على المهنة، اما التجار الحقيقيون فاذا لم يكسبوا فلن يخسروا ولن يتضرروا.

التنزيلات حقيقية

عبدالله غلوش بائع وصاحب محل يرى ان التنزيلات معظمها حقيقية وليست وهمية، والتنزيلات تحدث لجذب الجمهور حيث ان معظم الناس اصبح لديهم اكتفاء ذاتي من البضائع، والمحلات والمجمعات كثرت، وعدد الجمهور لم يزد، كما ان هناك بضائع في الكويت تباع ارخص من اسعارها في بلادها



د. العوضي: ردع المتلاعبين وتثقيف المستهلك وانشاء ادارة للشكاوى



التي تصنع بها، والمضاربة بين المحلات موجودة هي الاخرى، لذلك تجد من يقوم ببيع البضاعة برأس مالها فلا يترك مجالا للمحلات المجاورة، والعملية تعتمد على الزبون نفسه ومعرفته ودرايته بمصداقية المحل، وعموما فالذي تعود على ان يلبس سوف يشتري لان الجمهور يحب دائما التجديد والتغيير.

مجدي محمود بائع احذية يقول: انا موجود في الاسواق منذ سنة ١٩٨٢، وكانت التنزيلات تقام مرتين في العام، في شهر ابريل بداية الصيف وشهر سبتمبر نهاية الصيف وبداية الشتاء، اما الآن فترى ان التنزيلات في الاسواق طوال العام.

واضاف تجد محلات كبيرة تقوم بعمل تنزيلات فيتجه الجمهور كله الى هناك، لانها توفر دعاية جيدة في وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة ايضا، وتحدد التنزيلات ٨٠٪ او ٦٠٪ فهل يصدق هذا الكلام؟

وما الهدف من هذا الرقم، هل البضاعة قديمة او بها عيوب او مصنعة في غير بلادها، خصوصا في البلاد الشرقية، فيكون هناك تلاعب لان التنزيلات في الماضي كانت لا تزيد عن ٢٥٪ وهذا للشركات ذات الاسعار الموحدة، والآن عندما تقام تنزيلات في محل معين فهو الوحيد الذي يعمل في السوق وباقي المحلات لا تعمل، لذلك تجد الزبون الآن يسأل وهو على باب المحل هل لديكم تنزيلات؟

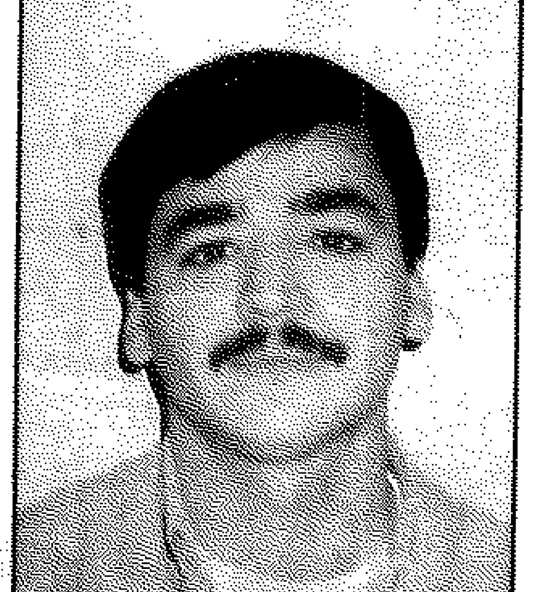
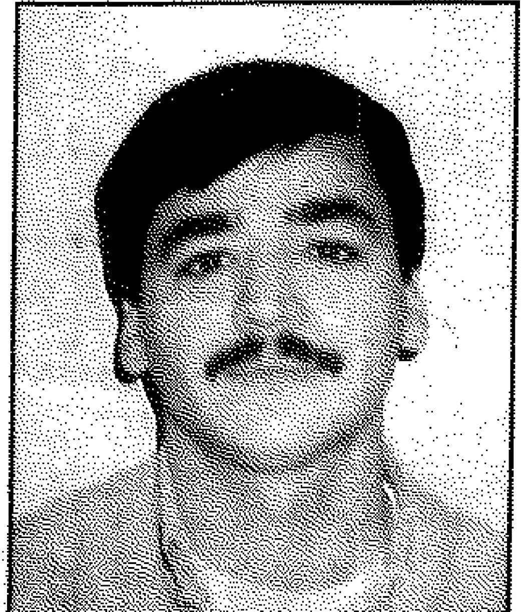
بالرغم من ان هناك داخل هذا المحل بضاعة جديدة، فيترك الزبون المحل ويذهب الى آخر، بل وعندما يناقش في الاسعار يقول هناك بعض المحلات تقدم تنزيلات بنسبة ٥٠٪، وهو لا يعلم مدى جودة هذه البضاعة، لان الزبون قد تعود على التسوق منها.

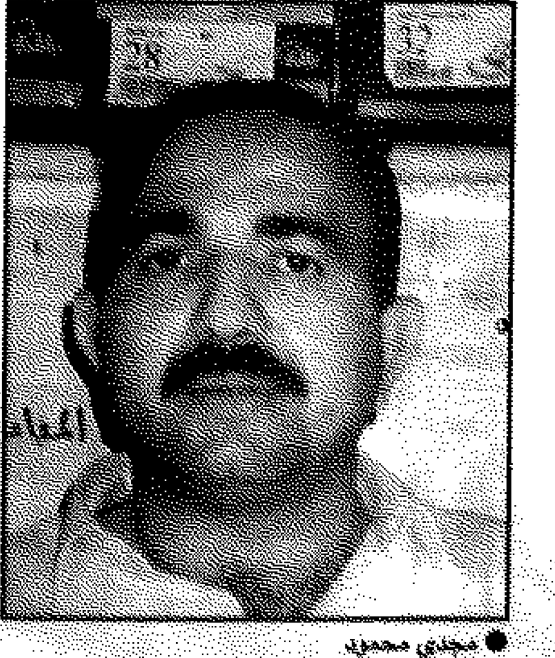
مضاعفة الاسعار

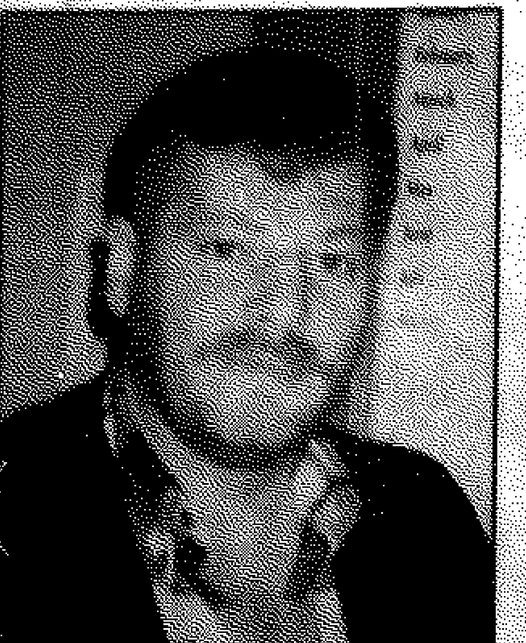
واضاف: فالذي يحدث لدى بعض المحلات التي تقوم بعمل التنزيلات ان ترفع السعر لم تعلن عن التنزيلات، وهم في هذه الحالة يكسبون لانهم يصلون الى السعر الذي يريدونه حسابيا، فالعملية اصبحت غير منطقية وغير واقعية، وهذا بسبب قلة الجمهور المتسوق، حيث ان معظم الجمهور الآن لديه التزامات، فتجده اول الشهر يتسلم الراتب فقد تكون عليه ديون او اقساط.

وعموما فالبيع يكون اول الشهر ثم يقل تدريجيا، كما ان هناك من يستعمل ذكاءه في عملية التنزيلات، ويعمل تنزيلات على صنف معين داخل المحل، وبهذا يكون ضمن ان الزبون سيدخل المحل ليشتري جميع البضاعة، واضاف: كما ان الاسواق الشعبية اصبحت مضاربة للمحلات ذات الماركات العالمية، لذلك اصبح الزبون في حيرة، بل اصبح عنده عدم ثقة سواء في الاسعار او في جودة المنتج، لان كل شيء له تاريخ صلاحية حتى الاحذية، فمن الصعب ان يتم تخزين البضاعة مدة معينة وتعرض.

وفي النهاية فعملية التنزيلات تكون



● جهاد سعد الدين


● مجدي محمود


● عبدالناصر منصور

■ ٩٠٪ من البضائع المسوقة في الكويت ارخص سعرا منها في بلدها الاصلي

■ المستهلكون : بعض الاسعار غير حقيقية.. وهناك بضائع لاتخلو من الغش

قانونية ورسمية.

اشتر قطعة والاخرى مجانا

لوحة اعلانية كبيرة امام احد المحلات المتخصصة في بيع الاحذية شدت الانتباه فكان هذا اللقاء مع احد البائعين وهو جهاد سعد الدين حيث قال:

غالبا تكون البضاعة قديمة والمقاسات غير متوفرة من الموديل نفسه، او يكون هناك ركود في الاسواق، لان البيع هنا مواسم وهناك من اصحاب المحلات من تترتب عليه التزامات فلابد من تسديدها في اوقاتها فلابد ان يقوم بعمل تنزيلات.

تصفية عامة

وهذه لوحة اعلانية على مدخل محل آخر فكان هذا اللقاء مع صاحب المحل عبدالناصر منصور الذي يقول: بالنسبة للتصفية العامة اما ان يكون صاحب المحل يريد ان يخرج من السوق، او لتجديد الديكور وتغيير النشاط، وهذا لا يكون فيه زيادة في الاسعار، لان الذي يكتب على محله «تصفية عامة» يريد ان ينتهي من البضاعة وهي ايضا ليست بها خسارة اذا لم يكن فيها مكسب، والتنزيلات اصبحت عملية اجبارية للتاجر نظرا لوجود التنزيلات من حوله، والمستفيد الوحيد هنا هو المستهلك.

واضاف: لقد سافرت دولا كثيرة ووجدت ان ٩٠٪ من البضاعة الموجودة في الكويت ارخص منها في بلادها، والزبون اصبح على دراية تامة سواء من ناحية الجودة او السعر.

كما ان ايجارات المحلات في ارتفاع ولم تتاثر بما هو حاصل في الاسواق.

آراء المتخصصين

الدكتور عادل العوضي من كلية الدراسات التجارية يقول: تتعدد وتتنوع الاسباب وراء ظاهرة التنزيلات، فبعضها يمكن ارجاعه الى انتهاء الموسم الملائم او المتعلق بالسلعة، او الخدمة، فيتم اجراء تخفيضات كبيرة في الاسعار، حتى يمكن التخلص منها بدلا من

بعض الجهات التسويقية تبالغ في الاعلان عن جودة السلعة!

الاحتفاظ بها للموسم التالي لانها ستشكل عبئا ماليا في حالة تخزينها، وتجميدا لراس المال المستثمر في تلك البضاعة، او تتسبب في مشاكل قد تكون غير متوقعة، كتعديل او تغيير (الموضة) او تلف نتيجة التخزين وغير ذلك. والسبب الرئيسي الآخر هو سيطرة ظاهرة الركود الاقتصادي.

واضاف بقوله: ان عدم الاستقرار السياسي في العراق وما يمليه الوضع من وجوب اخذ الحيطة والاستعداد اثر بدوره على الناحية الاقتصادية والتجارية، وفرض جوا لحركة البيع والشراء، ونوعا من الحذر والتردد في الشراء لدى المستهلكين من مواطنين ومقيمين، اضافة الى تركيبة المجتمع بعد التحرير والذي زادت فيه نسبة العذاب، فاثر بشكل كبير وواضح عن القوة الشرائية المحلية، في حين يبقى التاجر مطالبا بالوفاء بالتزاماته تجاه الغير سواء المالية او غيرها، فاحيانا يصل باجتهاده الى الوفاء بها وتحقيق الربح

تحقيق: مفرح حجاب

واحيانا قد تضعه تلك الظروف امام المساءلات القانونية، لان وصفة علاج المشكلة ليست في يده هو، وانما ناتجة عن مسببات خارجة عن ارادته.

بضائع التنزيلات

وقال العوضي: ان من السلع الاستهلاكية ما يسمى بسلع التسوق، وتتصف برغبة المستهلك في انفاق الوقت وبذل المجهود لمقارنة المعروض في المتاجر قبل اتخاذ قرار الشراء، حيث تقيم الفروق من وجهة نظر سمعتها التجارية واسعارها وموديلاتها واشكالها وخواصها، وذلك حتى يتمكن من انتقاء السلعة التي تناسب ظروفه.

تأثير الاعلان

ويرى الدكتور العوضي ان كثيرا من المؤسسات التسويقية تتصف بعدم توخي الصدق في الاعلان عن السلعة، او المبالغة في جودتها او فوائدها، والبعض يضيف نسبة عالية من الربح الى تكلفة السلعة، ويساعد على ذلك تقديم الائتمان للمستهلك الذي يشجعه على شراء سلع غير ضرورية له، مدعوما بتأثير الاعلان في نفوس المستهلكين، كما ان هناك من الاعلانات التي تروج لسلعها وتعطي تخفيضات بعضها مضللة ومضرة للمستهلك.

تغيير بلد المنشأ

ويوضح الدكتور عادل العوضي انه لا يتهم اي جهة حكومية بالتقصير، لان هؤلاء الموزعين يعملون بعد دخول هذه المنتجات الى البلاد على تغيير «الليبل» المتضليل عن بلد المنشأ الاصلي، واستبدالها باخر وهناك قسائم وسراديب ومشاغل تعمل بالخفية حتى لاعادة صلاحية عمر المنتجات المنتهية، سواء كانت غذائية او غيرها، فاين دور الرقيب في ما يحصل فبعض المنتجات تفلت نتيجة الحظ من رقابة الجمارك او التجارة او البلدية، فتلجأ حين تنتهي من تصريف بضائعها الى اعادة الكرة، والبعض الذي لم يحالفه الحظ نتيجة يقظة موظف الجمارك، او مداهمة او جولة تفتيشية مفاجئة من قبل التجارة او البلدية او الصحة، ويحرر لها محضر ينتهي بدفع غرامة، او اعطائها انذار فيستحق البعض، والبعض الاخر يلجأ الى تغيير اسم المؤسسة او الشركة من اجل التمويه وعدم كشف اسمه في السوق.

وبلا شك فهذا العمل من قبل تلك المؤسسات بحاجة الى رادع من قبل المؤسسات الحكومية، وهناك بعض الامور التي لا تشجع على فعل ذلك، منها ان المستهلك نادرا جدا ما يذهب ليقدم شكواه الى الجهات المختصة، والاسباب كثيرة سواء اعاقة المؤسسة التي اشترى منها بكافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة، حيث تحاول التخلي عن تحمل اية مسؤولية او اية التزامات.

تثقيف المستهلك

ويقترح الدكتور العوضي انه لابد من تثقيف المستهلك بشتى الوسائل، خصوصا في النواحي الفنية او النواحي القانونية بحقوق الشراء والبيع للسلع، وعن طريق وسائل الاعلام وتطبيق القوانين المحلية واستحداث اخرى لردع كل من يحاول التلاعب برغبات المستهلكين وانشاء ادارة في وزارة العدل للشكاوى السريعة، بحيث لا يتعدى ثمن السلعة او الخدمة محل النزاع الف دينار، واعادة تأهيل القوى البشرية من القائمين على اجهزة الرقابة المختصة مع توفير الحوافز المادية والمعنوية لهم، والحد من استغلال البعض لسهولات وزارة التجارة بوضع ضوابط للمؤسسة الرقابية في الشكوى.

وافتتاح اقسامنا الجد...
عند شرائك بـ ٥ د...
تحصل على هدية...
اعتباراً من ١١/٢٧ ولغاية ١٢/٣١...
كل حوائجكم تحت سقف...

● عند شرائك بـ ٥ دنانير تحصل على هدية فورية (ببلاش)

ضمن حوارات التنمية واستشراف آفاق المستقبل للعام ٢٠٢٥

د. الغنيم: ١٤ توجها نحو الاصلاح التربوي ضمن استراتيجية المنظومة المتكاملة المتفاعلة

■ التوسع في تنويع التعليم وربطه بمتطلبات التنمية
■ نشر المعرفة التقنية ورعاية الفائقين وذوي الاحتياجات الخاصة
■ العناية بالمعلم الوافد بتوفير ظروف عمل افضل تحقق الرضا الوظيفي

كتبت زينب عبدالهادي:

اكد وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور عبدالله الغنيم ان استراتيجية التربية حتى عام ٢٠٢٥، تهدف الى احداث نقلة نوعية اساسية في توجهات المواطن ومستوى معارفه ومهاراته، وبما يصل بمستوى قدراته الفعلية الى الاسهام المؤثر في تلبية متطلبات التنمية الشاملة في مجتمعه، في ضوء المؤشرات التي تؤكدها البحوث والدراسات التي اجريت حول الواقع واستشراف المستقبل.

وقال د. الغنيم في حوارات التنمية في وزارة التخطيط ان الاستراتيجية تتضمن جانبين، اولهما مجموعة التوجهات العامة التي تنطلق منها الاستراتيجية في رؤيتها واختياراتها للتحرك، وثانيهما مجموعة العناصر الحاكمة في المنظومة التربوية، التي تركز عليها الاستراتيجية في سعيها الى التغيير.

منظومة متكاملة

وقال د. الغنيم ان الاستراتيجية تنطلق من رؤية للتربية كمنظومة متكاملة متفاعلة، يقود كل جانب منها الى الجوانب الاخرى، فالتوجه الى الانتقال بالتعليم من الممارسة التقليدية المركزة على الكم المعرفي والتلقين، الى التعلم الذاتي، سيظل شعارا لا حياة به ما لم تستجب له كافة عناصر المنظومة التربوية وتتحرك في اتجاهه. فنجاح عملية التحول الى التعلم الذاتي يتوقف في النهاية على توافر معلم مؤمن بالتعلم الذاتي مقتنع بجدواه كنهج يمارسه هو نفسه بالفعل لاثراء معرفته بمجال تخصصه، وتحقيق تنميته المهنية، وتوافر كتب اعدت لذلك تحفز على التفكير وتنصرف عن الحشو والتفاصيل، مركزة على الاساسيات لتستثير فضول المتعلم، وتلح عليه بالتساؤلات ليفكر فيما حوله، ويربط ما يتعلمه بواقعه وممارساته، وما يرتبط بذلك من تغيير في نظم التقويم حتى تتحول من المكافأة على الحفظ والتلقين، الى الاهتمام بقياس قدرة المتعلم على التفكير الناقد.

١٤ توجها

وقال د. الغنيم ان الاستراتيجية اشتملت على اربعة عشر توجها نحو الاصلاح التربوي بمفهومه الشامل، ولقد جاء على راس هذه التوجهات وفي مقدمتها: التربية الايمانية بالعمل والممارسة، وتعميق روح الانتماء والاعتزاز بالوطن.

وتلا ذلك ما يتصل بنظامنا التعليمي، وما يتطلبه من رؤى وتوجهات تلبي احتياجات المجتمع، ومطالب التنمية، وتواكب روح العصر وطموحات المستقبل الذي تتطلع اليه مؤسساتنا التربوية.

وقد جاءت هذه التوجهات على النحو التالي:

- التوسع في تنويع التعليم، وربطه باولويات متطلبات التنمية واحتياجات سوق العمل.
- الانتقال من التركيز على التعليم النظامي وحده الى توفير التربية للجميع، وبناء مجتمع دائم التعلم.
- الانتقال بالتعليم من الممارسة التقليدية المركزة على الكم المعرفي والتلقين الى التعلم الذاتي باستخدام التقنيات المتقدمة للمعلومات ومصادر المعرفة.
- نشر المعرفة التقنية، واشاعة الثقافة العلمية في المجتمع.
- تحقيق التنسيق والتكامل بين التعليم العام والعالي بشقيه الجامعي والتطبيقي.
- رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.
- رعاية الفائقين.
- تطوير التعليم الخاص والديني.
- تاصيل وتنمية الوعي باهمية استشراف كويت المستقبل.
- تعزيز التعاون الاقليمي والعربي والاسلامي والدولي.
- مشاركة القطاع غير الحكومي في تطوير التعليم وتمويله.


● د. عبدالله الغنيم

واكد ان هذه جميعها توجهات التقت عليها الارادة التربوية الدولية ثمرة لتجاربها، وكذلك مؤسساتنا التربوية الاقليمية والعربية، ورات فيها مسارا راشدا ينبغي التوجه اليه في عملية تحول كبرى تحقق مطالب مجتمع طموح، وتلبي احتياجات تنمية شاملة.

١٢ عنصرا في المنظومة التربوية

واضاف الدكتور الغنيم انه اذا كان استشراف المستقبل يمنحنا سداد الرؤية، فان التربية تمنحنا القدرة على الانتقال بهذه الرؤية من حيز المعرفة الى نطاق الفعل والممارسة لترشيد سلوكنا الاقتصادي والاجتماعي. فالوعي الاستشرافي الذي تسعى هذه الاستراتيجية الى تأصيله اصبح مكونا اساسيا في المنهجية التي لا بد ان نربي عليها ابناءنا.

وقال لقد انطلقت الاستراتيجية من توجهاتها العامة في تحركها نحو التغيير الى التركيز على اثني عشر عنصرا من العناصر الحاكمة في المنظومة التربوية، بهدف ابراز اهم المشكلات التي تواجه انطلاقة كل منها، لتقدم رؤية الاستراتيجية لسبل علاجها وتطويرها، وقد شملت هذه العناصر الحاكمة المعلم وتطوير المناهج والنهوض بمستوى اللغة العربية والادارة المدرسية وتطوير التوجيه الفني والتحول بالتخطيط والتقويم التربوي ليكون في خدمة التطوير. كما شملت هذه العناصر الحاكمة سبل تطوير نظام المعلومات من مكتبات مدرسية ومصادر تعلم، والتقنين العلمي التربوي للتجهيزات المدرسية، وثقافة الحاسوب، وتقليل الكثافة الطلابية في الفصول لضمان فاعلية للتجهيزات المدرسية، وثقافة الحاسوب، وتقليل الكثافة الطلابية في الفصول لضمان فاعلية التعلم.

كما قدمت الاستراتيجية في تناولها لهذه العناصر موقفها من مواجهة مشكلات الميدان وابرزت التغييرات التي تدعو اليها لضمان ما قدمته من توجهات.

العناية بالمعلم الوافد

وقال د. الغنيم ان الاستراتيجية اولت عناية بالمعلم الوافد متجهة الى التخطيط مع كافة الاجهزة المعنية في الوزارة وخارجها لضمان الحصول على النوعية الرفيعة من المعلمين ذوي الخبرة والكفاية الشخصية والخلقية، وتوفير برامج للمعلم الجديد منهم للتوعية بطبيعة المجتمع الكويتي واهداف التربية واولوياتها، وبرامج التنمية المهنية والتدريب التي تهيئه لمتطلبات التطوير في هذه الاستراتيجية، وترتفع بمستوى قدراته للتعامل مع طلابه.

واضاف ان الاستراتيجية تتجه الى الاهتمام والعناية بكافة مشكلات المعلم الوافد والعمل على توافر ظروف افضل في مجال العمل والخدمات التي تحقق له الرضا الوظيفي والامن النفسي وتحرك مبادرته الذاتية للمشاركة في رحلة التطوير.

وقال ان الاستراتيجية تعتمد في تطوير العناصر الحاكمة على الانطلاق من دراسات علمية ميدانية وحوارات موسعة مع مؤسسات الاعداد ومجلس الخدمة المدنية وجمعية المعلمين وغرفة التجارة والصناعة، لتعرف البدائل المطروحة والموازنة بينها والتوصل الى الاجراءات والآليات التي تتطلبها مشروعات خطة التطوير.

وكخطوة اولى في التحرك نحو المشاركة والحوار حول هذه الاستراتيجية، اضاف، فقد تم عرضها على مجلس الوكلاء القياديين في الوزارة، من مديري العموم والموجهين، فأثروها بحوارهم وخبرتهم.

وسوف تشمل الخطوات التالية لمشروع الاستراتيجية ما يلي:

- اقامة حوارات موسعة حولها داخل اسرة التربية وخارجها، وفق خطة تفصيلية تعد لذلك، مع اتاحة الحصول على نسخة منها لكل من يطلبها.
- تكليف فريق متخصص لجمع كافة ما يقدم حولها من مقترحات وتعديلات ورؤى بديلة.
- اعادة صياغتها في صورتها المعدلة، لتقدم الى الجهات المعنية المختصة لاعتمادها.
- العرض على مجلس الوزراء للنظر فيها واعتماد ميزانية لتمويل الابحاث والدراسات وفرق العمل اللازمة والتي دعت اليها الاستراتيجية.
- اعداد خطط وبرامج تنفيذ الاستراتيجية ومراحلها الزمنية في كل قطاع تربوي.

رئيس لجنة العالم العربي في «احياء التراث»:

انشاء مساجد ومشاريع وقف في البحرين

● بئر حفرته اللجنة

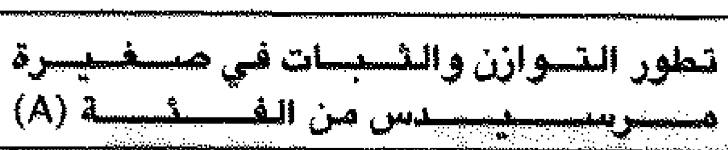
● احد المساجد

صرح عبداللطيف القناعي رئيس لجنة العالم العربي في جمعية احياء التراث الاسلامي، ان اللجنة تعطي اولوية في العمل للدول العربية، وعلى راسها دول الخليج العربي، حيث سبق للجنة ان انشات مسجدا جامعا كبيرا (مسجد موضي السلطان) في منطقة عالي البحرينية وبلغت تكلفته ١٠٠ الف دينار كويتي حيث يجري عمل توسعة له على مساحة ٤٧٥ مترا مربعا، بتكلفة قدرها ٣٠ الف دينار.

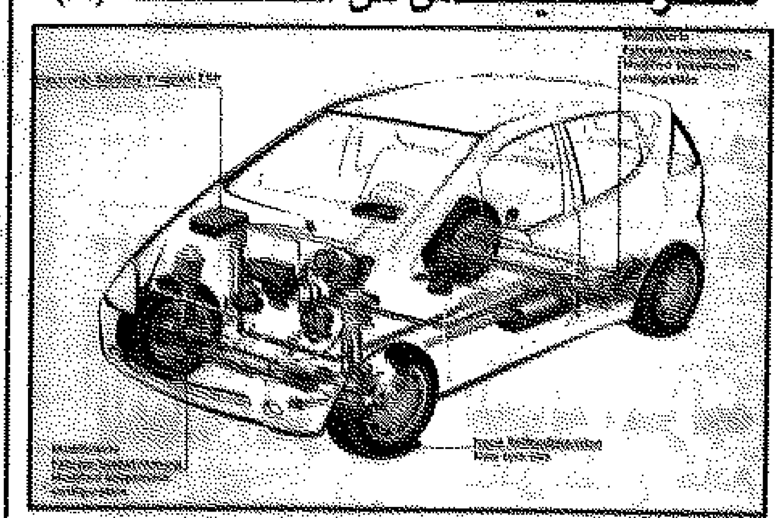
واضاف ان اللجنة قامت ببناء مسجد (المغيرة بن شعبة) ايضا في البحرين، حيث وصلت تكلفته الى ٢٤ الف دينار تبرعت بها كريمات المحسن الكويتي احمد الدويسان، مسجد «الحارث بن مالك» في منطقة سند بتكلفة ٢٥ الف دينار.

وقال ان انجازات اللجنة امتدت الى برادات المياه، حيث تمت اقامة العديد من برادات الماء في البحرين، بالاضافة الى عدة مشاريع اخرى منها مركز اسلامي، و٤ دكاكين وقف، اضافة لمشروع وقف خيري كما قامت اللجنة بارسال اكثر من ٤٠٠ مكتبة طالب علم، بتوزيع كتيب «ترغيب الكريم في كفالة اليتيم» وهو احد مطبوعات اللجنة بالاضافة الى عمل المشاريع الموسمية الاخرى.

وبين القناعي ان تنفيذ هذه المشاريع، ياتي ضمن سياسة عمل اللجنة للتعاون مع اللجان الخيرية في دول الخليج العربي وتنفيذ المشاريع المشتركة معها.



تطور التوازن والثبات في صغيرة مرسيدس من الفئة (A)



شتوتغارت ـ المانيا: التعديلات التقنية التي خضعت لها اجهزة التعليق والتي سيتم اعتمادها في سيارة مرسيدس المدمجة من الفئة "A" عند اعادة تقديمها في شهر فبراير المقبل لن تجعل من هذه السيارة الصغيرة سيارة آمنة تماما في اختبارات الطرق المتعرجة فحسب بل انها ستتميز بوضوح وتؤكد الشخصية الديناميكية الجديدة لهذه السيارة.

فاجهزة التعليق المعدلة والهيكل الذي تم خفض مستوى ارتفاعه الى جانب الاطارات الجديدة قياس ١٩٥/ ٥٠ ار ١٥ ونظام برنامج (Esp) الالكتروني الابداعي للتحكم بجسم السيارة عند المنعطفات او تغيير الاتجاه بشكل فجائي اثبتت كفاءتها فعليا كتعديلات ايجابية استفادت منها صغيرة مرسيدس من الفئة "A" باشادة المتسابق العالمي نيكي لودا وذلك بعد ان قام فعلا بتجربة قيادتها مؤكدا بانه لم يقد اي سيارة من هذا الحجم تتمتع بمثل هذا التماسك من قبل.

مجموعة تجهيزات سلامة التوازن راحة افضل وديناميكية مطلقة

مجموعة تجهيزات سلامة التوازن الجديدة التي تم اعتمادها لسيارة مرسيدس المدمجة من الفئة "A" تميزت بضبط جديد لقدرة بعض اجهزة التعليق وتخميد الاهتزاز، حيث ترفع قدرة النوابض اللولبية في الامام والخلف بنسبة بلغت ٢٠ بالمائة بالمقارنة مع النوابض السابقة مما كان له تاثير ايجابي مباشر على ردود الفعل الناجمة عن الحركة الجانبية لجسم السيارة، كما تم تجهيزها بقضبان اكثر قدرة على مقاومة الانحناء الجانبي للجسم في الجهة الامامية الامر الذي ساهم في تخفيض التارجح ورفع قدرة التحكم والتوجيه من خلال المقود مما ادى الى ثبات السيارة في المواقف الحرجة وعند الانطلاق او تغيير الاتجاه كما ان زيادة مقاس المحور الخلفي للعجلات وفر ثباتا اضافيا عند الدخول في المنعطفات بسرعات عالية.

ومع حلول شهر فبراير المقبل فان سيارة الفئة "A" ستكون السيارة الوحيدة من هذه الفئة عالميا التي سيتم تزويدها قياسيا بهذا النظام الديناميكي المتطور للمحافظة على الثبات والتماسك وتوفير مستويات اعلى من السلامة والحماية للركاب.

عثمان...!!

بقلم: عماد السيف

اذا وقعت ازمة سياسية في البلاد او توترت العلاقة بين السلطتين او زاد السخط على الاداء الحكومي او تمت تعرية التجاوزات والفساد في الوظيفة العامة ورُصدت التعديات على المال العام وسلطت الاضواء على جرائم الرشوة واستغلال النفوذ.. فتش عن الصحافة!! هذا هو لسان حال بعض المسؤولين في هذه الدولة، فكل مصيبة تقع واي خدش لنسيج الوحدة الوطنية واي مساس بترابط الجبهة الداخلية مسؤولة عنه الصحافة والكتّاب!!! فهذا الوطن الوديع لا يعاني من اي مشاكل ولا تعترض مسيرة تطوره ونمائه اي معوقات، وانما من يضع العصي في الدواليب ويفسد المناخ العام هو الصحافة!!

مسكينة الصحافة في الكويت، فهي المسؤولة عن كل بلاوانا ومعضلاتنا، فلولا تدخلها في ما لا يعنيها لسارت الامور كما يجب!!

لهؤلاء المساكين اقول ان الدول المتقدمة المتحضرة والتي نستظل بحمايتها ودعمها، اول ما تفاخر به هو حرية الراي واحترام الراي الاخر، واكثر ما تفاخر به هو الصحافة الحرة.

ولم نسمع يوما مسؤولا حكوميا او نائبا برلمانيا يتذمر مما يكتب في الصحافة او يعتبر ما ينشر من اراء ومقالات سببا في افتعال الازمات السياسية او ضرب الوحدة الوطنية او تلك المقولة الشهيرة التي لا تفارق لسان احد المسؤولين كلما سئل عن حرية الصحافة وضرورة التوسع في اصدار تراخيص الصحف قال: انظروا لما حدث للبنان، وكأنه ينسى او يتناسى ان ما حفظ للبنان وجوده وكيانه السياسي المستقل هو ديموقراطيته وصحافته الحرة رغم كل التناقضات الاخرى.

مجلس الامة مطالب بوضع تشريع تقدمي يحترم حرية الصحافة ويقدر الصحافيين ويفتح المجال امام اصدار تراخيص الصحف وفقا لضوابط ومعايير وطنية محددة.

الصحافة في الكويت هي الوجه الحضاري الذي يريد البعض ان يسلبه نوره واشعاعه.

لا تجعلوا من الصحافة قميص عثمان!!!

قلب يرتدي صفة السيف

بقلم: خالد عبدالعزيز السعد

●● قدر امتي مواجهة التحديات الكبرى وارضي دفاتر اطفال ينقشون صفحاتها بالحجارة فيفتح التاريخ عينيه على الامجاد ويشهق: اسرائيل تقتات على تمزقنا وضعفنا.. فمتى يخلع العرب ثياب الغياب الصعب ليتدثروا بالتوحد ●●

***

قد تهمس الوردة الحالمة بالمطر.. قد تهمس لعيون القمر فيستيقظ حبك العنيف في خيول عمرك، وينفض عنك الخواء والسكون، دافعا بحواسك الى دهشة الاكتشاف وطراوة الحلم، وتحط الفراشة على شفة القلب. يتنفس حقل الزنابق. تصفو السماء. يتدافع المدى بين زرقتي الماء والسماء. يوقظ الضباب نجمة ويهتز عرش القلب.. فاطير بعينيك عصافير الهوى الوردي من نعمة الحب الذي اطعمته زهر الربى. يورثه المساء الى المساء، وفي كل زوايا الشوق يزهو الياسمين فتنطلق ضياء الفرح الرائع والحلم الاتي من خاصرة الذكرى شهيا. وجهك انت. صوتك انت في الجهة الطرية من تشوك الزمان.. وهذا قلبي وجسدي اندلعي فيهما حنينا، او غزالا مبللة في الفجر او لمسة من شمعة في رحلة تعدني بشعاع اللقاء على اعتابك القاسية العطر فتورقين وتزهرين، وتثمرين فتشهى فيك رمان بلادي، وانزع كل ملاءات الخوف، واجلو بناظري شمسا تسير بعريها الذهبي بين اضلاعي. مباركة انت ما كنت اجلو صدا الايام لولاك تضحك الغزالة، والشمعة، والشمس، ويملأ العالم رنين الضحكات.

يا اخر الاقمار، والمطر صديق يسند روح النور في نداء العيون والعالم يدور ويتغير زمن يزحف من تحت الابواب ليتمكن منا فيا انثى العصور ونهار الاحلام، الفضيلة هي المعرفة، هذا ما قاله ابوالفلاسفة سقراط وهذا ما اتخذ منه افلاطون مبدأ المبادئ اذ لا فضيلة لجهل، والجاهل اذا اراد ان ينفعك ضرك!

المعرفة هي المعاول للخير والصلاح، وفي هذين الرقي والتطور. اما الجهل فلا خير فيه ولا صلاح، ومن ثم لا رقي ولا تطور، والمسألة المصيرية التي نواجهها كأمة، كوطن هي ان نرتقي ونتطور او نتلاشى ونزول اي ان نكون او لا نكون.

انه عصر التحديات الكبرى امم في ذروة سلم الحضارة، واخرى في العتبة السفلى منه بلدان في اوج الازدهار والوفرة، واخرى في حضيض الفاقة والندرة مجتمعات تعيش الترف والبذخ واخرى تعاني المجاعة والبؤس والفارق المخزن هو المعرفة هناك علم وتكنولوجيا وهنا تخلف وامية، هناك نور المعرفة وهنا ظلام الجهل، والخطيئة مخيفة والتحدي خطير.

فما من عدو للانسان، فردا كان او مجتمعا، كالجهل، وما التاريخ البشري الا تلك السيرورة الدائبة، والكفاح المتواصل للتخلص من ذلك العدو الفاتك والوصول الى ابواب المعرفة وبرها الامين. بالمعرفة تحدى الانسان قوى الطبيعة الغاشمة وبالمعرفة انتصر على اعدائه واحدا تلو الاخر ليتوج في النهاية سيد الكون.

اننا، كأمة وكوطن، نواجه القدر الاكبر من التحديات في عالم يضيق يوما بعد يوم بقوى الشر والعدوان ثمة الكثير ممن يتربص بنا الشر.

وها انذا اعبئ ما تبقى من حطام القلب بالكلمات افتش خلف اسوار الرماد المر عن تشردنا هل كنت تعلم ان ليلا ما سيأتي يعربد فيه آل صهيون بصلف وحقد الوف السنين؟ غمسوا حقدهم بشهقات الشهداء وبالدماء، ورائحة الموت والاشلاء. فماذا بعد الطاولات المدوية على دمائنا..؟! انصير اصدقاء؟ انصير اليد المقطوعة صديقة الحربة التي قطعتها؟!.. انصير العين المفقوءة حبيبة الطلقة كيف نصير اصدقاء يا سجاد الصلاة المغمس بصباحات «خليليه»؟! كيف نصافح جثثنا؟ كيف نصمت امام مهزلة الاستيطان في الارض العربية؟ وماذا نفعل امام «البولدوزرات» التي تهدم منازلنا على الجبهة الحزينة.. ان دولة آل صهيون من ابشع الدول في هذا العالم وارثها قدرة حيث انها فسيفساء من كل شعوب العالم الشرقي والغربي ففيها العربي والافريقي والايراني والانكليزي والاوروبي وكل خطيئة العالم التي تمشي بتعصب وارهاب وقمع حتى فيما بينها فاليهود الشرقيون غير اليهود الغربيين في المكانة الاجتماعية والسياسية و«الفلاش» الذين دفعوا الملايين لجلبهم الى اراضيهم لا يعتبرونهم من اليهود، فهم خدام او عبيد، فهي دولة تسيل امراضا واحقادا وكلابا وذئابا في الشوارع المدة على تمزقنا وفرقتنا ولكن يعرف العراف ان الموت ليس كل شيء، يقول: من ترابنا تنبت في دفاتر الاطفال حكاية شريطة زرقاء في جداول النبات.

يقول: ان دورة الحياة لا تبتدئ باثنين ولا تنتهي باثنين وان جمرة الحياة في الكف وجمرة اخرى في الرماد. ارفع جبهتي من ركام بؤس السياسة، واشير باصبعي للقتلة الذين يمارسون القتل ببرود وسفالة واشير ان لخدعة السلام وجهين وجها من الشعارات، ووجها من الرصاص المتفجر، والهراوات، والديناميت، وقرارات خلع الانسان من وطنه، ومياومي المفخخة سريعة الكلمات في ايقاعاتها السريعة والمهورة بالاقلام الغرباء عن الانسان وحقوق الانسان من والشنطن الى تل ابيب ولكن قلبي قميص لا يستر عورة وجوهنا وبينما الركب العربي يترنح فان الانتفاضة واطفال الحجارة تنطلق هذه الايام في طرقات فلسطين. تنهض من رفات السلام واوهامه وسرابه، وتمسك بيقظة الصخر في عروق الحجارة، فاسرائيل الهشة والقشة والخوف، ولكنها تقتات على تمزقنا، وضياع الصدق وبصيص من التوحد والاتفاق وتخطي مطبات عدم الاتفاق يحمي الاقوى ان يفتك بالاضعف.. عذرا.. زيفا غضبا قبليا.. ولابد ان لا نقلل من مقتل اسحق رابين فان المجتمع الاسرائيلي الذي تدعمه امريكا وتمده بكل انواع البقاء مليء بالتناقضات بالطبقية وبالارهاب والتطرف والعنصرية، وعصف من الفواجع ونوعية بغيضة من القتلة من عكا الى النقب ومن الاغوار الى الكرمل، حتى ان الحروب المتتالية التي خاضتها الدولة اليهودية لم تحل مشكلتها في الخوف والرعب من المستقبل، وان الجنوب اللبناني المتصدي ببسالة شكل مأزقا حقيقيا واخل بالموازين السياسية والعسكرية التي جاء لتنفيذها، فكيف اذا اعدت الامة العربية وجمعت روحها وامكاناتها وطاقاتها وتخلع عنها ثياب الغياب الصعب وتنشر راحتيها بقوة الضوء على الوجود على السهول وفوق اغصان الصباحات التي انكسرت وفوق قمم الجبال ويداها اغنية من مطر ونار وتعيد ترتيب النشيد الحر.. المجد كل المجد للانسان العربي وليس لحثالة من شذاذ الممالك والمهالك، فهل تسمعين أمتي هذا النداء.. فاشعل فوق الطور قصيدتي، ويلعب الارهاب والحروب والاغتيالات بين كياناتهم المهترئ والمتلئ على حسابات خلافاتنا وحماقاتنا وحروبنا التي نخوضها بشراسة ضد بعضنا؟ وان نجتاز نزيف الشوك والمهاترات الى تدفق الخطاب القومي ليقول للعالم: لا، لا للحقد، ولا للحروب، ولا للقوة تأكل اطفال الحجارة، يا طفل الحجارة ما بيننا وبينك من مسافة تقصر ونهار يقترب فالشمس عالية «ونحالين» عالية والارض عالية «ونحالين» غالية ما عدا ذلك كله يهبط، ويهبط ويهبط والفعل والبيارق والدماء الاتية ايضا عالية. والدم مزيج يصنع في عقول امتنا ان مرحلة الصلح والتطبيع ستسقط على راس من خذلوها.

***

سيدة الندى. بداية العمر ونهايته فيك اجتماع حواسي التي بها املك العالم وانت اجنحتي المتكاثرة المسلولة اخذني هذا العام وانت، وانت قريبة مني الوف الاميال والاميال وحلم ابتسامتك الواقفة على كتفي، وقمر في الجبين يحطم السور الذي بيننا.. لم تبق قطرة حب بقلبي لم انزفها فاسألك عن حب ادفن صدري فيه.

الموظف «السوبرمان»..

بقلم: محمد عبدالمحسن البرجس

عندما خلق الله الخلق، جعل الناس درجات، فمنهم ذوو المكانة والمراكز القيادية، ومنهم من يسارع في عمل الخيرات لاسعاد غيره، ومنهم من اعيته الحيلة فلا يستطيع ان يؤدي ما عليه من واجبات، وفوق هؤلاء جميعا من يعمل عمل «المايسترو» او القائد الذي يأخذ على عاتقه تسيير هذه الامور كلها، ومن هنا نشأت المجتمعات ثم البلاد والدول.

ومن هذا المنطلق خرج من بين الناس اقوام تميزوا عن الباقين بالابداع والدراسة والتخصص حتى ان القرون الماضية افرزت للبشرية علماء متخصصين في شتى علوم المعرفة، ومتخصصين ومخترعين وعلماء في الاقتصاد والطب والعلوم والفلك، ومنهم من تبوأ اعلى المناصب في الدولة.

وعندما نعود بالذاكرة الى ايام طفولتنا.. كنا نقرأ قصص «السوبرمان» الخيالية، هذه الشخصية، التي تستطيع القيام بكل شيء حتى الخوارق من الاعمال، بسهولة ويسر.. وعلى ما يبدو ان هذه الشخصية لم تكن خيالية، بل نجدها تتحقق في مجتمعنا وما اكثرها في دواوين الحكومة ومؤسسات الدولة.

وهي شخصية الرجل «السوبرمان» الذي يتبوأ اعلى المناصب، ويحتل العديد منها، وكأن الدنيا انجبته ولم تنجب غيره.. فهو ضليع في شؤون الادارة وفروعها المختلفة التي يتولى رئاستها.. ويبقى تساؤل يدور في ذهني، بل وفي اذهان الكثيرين من امثالي الذين يوجهونها الى هذا السوبرمان.

هل يستطيع ان يدير كل هذه الاعمال التي يديرها..؟

واذا استطاع ذلك، فمن اين يأتي بالوقت اللازم لكل وظيفة..؟ واذا كان هناك الوقت الكافي، فهل يؤدي عمل كل منصب منها على الوجه الاكمل..؟

انني اعتقد بعد هذه التساؤلات ان هذا السوبرمان يريد المزيد من المناصب، فكلها تتساوى عنده من ناحية الكم والعدد ولكن من ناحية الكيف والاتقان فيترك ذلك على الله، يسير الامور كما يشاء.

ان الدولة غنية باولادها وبابنائها الذين نالوا القسط الكافي من العلم والخبرة، وينتظرون ان يردوا لها هذا الجميل. ومنهم من وضع قدمه على الاعتاب الاولى للحياة، وينتظر الفرصة لاكتشاف مواهبه وتفوقه في العمل، ولا تنقصه الا الفرصة التي تتوفر له للانطلاق الى المناصب العليا.. ولكن كيف يتم له ذلك والطريق مسدود امامه لانه مملوء بالعديد من امثال الرجل السوبرمان الذي يستحوذ على العديد من المناصب في مكان واحد؟ اليس من العدل ان نفسح المجال امام هؤلاء الشباب، عماد المستقبل، وحضارة الامة لكي نغير بهم بناء العمل، ونضعهم في اماكنهم المناسبة ونعطيهم الفرصة للانطلاق والبناء..؟ ولكن هل من الممكن ان يتم ذلك في عصر الموظف «السوبرمان»..؟

كلام الناس

ملكة العقل

لا ادري لماذا نصر على ان نجعل من حياتنا مجموعة من الربعات الثقافية، وننظر الى كافة الامور في حياتنا بسذاجة مفرطة تجعلنا نبدو، وامام العالم اجمع، وكأننا سوف لن نبلغ سن الرشد ابدا!!

ندور كل عام في دوامة، وكأنها سوف لن تنتهي ابدا، من الاسئلة الساذجة التي يتكرر سؤالها، وهذه مصيبة، وتكرر الاجابات نفسها عليها، وهذه مصيبة اعظم يتعلق معظمها بامور تجاوزتها الامم المماثلة لنا تخلفا، منذ زمن بعيد ونحن لا نزال نجترها في كل موسم!!

انها لمصيبة كبرى ان نحتاج اليوم، ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين، وبعد كل ما توصل له الانسان من معرفة وتقدم ورقي، الى راي شرعي ليقول لنا بأن ليس من الدين اجتياز الاشارة الحمراء التي تنظم حركة المرور، فهذا يعني ببساطة ان تفكيرنا قد اصبح مشلولا وغير قادر على التمييز بين الخطأ البين والصواب البين!! ويعني كذلك بأن حاجتنا لتدخل رجال الدين في حياتنا اصبح الكبير والكثير الملحا. وسوف لن يكون مستهجنا او غريبا ان يقوم احدنا بتوجيه اسئلة تتعلق بمدى شرعية حك الجلد الى ان يسيل الدم منه!! او هرش الشعر الى ان يتساقط جميعه!! او جواز فرك العين الى درجة فقد البصر كليا!!

ان ما يجري في هذه الايام من نشر الفتاوى ذات اليمين وذات الشمال ما هو الا اعتداء سافر على ملكة العقل لدى الانسان السوي وما يجري لا يخدم حتما ما نملكه من ايمان واعتقاد خالص.

احمد الصراف

وبهاليوبه

ألا يستحق مساندتكم؟

«كتبت ضد التعصب في جميع الاديان ولم يحاسبني احد، ولكنني عندما تعرضت الى الصهيونية استدعوا العدالة ورجال الشرطة.

ان اسطورة الستة ملايين يهودي الذين ابيدوا في الحرب تحولت الى سياسة ابتزاز وبيزنس، تبرر كل اشكال الاغتصاب الذي تقوم به اسرائيل في فلسطين».

قائل هذه الكلمات هو المفكر الفرنسي روجيه غارودي، الذي يحاكم هذه الايام بتهمة الاساءة للصهيونية ومعاداة السامية.

ولمن لا يعرف هذا الرجل نقول انه مسؤول شيوعي سابق استقال من الحزب عام ١٩٧٠ واعتنق الاسلام عام ١٩٨٢، والف نحو ٣٠ كتابا، من بينها الكتاب الذي يحاكم عليه الان «الاساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية» الذي صدر عام ١٩٩٦، وفيه تشكيك بالمحرقة اليهودية وغرف الغاز والتي تعمل الصهيونية والمستفيدون منها والمتحالفون معها على الاستفادة من هذا الحدث.

والمحاكمة التي يتعرض لها روجيه غارودي ليست محاكمة عادية، بل هي رسالة لكل من يتجرأ على الوقوف بوجه السياسات التي ترتكبها اسرائيل.

فهو يرى انه من غير الجائز المبالغة في موضوع المحرقة وتحويلها الى مسلمة لا يجوز المساس بها، ومن حقه كمفكر ان يطرح الاسئلة، من باب حرية الفكر والتعبير، وان ينادي في بلد الحريات والديموقراطية، انه لا يمكن السكوت عن دولة، تريد ان تكون فوق القانون وتحت غطاء من الاكاذيب.

لقد احسن محامي المؤلف روجيه غارودي التعبير عندما صرخ في المحكمة «هل هناك حرية تعبير في فرنسا ام انها اختفت نهائيا».

ان اهم ما في هذه المحاكمة انها تتحول الى محاكمة لسياسة اسرائيل وليس الى مواقف واراء غارودي، فقوله ان هذه الدولة هي الوحيدة في العالم التي تقوم على اساس عنصري وعدواني.

والحقيقة الساطعة ان تهمة معاداة السامية اصبحت لافتة يختفي وراءها اللوبي الصهيوني وكل المدافعين عنها، فالامر من وجهة نظر غارودي لا يتعلق بالمساس بالدين اليهودي، بل بالاسطورة التي تأسست عليها سياسة اسرائيل.

لقد اتخذت القضية بعدا دوليا، وهي تحتاج الى وقفة مساندة وتأييد من كل محبي السلام والعدل، وخصوصا من العرب والمسلمين الذين يغيبون عن المواقع التي تخدم اهدافهم ومبادئهم في الوقت الذي يحتاجون فيه الى التواجد ويكثفه في تلك المواقع وتجنيد الراي العام العربي والدولي وتنظيم حملات للوقوف مع هذا المفكر الذي وقف عام ١٩٨٢ ليعري الاحتلال الاسرائيلي لاول مدينة عربية قهرت من قبل الجيش الغازي وهي مدينة بيروت.

ان محاكمة غارودي على كتاب في بلد الحريات وفي نهاية القرن العشرين فيها الكثير من التعسف بحق هذا المفكر، وفيها الكثير من التسلط على كل راي يعارض او حتى مجرد التفكير بخرافات صهيونية، يستغلونها لكسب الراي العام الدولي، ويستخدمونها كورقة ابتزاز خدمة لمصالح الصهيونية واغراض دولة اسرائيل العدوانية.

وبعد الا يستحق هذا الكاتب وقفة تأييد ومساندة؟

د. ابراهيم بهبهاني

رأي وموقف

محاكمة المفكرين في فرنسا

قد لا يكون صدفة ان الفيلسوف الفرنسي روجيه غارودي بدأ يواجه المتاعب منذ تلك الفترة التي اعلن فيها هذا المفكر الكبير اسلامه عام ١٩٨٢.

ومع ان السيد غارودي لا يعير اهمية لهذه المتاعب حيث انه دخل الاسلام وبدأ يدافع عنه لقناعته التامة بذلك، خاصة وانه صاحب الفلسفة الجريئة والتي يعبر عنها بعبارة «لم يعد الصمت ممكنا»، الا انه وبعد نشر كتابه الاخير «الاساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية» والذي شكك فيه بالمبالغات الاسرائيلية في قضية الهولو كوس التي تزعم بحرق ستة ملايين يهودي في اوروبا اثناء الحرب العالمية الثانية.

ومع انه لم يشكك في اضطهاد النازيين لليهود ولكنه يثير العلاقة بين اليهود والصهيونية والمبالغة في الطرح، الا ان يهود فرنسا قد استغلوا قانونا فرنسيا صدر عام ١٩٩٠ يجرم الافكار الباعثة على التحريض العنصري وتمس الهولوكوس بصفة خاصة.

وبالرغم من أن ذلك القانون لاقى معارضة قوية من العديد من المفكرين والسياسيين الفرنسيين واعتبروه قانونا يصادر حرية الفكر والتعبير، ومن الذين صوتوا ضده انذاك الرئيس الفرنسي الحالي جاك شيراك ورئيس الوزراء السابق الان جوبيه.

بالرغم من ذلك فان اليهود استطاعوا ان يرفعوا قضية ضد غارودي الذي بدأت محاكمته وفقا لهذا القانون يوم الخميس الماضي.

ومع يقيننا بقدرة السيد غارودي على الدفاع عن نفسه خاصة وان الكتاب يستند الى وثائق تاريخية الا اننا نتمنى على جمعية الصحافيين الكويتية حث اعضائها للوقوف مع هذا المفكر الفرنسي ولو من خلال الكتابة حول الموضوع التي أسوة بنقابة الصحافيين المصريين والذي دعا مجلس ادارتها الصحافيين والمثقفين العرب الى تنظيم حملة تضامن معه ولو بارسال خطابات التأييد لهذا المفكر البالغ من العمر ثمانين عاما والذي يتحلى بالشجاعة الادبية في عرض آرائه التي ساهمت وبقوة في التاريخ الفلسفي للفكر الانساني، وفي دفاعه عن الحقوق العربية العادلة.

عبدالمحسن يوسف جمال

أفكار طائرة

أيام في الكويت (٤)
اسلاك شائكة بين الكويت والعراق

من امتع جلسات الحوار والمناقشة التي حضرتها خلال زيارتي الكويت ديوانية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح محافظ الجهراء، وهو صديق عزيز كان من حظي التعرف عليه منذ ايام عمله في دائرة الزراعة ومتابعتي لعظيم أعماله في الخضرة التي نشرها في ربوع الكويت، وحول بها شوارعها وميادينها الى لوحات جميلة بما يجعله بحق راعي الزراعة والخضرة.

لم تعد الزراعة هي الهم الاول للشيخ ابراهيم منذ ان اصبح محافظاً للجهراء فبسبب موقع محافظته باعتبار انها المواجهة للعراق اصبح الهاجس الامني هو الموضوع الاول.

وقد حكى لنا الشيخ ابراهيم كيف ان الظروف التي خلقها صدام حسين قد جعلت الكويت البلد الذي يفتح ذراعيه وقلبه لكل العرب، يضطر الى وضع خطط واجراءات حمايته بحيث يصل الامر الى اقامة فاصل بين الدولتين الجارتين.. وقد كانت هناك في البداية فكرة اقامة جدار او حائط على طول الحدود الكويتية - العراقية، ولكن تم استبعاد فكرة هذا الجدار وحل محلها مشروعان تم بالفعل تنفيذ احدهما وهو مشروع اقامة خندق يمتد على طول هذه الحدود (نحو ٢٠٠ كيلو متر)، ويجري حالياً تنفيذ المشروع الثاني وهو عبارة عن اقامة عازل من الاسلاك الشائكة، ويتكون هذا العازل من ثلاثة حواجز عمقها نحو عشرة امتار.. ويبدأ الخط الاول بحاجز من الاسلاك الشائكة الملفوفة ثم بعد مسافة قليلة يمتد الحاجز الثاني ثم بعد مسافة يمتد الحاجز الثالث.. وقد روعي للامن كهربة الحاجز الثاني الذي في الوسط على اساس ان من تجاوز الحاجز الاول يكون قد عمد الى اختراق الحدود بقصد سيئ مما يسقط عنه الحماية من الكهرباء.

ولم يكن الشيخ ابراهيم ولا كنا نحن سعداء بهذا الوصف للحواجز المقامة بين دولتين عربيتين، ولكن على حد قول الشيخ، اننا نستطيع ان نغير في التاريخ، ولكننا لا نستطيع ذلك في الجغرافيا.. فجغرافياً سيظل الشعبان: الكويتي والعراقي جارين وحتى الثاني من اغسطس ١٩٩٠ لم يكن كويتي واحد يتصور ان يأتي اليوم الذي يمكن ان يفكر فيه في اقامة عازل بين البلدين.. ولكن ايضا لم يكن هناك كويتي، بل عربي واحد يتصور ان يقوم رئيس دولة عربية باجتياح دولة عربية اخرى واعلانه نهايتها من الوجود والعالم والمنظمات الدولية كدولة لها اسمها وعلمها واميرها واستقلالها وسيادتها ويتصوران كل ذلك يمكن ان يتم في غفلة عن الدنيا وعن العالم.. ولكن ما لم يكن في التصور او الحسبان قد وقع، وبالتالي كان ضرورياً ان تتغير مفاهيم كثيرة وان يصل الامر الى حد فصل ما بين الكويت والعراق بخندق وثلاثة حواجز من الاسلاك الشائكة ولعن الله من كان السبب!

صلاح منتصر

عبد الوهاب العوضي



سور الديرة

زينة نساء الماضي

الماضي الجميل كان بسيطا في كل شيء وبساطته كمثال في ادوات تجميل الامهات والجدات في السابق، فلم تتعرف نساء الماضي على صرعة وادوات الاصباغ الخداعية من الماركات التي تنتشر في الوقت الحاضر، في الماضي كانت ادوات التجميل بسيطة وغير مكلفة وطبيعية غير ضارة للبشرة مثل: «الحنة» و«الرشوش» و«ماء الورد» ونبات «السدر» وغيرها، الصورة التي امامنا تمثل ما استطعت تجميعه من روائح ومواد وادوات كانت تستخدم في كويت الامس، والجميل في الموضوع ان بعضها ما زال يستخدم حتى وقتنا الحاضر، لعل ذلك عودة للتشبث في التراث، اما تشكيلة المواد فهي:

١ ـ دهن الورد: كان يجلب من الهند، وله رائحة نافذة قوية برائحة الورد المستخلص من عصارة رحيق الورد ويضاف اليه مادة دهنية لهدف الابطاء في سرعة تبخر المحلول العطري.

٢ ـ ماء الورد: من عصارة رحيق الورد نفسه مع تخفيفه بالماء بنسبة تصل ٥٠٪ واكثر ويباع في اوعية زجاجية، ويستخدم ماء الورد لمسحه على الايدي والوجه ورش الملابس وكذلك فراش النوم.

٣ ـ دهن العنبر: نوع من الروائح الطيبة التي تستخرج من بطن الحوت ولونه ابيض وله رائحة نافذة.

٤ ـ الكحل: مسحوق اسود ناعم يجلب من جنوب الجزيرة العربية وبلدان شرق اسيا، ويوضع المسحوق الاسود حول اهداب وجفون ورموش العين لتجميلها واخفاء اللون الاسود عليها، وتعرف الاداة التي يوضع بها الكحل «بالمكحلة».

٥ ـ دهن العود: يجلب في الماضي من الهند وله رائحة طيبة تستخرج من البخور وتتفاوت قوة رائحة «دهن العود» من نوع لآخر فالاكثر تركيزا ونقاوة يكون غالي الثمن ويباع بوحدة القياس في الأوعية الزجاجية التي تعرف «بالتولة».

٦ ـ البخور: يستخلص من جذور بعض الاشجار التي تزرع في بعض دول آسيا مثل الهند واندونيسيا وكمبوديا، الا ان البخور الهندي يعتبر من افضل انواع البخور من دون منازع، وتتباين رائحة كل نوع حسب المصدر، فالبخور الجيد يستمر في انبعاث الرائحة الطيبة عند احتراقه حتى النهاية اما غير الجيد فعند اشتعاله فقط، وتتراوح اسعار البخور حسب نسبة تشبع وكثافة نسبة مادة البخور، فالانواع الممتازة تعرف من نوعها وثقل وزنها ولزوجة المادة عند الاحتراق ويباع بوحدة الوزن التي تعرف (بالتولة) وتعادل ١١ غراما، يكثر الطلب على البخور في ليالي شهر رمضان والاعياد والمناسبات وحفلات الزواج.

٧ ـ الوسمة: نوع من الاصباغ للشعر، تجلب من الهند، ففي مرحلة بداية الخمسينات ظهر نوع في الاسواق تهافت النساء والرجال لشرائه وعرف بصبغة «ابو تلفون» كما يشاهد في الصورة المنشورة في حلقة اليوم.

٨ ـ الحنة: تؤخذ من اوراق شجر الحنة، فتقطف اوراق الشجرة الخضراء وتجفف ثم تطحن وتنقع بقليل من الماء حتى تصبح على شكل عجينة يلطخ بها الشعر فتضفي عليه احمرارا وبريقا اخاذا بعد غسله لازالة رواسب ومخلفات الحنة.

الظريف في الموضوع ان نمو شجرة الحنة في الكويت جيد ولدي منها شجرتان في حديقة منزلي ولم اكن اعلم انهما شجرتا حنة، لولا ان الصديق العزيز الدكتور خليفة الوقيان نبهني اليهما بعد تفحصهما واخبرني انهما من النوع الممتاز.. ولم استرق الخبر حتى تم قطف جميع اوراقها في اليوم التالي لغرض التجربة.

٩ ـ الديرم: اللياف تؤخذ من شجر النارجيل وتستخدم لدعكها على الشفايف (البراطم) والاسنان لاضفاء الاحمرار عليها.

١٠ ـ السدر: يؤخذ من شجر السدر (الكنار) بعد جفاف الاوراق ويغسل بها الشعر والبدن لنظافته وتعتبر اوراق شجر السدر مادة طبيعية مطهرة للبدن.

١١ ـ المشموم: تؤخذ اوراق نبات المشموم حال قطفها و(تشك) بالخيط على شكل عقد تلبسه النساء عند النوم فتنبعث منه رائحة جميلة.

في الماضي عندما كانت الأسر الكويتية تنام في فصل الصيف فوق السطح ونظرا لتقارب وتلاصق اسطح البيوت القديمة كانت تنبعث منها رائحة المشموم، فالنساء كن يلبسن عقد المشموم لازواجهن، والمشكلة ان الشباب (العزوبية) يشمشمون لمعرفة مصدر انبعاث الرائحة الطيبة من اي سطح تكون!!

عادل محمد العبدالمغني



مطار الكويت ورمضان

رمضان شهر واحد في السنة عظّمه ربنا على لسان نبيه بقوله «رمضان لي وانا اجزي به» وهو شهر عظمه المسلمون من لدن الصحابة الى من كان بعدهم والى يومنا هذا.. والمسلمون يعظمونه ويوقرونه ويحترمونه بل ان بعض المطربين في كل مكان من عالمنا الاسلامي يتوقفون عن احتفالاتهم والغناء فيها احتراما له وبعض الدول تستقبله بالزينات المختلفة والاطعمة الخاصة والبرامج الدينية المتنوعة، وتحييه بالذكر وقراءة القرآن وحفظه وطلب المغفرة، فمن لم يعظم هذا الشهر وتستكن جوارحه فيه فمتى ستستكن وترعوي؟ ومنهم من يغتنم الفرصة فيؤدي فيه عمرة في اوله او العشر الاواخر منه.

في السعودية عند دخول رمضان تعمم ادارة المطار على جميع شركات الطيران انها غير مسؤولة عن الطائرات التي تأتي في وقت صلاة المغرب وفطور الموظفين فيأخذون وقتا لذلك احتراما لهذه الشعيرة «ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» وقد تقيدت شركات كثيرة بهذه المواعيد ومن لم تتقيد فهي غير معارضة لهذا القرار لاحترام الغرب للبشر الذين يحترمون دينهم وشعائره، ونحن عندما نصل في تلك الساعة الى اي مطار من مطارات المملكة العربية السعودية ونرى ذلك تفرحنا هذه القرارات وتثلج صدورنا، فمن يحترم دينه ويحافظ عليه تحترمه البشرية ومن يهن عليه دينه فهو لا يساوي عندهم شيئا يذكر، كما نلحظ ذلك في المواطن الكثيرة التي وطئناها عندما نرى عربنا في الغرب كيف يوطئون بالاقدام لعدم احترامهم لدينهم، فالله عز وجل اوكلهم الى انفسهم فغابوا في غيابة الظلمة لانهم الهموا تلك النفس فجورها فدست بما فجرت.

ابناؤنا في مطار الكويت في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية «العتيدة» التي اسمع عن ارباحها ـ ما شاء الله ـ منذ ان عملت في الطيران المدني عام ١٩٦٧ والى ان تركنا العمل وما زلنا والى يومنا هذا وهي طافحة على الكويت كلها: فهي لا تملك ان تصدر قانونا يعطي الموظف ساعة راحة، لكن القرارات الفردية والواسطات للقرابة والجماعة فوق كل قانون وتشريع وانسانية، اما ابناؤنا الذين لا حول لهم فيفطرون على طاولات (كاونترات) الوزن وصلاتهم عليهم بالحسرة وشهر رمضان وشعائره عند المسؤولين ليست في الحسبان وكأنه غير موجود او لم يبدأ بعد!! هذا الشهر ينبغي ان يحترم باحترام الموظف الصائم ويؤدى له حقه من الفطر والصلاة، يقول نبينا «مازالت امتي بخير ما ان اخروا المغرب حتى تتشابك النجوم» وماذا يعني عدم التزام شركتين او ثلاث بهذا الوقت فينبغي ان يعيش الجميع اجواء رمضان وشعائره ويقدروها حق قدرها فلا يشعر المواطن وكأنه عائش في بلد غربي او في بعض البلدان العربية التي لا يهمها رمضان او غيره حيث اختلاط الالوان فلا يميز بعضها عن بعض فنحن بديننا فان اهملناه اهملنا الله ونسينا والله الهادي.

○ ○ ○

ملاحظة:

الاخت «يتيمة الدهر» لقد وصلتني رسالتك سائلا الله لك دوام التوفيق والسداد وارجو ان لا تقدمي على ما تنوينه فاننا نخاف عليك سوء عاقبة من يفعل ذلك حين لقاء الله، وسننشر رسالتك كاملة بعد رمضان وان اردت اي استفسار فهواتفي في الجريدة. اكرر: انت اكبر مما ستقدمين عليه، فكلماتك كلمات انسانة مؤمنة بالله فارجو ان تصبري على ما ابتليت به والله باذنه ناصرك ومؤيدك.

محمد بن ابراهيم الشيباني

الله بالخير

جمعية الدفاع عن كلينتون

من يصدق ان رئيس اغنى دولة في العالم عاجز عن دفع نفقات المحامين الذين يدافعون عنه في فضيحة «وايت ووتر» السياسية واستغلال مركزه عندما كان حاكما لولاية اركنسو وتهمة التحرش الجنسي التي رفعتها بولا جونز؟..

فقد اعلن البيت الابيض انه سيتوقف عن جمع الاموال المخصصة لاتعاب المحامين في اوائل رمضان لضآلة المبلغ الذي جمع اذ لم يتجاوز ثمانين الف دولار في الاحد عشر شهرا.

وكلينتون للعلم صار له في مركزه رئيسا للجمهورية منذ خمس سنوات، ويفترض طبقا للمعايير العربية ان يكون قد انتفع بطريق غير مشروع وبنى له القصور وعين عددا من اسرة آل كلينتون في عضوية مجالس ادارات الشركات المساهمة العملاقة.

ولكن كلينتون على ما يبدو «غشيم» لا يعرف اهمية المنصب ونقترح على رؤساء اميركا في المستقبل زيارة المنطقة العربية للتعرف عن قرب كيف تصبح مليونيرا باسرع وقت من خلال الوزارة فما بالك برئاسة الجمهورية..

والغريب في الامر ان اصحاب رؤوس الاموال الكبرى لم يتبرعوا للرئيس كلينتون ولم يفكروا ان تبرعهم هذا قد يجعل رئيسهم يهتم بشركاتهم ويمنحهم قرارات جمهورية للتنفيع..

ولهذا، فان المبلغ الذي جمع لا يستحق الذكر، ونتمنى انشاء جمعية عربية لجمع التبرعات دفاعا عن الرئيس كلينتون. فهو صديق للانظمة العربية ويستحق فتح صندوق باسم «ساعدوا اخاكم كلينتون» والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ ـ شارع الصحافة ـ جريدة القبس ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية» ـ علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

* * *

١ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ امنة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة النشمي

٨ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «نواخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ ـ اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

لماذا غضبت جيهان السادات على الشيخ الشعراوي؟ (الحلقة الاخيرة)

■ دعتني لالقاء محاضرة فوجدت «حاجة ثانية خالص»

■ سألتني عن ابنتي في حضرة الرئيس فقلت لماذا لا تسأليني "عاملين اكل ايه"

دعتني السيدة جيهان السادات - وكنت وقتها وزيرا للاوقاف وشؤون الازهر - لالقي محاضرة على جمع من السيدات. اشترطت عليها ان تكون الحاضرات محجبات ووافقت هي على هذا الشرط لكنني عندما ذهبت وجدت «حاجة ثانية خالص» لم اجد سيدة واحدة محجبة!! فتضايقت وناديت على واحد من الفرسونات وقلت له: نادي على السواق بتاعي من فضلك!! وسمعتني السيدة جيهان السادات فجاءت الي وقالت: حصل ايه يا شيخ شعراوي فقلت لها: ما حصلش حاجة!! بس حضرتك تقدري تقومي بالمهمة وتخطبي فيهن بدلا مني وليس عليك حرج! وتركتها وانصرفت. ويومها غضبت مني.

ولم يكن ذلك هو اول غضبها.. فقد غضبت مني عندما رفضت قانون الاحوال الشخصية الجديد لانه كان يؤدي الى نشوز النساء ومشاكسة الزوجات للازواج، وتهديدهم بالطرد من الشقق في حالة الخلاف والطلاق «الشقة من حق الزوجة» والى استذلال بعض الزوجات للازواج كما هو حادث الان. سامحها الله السيدة جيهان السادات!! بشأن القانون انه يخالف روح الشريعة.

وقد تم اصدار هذا القانون دون ان يعرض على مجلس الشعب انذاك خلال وزارة الدكتور عبدالمنعم النمر!! وبعد ٥ سنوات من تطبيقه امتلأت المحاكم بالقضايا بدءا بنشوز السيدات ومرورا بحالات الطلاق المتعددة وحق الشقة والنفقة وغيرها.. وارتفعت الاصوات تطالب بتعديل هذا القانون للثغرات التي كشف عنها التطبيق.

واذكر ايضا عندما حضرت عقد قران ابنة الرئيس السادات على ابن المهندس عثمان احمد عثمان وجاءت اليّ السيدة جيهان السادات وقالت لي:

ازيك يا شيخ شعراوي، فقلت لها: الله يسلمك، فقالت: وازي ابنتك فقلت: كويسة، قالت: هي اللي لسه بتخدمك برضه؟ قلت: ايوه، وادركت السيدة جيهان انها تريد ان تدخل في كلام معي، وانا متحفظ بعض الشيء فنظرت الي وسكتت برهة.. وكان الرئيس السادات والمهندس عثمان احمد عثمان بجواري فقلت لها عندما عرفت انها تريد ان «تنكشني في الكلام»: حضرتك ما سالتنيش قدام الريس السؤال اللي ناقص؟ قالت: اين هو؟ قلت: عاملين اكل ايه النهاردة؟ فضحك الرئيس السادات بصوت مسموع وضحك عثمان.. وابتعدت هي عني.

(انتهى)

● الشيخ الشعراوي

موقف المسلمين من الكرامة الانسانية

د. سعد المولى: مقولة الكرامة وحقوق الانسان انتاج للبعد الديني والروحي للانسان

روي عن علي رضي الله عنه انه قال عن الانسان:

«اتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر وانت الكتاب الذي باحرفه يظهر المضمر» ان الاغتراب هو نقيض الكرامة الانسانية، كما ان معرفة النفس، كمقدمة لمعرفة الله، والمعرفة عموما، هي نقيض الاغتراب وهي اساس الكرامة الانسانية.

الاغتراب في الفلسفة الغربية هو حصول عوامل تطرأ على الانسان فتجعله غريبا عن نفسه ومع نفسه اي ان الانسان يخلط بين نفسه وغيره فياخذ شيئا غير نفسه بمكان نفسه. وهذا ما يسميه القران الخسران، وقد تكرر وروده في عدة مواضع وعنوانه الابرز «الذين خسروا انفسهم».

ولقد تنبه الفلاسفة المسلمون الى هذا الموضوع وتعمقوا في بحثه للوصول الى الانا الحقيقي في الانسان، واساس التصوف والعرفان مبني كما هو معلوم على العثور على النفس الحقيقية والانا الحقيقي، «اعرف نفسك تعرف ربك» فكلما ازدادت معرفة الانسان بنفسه، استطاع ان يبعد الاغتراب عن نفسه اكثر فيقترب من الله اكثر. «ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم» اي انه كلما اقترب من الله اكثر اقترب من نفسه اكثر، وهذا يعني ان معرفة الله حق المعرفة، وعبادته، مقدمة لمعرفة النفس وللمعرفة عموما. «سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» «وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون»

ان التناقض بين العلم والدين اساسه في التراث اليهودي المسيحي مفهوم الخطيئة الاصلية اذ ان الشجرة الممنوعة في العهد القديم هي شجرة المعرفة. (المحرم التابو هو المعرفة) وامر الله لادم وحواء (الدين) هو عدم الاقتراب من هذه الشجرة، عصيان الانسان (ادم وحواء) لامر الرب (الدين) هو المعرفة اي حين صار الانسان عارفا (عاقلا) طرده الله من الجنة، بهذا المعنى فان الشيطان او الوسواس الخناس الذي اوحى للانسان عصيان ربه هو صوت العقل والمعرفة، والخطيئة الاصلية هي تجاوز المحرم. المقدس اي طغيان الانسان نحو التأله «نحو المعرفة» طالما ان المعرفة إلهية والجهل انساني.

اما في الاسلام فان الشجرة الممنوعة هي رمز الحرص والطمع اي رمز حيوانية الانسان لا انسانيته، والشيطان الوسواس الخناس يوحي دوما بما هو مناقض للعقل وملائم للهوى اي للنفس الحيوانية فالعقل يقف ضد الهوى، والنفس البشرية التقية تقف ضد النفس الامارة بالسوء، وهذه النفس الامارة بالسوء هي مظهر الشيطان في الوجود الانساني، والهوى هو مظهر الحيوانية.

وادم في الاسلام هو الانسان العاقل العارف ربه الذي علمه الله الاسماء كلها (اي حقائق الوجود وايات الخلق) فميزه بذلك عن كل المخلوقات التي لم تكن تعرف لان ربها لم يعلمها هذه المعرفة، ومن هنا فإن الله طلب من الملائكة ارقى الموجودات السجود لادم وهو من طين فسجدوا الا ابليس.. فالشيطان او ابليس رفض الخضوع للعمل والمعرفة والعقل والانسنة، ومن هنا فان الدين والعلم في الاسلام واحد والكفر هو رفض العلم والمعرفة وعصيانهما، وفي الحضارة الغربية اليهودية المسيحية فان الفصل او التعارض بين العلم والدين ادى الى تقسيم التاريخ الى عصر الدين والايمان وعصر العلم، العصر الاول هو عصر الظلام والجهل والعصر الثاني هو عصر التنوير والمعرفة، اما في الاسلام فهما لم ينفصلا بل ازدهرا معا وانحطا معا.

الفلسفات القديمة والحديثة كلها فلسفات صراعية، ثنائيات متحاربة متقابلة، ونحن نجد جذورا لهذا في اسطورة بروميثيوس التي تقول ان كبير الالهة زوس غضب على الاله بروميثيوس لانه سرق النار المقدسة (اي سر المعرفة) واعطاها للانسان من وراء ظهر كبير الالهة الذي لم يكن يريد للانسان ان يعرف لئلا يرتفع مقامه فيهبط مقام الالهة كلها.

والعبرانيون رددوا اسطورة مماثلة حول الصراع بين الانسان والاله على المعرفة، وهذا الصراع بلغ اوجه في الرؤية او المنظور الثقافي الغربي الحديث، وفي نموذجه الانسان الغربي الحديث.

ومفهوم الانسان والكرامة الانسانية في المنظور الثقافي الغربي المعاصر يحمل معنى التأله، يحمل العقل، يحمل اللذات الحسية، يحمل الثقافة الحسية البصرية، يحمل معنى المصالح المباشرة، بكل معاني المباشرة، وهذا الانسان هو الذي انتج عصر الاستعمار، وهو الذي انتج الشيطان الماركسي، وهو الذي انشأ العبث واللامعنى في المذهب الوجودي، هذا الانسان هو صورة مشوهة للانسان، ومن المفارقات الهائلة ان نتحدث عن الكرامة وعن الحقوق الانسانية وفق هذا المنظور للانسان، ان مقولة الكرامة وحقوق الانسان هي نتاج للبعد الديني الروحي للانسان، هي نتاج لعالم اخلاقي نتاج للفلسفة التي ترى في خلق الكون والحياة والعالم والطبيعة، والانسان فيها، ترى فيها العقل والهدف، لا بد ان تكون هذه الحقوق منطبقة على انسان من صنفها الانسان الذي هو منسلخ عن عالم الايمان والمثل والقيم لا يتناسب سلوكه وردود فعله وتطلعاته مع هذه الحقوق، ولذلك لعل هذا يفسر فشل التطبيق، فشل هذه الحقوق وفشل العالم والمؤسسات الدولية والمنظمات الوطنية في تطبيق هذه الحقوق على مستوى عالمي او على مستوى دولي او وطني، ناشئ من ان الاجهزة التي يناط بها تطبيق هذه الحقوق هي اجهزة مشوهة، لم تولد من الرحم التي ولدت منها هذه الحقوق وانما ولدت من ارحام اخرى، من هنا نرى ان كرامة الانسان وحقوق الانسان تنتهك من قبل المؤسسات والدول التي تنادي بهذه الحقوق والتي تتعاقب امما ودولا على انتهاكها.

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

تلبيس على القراء

قال الحسن البصري: انزل القرآن ليعمل به، فاتخذ الناس تلاوته عملا. يعني انهم اقتصروا على التلاوة وتركوا العمل به، ومن ذلك ان احدهم يقرأ في محرابه بالشاذ ويترك المتواتر المشهور، والصحيح عند العلماء ان الصلاة لا تصح بهذا الشاذ، وانما مقصود هذا اظهار الغريب، لاستجلاب مدح الناس واقبالهم عليه، وعنده انه متشاغل بالقرآن. ومنهم من يجمع القراءات، فيقول: ملك مالك ملاك، وهذا لا يجوز، لانه اخراج للقرآن ان احدهم يشتغل بالقراءات الشاذة وتحصيلها، فيفني اكثر من عمره في جمعها وتصنيفها والاقراء بها، ويشغله ذلك عن معرفة الفرائض والواجبات. فربما رأيت امام مسجد يتصدى للاقراء، ولا يعرف ما يفسد الصلاة. ولو تفكروا لعلموا ان المراد حفظ القرآن وتقويم الفاظه، ثم فهمه، ثم العمل به، ثم الاقبال على ما يصلح النفس ويطهر اخلاقها، ثم التشاغل بالمهم من علوم الشرع. ومن الغبن الفاحش تضييع الزمان فيما غيره الاهم.

ومن ذلك: ان منهم من يتسامح بادعاء القراءة من لم يقرأ عليه، وربما كانت له اجازة منه، فقال: اخبرنا تدليسا وهو يرى ان الامر في ذلك قريب، لكونه يروي القراءات ويراها فعل خير، وينسى ان هذا كذب يلزمه اثم الكذابين.

ومن ذلك ان المقرئ المجيد يأخذ على اثنين وثلاثة ويتحدث مع من يدخل عليه، والقلب لا يطيق جمع هذه الاشياء ثم يكتب خطه بانه قد قرأ على فلان بقراءة فلان. وقد كان بعض المحققين يقول: ينبغي ان يجتمع اثنان او ثلاثة ويأخذوا على واحد.

ومن ذلك ان اقواما من القراء يتبارون بكثرة القراءة، قال ابن الجوزي: وقد رأيت من مشايخهم من يجمع الناس، ويقيم شخصا ويقرأ في النهار الطويل ثلاث ختمات، فان قصر عيب، وان اتم مدح، وتجتمع العوام لذلك ويحسنونه كما يفعلون في حق السعاة، ويريهم ابليس ان في كثرة التلاوة ثوابا، وهذا من تلبيسه، لان القراءة تنبغي ان تكون لله تعالى لا للتحسين بها، وتنبغي ان تكون على تمهل، وقال عز وجل: «لتقرأه على الناس على مكث»، وقال عز وجل: «ورتل القرآن ترتيلا»، ومن ذلك ان جماعة من القراء احدثوا قراءة الالحان، وقد كانت الى حد قريب، وعلى ذلك فقد كرهها احمد ابن حنبل وغيره، ولم يكرهها الشافعي.

قال الشافعي: اما استماع الحداء ونشيد الاعراب، فلا بأس به، ولا بأس بقراءة الالحان وتحسين الصوت.

قال ابن الجوزي: انما اشار الشافعي الى ما كان في زمانه وكانوا يلحنون يسيرا، فاما اليوم فقد صيروا ذلك على قانون الاغاني، وكلما قرب ذلك من مشابهة الغناء زادت كراهته. فان اخرج القرآن عن حد وضعه حرم ذلك. ومن ذلك: ان قوما من القراء يتسامحون بشيء من الخطايا: كالغيبة للنظراء، وربما اتوا اكبر من ذلك الذنب، واعتقدوا ان حفظ القرآن يرفع عنهم العذاب، واحتجوا بقوله عليه الصلاة والسلام: «لو جعل القرآن في اهاب ما احترق»، وذلك من تلبيس ابليس عليهم، لان عذاب من يعلم اكثر من عذاب من لا يعلم، اذ زيادة العلم تقوي الحجة وكون القارئ لم يحترم ما يحفظ ذنب اخر، قال الله عز وجل: «افمن يعلم ان ما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى»، وقال في ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم «من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين».

مكارم الاخلاق

الوفاء

مادة وفى تدل على الاكمال والاتمام، وجاءت من المادة كلمة الوفاء بمعنى اتمام العهد واكمال الشرط كأن تقول: اوفيتك الشيء اذا قضيتك اياه وافيا.

اما تعريف الوفاء في الاصطلاح: هو ملازمة طريق المواساة والمحافظة على عهود الخلطاء.

ولقد تحدث القرآن الكريم عن فضيلة الوفاء في مواطن كثيرة ولعل اشرف مكانة للوفاء هي ان يصف الله تبارك وتعالى ذاته القدسية بالوفاء، يقول تعالى «إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة. يقاتلون في سبيل الله. فيقتلون ويقتلون.

وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم» التوبة ١١١.

ويقول تعالى: «واما الذين امنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم اجورهم. والله لا يحب الظالمين» آل عمران ٥٧

واذا انتقلنا الى السنة المطهرة المفسرة لكتاب الله سبحانه وتعالى وجدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمجد فضيلة الوفاء، ويرفع قدرها، يقول عليه الصلاة والسلام:

«المسلمون عند شروطهم» وهذا تعبير وجيز بليغ، يصور ارتباط المسلمين بعهودهم، ووقوفهم عند كلمتهم، ووفائهم بما يشترطونه على انفسهم ويقول عليه الصلاة والسلام «ويل لمن وعد ثم اخلف».

وقال عليه الصلاة والسلام: «ان احق ما وفيتم من الشروط ما استحللتم به الفروج». ان صدق الوعد والعهد والوفاء بهما من فضائل الاخلاق، ومن روائع الظواهر الحضارية. اما الكذب في الوعد والعهد وعدم الوفاء بهما فمن رذائل الاخلاق ومن مظاهر التخلف الحضاري، وهما من اخلاق الامم التي لا تحترم نفسها ولا تكترث بارتقاء سلم المجد الانساني، بل تهون عليها انفسها هونا يرضيها بمواقع المهانة والضعة والانحطاط. واذا ابرم المسلم عقدا فيجب ان يحترمه، واذا اعطى عهدا فيجب ان يلتزمه، ومن الايمان ان يكون المرء عند كلمته التي قالها وينتهي اليها كما تنتهي الماء عند شطانه. فيعرف بين الناس بأن كلمته موثق غليظ، لا خوف من نقضها ولا طمع في اصطيادها ويشترط في الوفاء بالعهد الا يكون في معصية، واذا كان القرآن الكريم يطلب من الوفاء بالعهد فانما يلزم هذا الوفاء ما لم يكن الامر المتعاقد عليه مخالفا لامر الله ورسوله عليه الصلاة والسلام.

د. بدر الماص

لجنة زكاة الشامية والشويخ

تركز جهودها على الاسر المتعففة داخل الكويت

قال: جمعة علي جمعة القديري نائب رئيس لجنة زكاة الشامية والشويخ ان اللجنة قد اكملت استعداداتها للموسم الخيري في هذه الايام المباركة حيث يزداد اقبال الناس على الطاعات والتبرع بالزكاة والصدقات وسائر الخيرات، بالرغم من ان اهل الخير والاحسان في الكويت مجبولون على التبرع طوال العام، ومن استعدادات اللجنة في جمع وتوزيع الزكاة والصدقات على مستحقيها حسب مصارفها الشرعية وفرت اللجنة كافة وافضل السبل لتوفير الجهد والعناء لراحة المحسنين والمحسنات في سعيهم البحث عن مستحقي الزكاة وخاصة الاسر المتعففة فقد وضعت اللجنة نصب اعينها الاسر المتعففة داخل الكويت لهذا خصصت اللجنة قسما خاصا مبنيا على السرية التامة لخدمة هذه الاسر، لهذا تهيب اللجنة بالاخوة والاخوات من المحسنين والمحسنات بسرعة المبادرة للتبرع للجنة ودفع زكاتهم وصدقاتهم لتواصل مسيرة الخير والفلاح ولكي تتمكن من الاستمرار بمساعدة المحتاجين ودعم المشاريع الخيرية والاسلامية [illegible] العنوان التالي: منطقة الشامية قطعة ١ [illegible]

ولائم الافطار خارج الكويت

مادام بيت الزكاة مؤسسة اسلامية خيرية فلن يقتصر نشاطه على المسلمين داخل الكويت ولا بد من ان يتعداهم الى المسلمين في الخارج عملا بقوله تعالى: «ان هذه امتكم امة واحدة» الانبياء ٩٢، لذلك وتجسيدا لهذا المعنى فان بيت الزكاة نفذ وسينفذ - ان شاء الله تعالى - كثيرا من المشاريع خارج الكويت، ومن اهم المشاريع التي بداها في عام ١٩٨٨ ومازال ينفذها في شهر رمضان من كل عام خارج الكويت مشروع ولائم الافطار الذي تعبر به الكويت عن تمسك شعبها بالمبادئ الاسلامية وحرصه على تقوية عرى الاخوة الدينية بدعوة الصائمين من الفقراء والمحتاجين في مختلف الدول الى الافطار على موائد المحسنين من اخوانهم الكويتيين الذين يتلقون الشكر بالدعاء لهم في ساعات لا ترد فيها الدعوات.

هذا المشروع تم تنفيذه في العام الهجري ١٤٠٧ هـ في (١١) دولة تم فيها تقديم (١٥٧٠٠٠) وجبة بتكلفة بلغت (٧٨٥٠٠) دينار، فهنيئا لمن صام وطعم وهنيئا لمن وفقه الله فاطعم، ان الاطعام من الاشياء التي ضمن بها رسول الله صلى الله عليه وسلم الجنة بقوله [illegible] لهم الجنة ... ومنها اطعام الطعام، كما قال عليه الصلاة والسلام: «من فطر صائما كان له مثل اجره» وما اعظم هذا الاجر اذا كان من الله سبحانه وتعالى على عمل اختصه الله الكريم الاكرمين خالصا له بقوله في الحديث القدسي «كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به» لانه مما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

رمضان مبارك

آداب الدعاء وشروطه

د. سيد طنطاوي شيخ الأزهر:

الدعاء سبب لرد البلاء واستجلاب الرحمة

■ تطهير النفس ظاهرا وباطنا من موجبات القبول

■ الدعاء هو العروة الوثقى التي يتعلق بها العبد

● د. سيد طنطاوي

الدعاء ملاذ كل مكروب، وامل كل خائف، وراحة كل مضطرب ولاشيء يمسح عن النفوس صداها، ويغلسها من ادرانها ويعيدها الى نقائها وصفائها.. افضل من الاكثار من ذكر الله.. والتضرع اليه بقلب سليم ووجدان مرهف.. فيشعر الانسان بالراحة النفسية والطمأنينة القلبية.

فما معنى الدعاء؟ وما فضله وادابه.. وشروطه.. وفوائده.. وهل يمنع الدعاء القضاء والقدر؟

.. يجيبنا عن كل تلك التساؤلات الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر الشريف:

في البداية يوضح معنى الدعاء قائلا: انه الابتهال الى الله تعالى بالسؤال والرغبة فيما عنده من الخير والتضرع اليه في تحقيق المطلوب..

ولقد احس الناس من قديم الزمان انهم - لا سيما في ساعة العسرة وفي لحظات الضيق - انهم بحاجة الى قوة فوق قوتهم لكي يستعينوا بها على جلب الخير ودفع المكروه.. الا ان كثيرا منهم قد خانهم التوفيق في الاهتداء الى مصدر هذه القوة وضلوا بعيدا عن الصراط المستقيم فبعضهم تمثل هذه القوة في النار او الاوثان وتضرعوا اليها بالاستعانة بالدعاء.

ولقد وجه القران حديثه الى هؤلاء الضالين في كثير من الايات وبين لهم بالحجة الواضحة والمنطق السليم ان هذه الالهة التي عبدت من دون الله لن تغني عنهم شيئا.. ولقد بين لهم القران - كما قصته بعض اياته - فساد تفكيرهم ووبخهم على جهلهم وضلالهم .. وحضهم على عبادة الله الواحد القهار.. قال تعالى: «ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم فادعوهم فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين».

اما موقفه ممن اهتدوا الى الصراط المستقيم فقد كان موقف المادح لاقوالهم واعمالهم لانهم اخلصوا العبادة لله وخصوه بالنداء والدعاء ورددوا باذعان قوله تعالى «اياك نعبد واياك نستعين».

فضل الدعاء

ويقول فضيلة الامام الاكبر ان الدعاء هو العروة الوثقى التي يتعلق بها العبد فيما هو بسبيله من اعمال.. ولقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم ان فضل الدعاء عند الله تعالى يسبق كل فضل فعن ابي هريرة - رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ليس شيء اكرم على الله تعالى من الدعاء».

وارشدنا الرسول الكريم الى ان الاكثار من الدعاء طريق الى الرحمة الله ورضوانه وامرنا ان نستعين بالله تعالى في كل امورنا صغيرها وكبيرها.. عظيمها وحقيرها فقال: «ليسأل احدكم ربه حاجته كلها حتى يساله شسع نعله اذا انقطع».

ومن اهم اداب الدعاء ان يغتنم الداعي الاوقات الفاضلة والاحوال الشريفة كيوم عرفة من ايام السنة، وشهر رمضان من بين الاشهر، ووقت السحر من ساعات الليل. كذلك من بين الاوقات والاحوال التي ينبغي للمسلم ان يجتهد فيها بالدعاء عند السجود بين يدي الله، وبين الاذان والاقامة، وعقب الصلوات، وعند نزول المطر، وعند زحف الصفوف للجهاد في سبيل الله.. فهذه الاوقات وردت اثار تبين فضل الدعاء فيها. ويضيف قائلا: ومن اداب الدعاء ان يستقبل الداعي القبلة. وان يرفع يديه ثم يمسح بهما وجهه بعد الدعاء تاسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم. وعلى الداعي التضرع والخشوع حال دعائه وان يلح فيه وان يكرره ثلاثا.. وعليه ان يفتتح دعاءه بالثناء على الله - تعالى - باسمائه الحسنى وبالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وان يجعل ذلك في وسط الدعاء وفي اخره، على ان يكون صوته بين المخافتة والجهر لانه في موقف ضراعة الى الله وتبتل بين يديه سبحانه وتعالى.

شروط الدعاء

ويؤكد الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر على شروط الدعاء ويقول ان من اهمها ان يجتهد الداعي في تطهير نفسه ظاهرا وباطنا من الذنوب والاثام ومما يعينه على ذلك الاكثار من ذكر الله واستغفاره والتوبة اليه.. ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر من التوبة والاستغفار فعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «انني لاستغفر الله واتوب اليه في اليوم اكثر من سبعين مرة». كذلك مما يعين الداعي على تطهير نفسه وتزكية قلبه ان يكثر من مخالطة الاخيار لان مجالسة الصالحين لها اثرها العظيم في توجيه النفس والعقل الى ما ينفع الانسان في دينه ودنياه، وقد اخبرنا القران الكريم بان صداقة الاشرار ستتحول يوم القيامة الى عداوة، اما صداقة الاتقياء فان الله يباركها ويثيب عليها.

الدعاء والقضاء

● يتساءل البعض: ما فائدة الدعاء اذا كان كل شيء بقضاء الله وقدره.. وما قدره - سبحانه - من خير او شر على العبد فسيقع سواء دعا ام لم يدع؟

- الجواب على ذلك قد ساقه الامام الغزالي بعبارة رصينة حيث يقول ما ملخصه اعلم ان من القضاء رد البلاء بالدعاء، فالدعاء سبب لرد البلاء واستجلاب الرحمة، كما ان الترس سبب لرد السهم، والماء سبب لخروج النبات من الارض. فكما ان الترس يدفع السهم فيتدافعان فكذلك الدعاء والبلاء يتعالجان.

وليس من شرط الاعتراف بقضاء الله - تعالى - ان لا يحمل الانسان المجاهد السلاح، وقد قال تعالى «خذوا حذركم» وان لا تستقى الارض بعد بذر البذور.. بل ربط الاسباب بالمسببات هو القضاء الاول الذي هو كلمح البصر او هو اقرب، والذي قدر الخير قدره بسبب، والذي قدر الشر قدر لدفعه سببا.. فلا تناقض بين هذه الامور عند من انفتحت بصيرته. ويضيف فضيلة الامام الاكبر قائلا: والخلاصة انه لا تناقض اطلاقا بين الدعاء وبين القضاء والقدر، لان الدعاء ما هو الا سبب من الاسباب التي تقضي ببركتها امور، وتتحقق امال، وتدفع كروب، وان مثل الدعاء كمثل الدواء، فكما انه لا يصح للمريض ان يترك التداوي اتكالا على انه ما كتبه الله عليه وسيحدث سواء تناول الدواء او تركه، فكذلك لا يصح للمسلم ان يهجر الدعاء الذي هو مخ العبادة اعتمادا على ان ما قدر سيكون، لان العاقل من الناس هو الذي يتعاطى الاسباب بعزم واخلاص. ثم بعد ذلك يترك النتائج لله الواحد القهار. وانبياء الله عليهم الصلاة والسلام كانوا يجتهدون في الدعاء وقد حكى القران الكريم لنا نماذج متنوعة من دعواتهم. فهذا ابراهيم يدعو الله فيقول: «رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء، ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم الحساب». وهذا موسى يضرع الى الله فيقول: «رب اشرح لي صدري ويسر لي امري. واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي». فعلينا ان نتاسى بهؤلاء الاخيار، فنكثر من الدعاء بجد واخلاص، لكي نفوز كما فازوا، وننال رضا الله كما نالوا «والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم».

قيام رمضان

فرض الله تعالى صيام ايام رمضان، وسن رسول الله صلى الله عليه وسلم قيام لياليه. عن ابي هريرة قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرغب في قيام رمضان من غير ان يامرهم بعزيمة، ثم يقول: من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

ومعنى ايمانا: اي تصديقا بوعد الله تعالى. ومعنى (احتسابا): اي طلبا لوجه الله تعالى وثوابه. ومن صلى التراويح كما ينبغي، فقد قام رمضان. والتراويح هي تلك الصلاة المأثورة التي يؤديها المسلمون جماعة في المسجد، بعد صلاة العشاء. وقد سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين صلى باصحابه ليلتين، او ثلاثا ثم تركها خشية ان تفرض عليهم، وكان بالمؤمنين رحيما. فصلاها الصحابة فرادى، حتى جمعهم عمر على الصلاة خلف ابي بن كعب.

فعن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة (اي من رمضان) من جوف الليل، فصلى في المسجد، فصلى رجال بصلاته، فاصبح الناس فتحدثوا فاجتمع اكثر منهم فصلوا معه فاصبح الناس فتحدثوا، فكثر اهل المسجد من الليلة الثالثة، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلوا بصلاته، فلما كانت الليلة الرابعة عجز المسجد عن اهله حتى خرج لصلاة الصبح، فلما قضى الفجر، اقبل على الناس فتشهد ثم قال: اما بعد، فانه لم يخف عليّ مكانكم، لكني خشيت ان تفرض عليكم، فتعجزوا عنها.

وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والأمر على ذلك، اي يصلون فرادى، وكذلك في خلافة ابي بكر، وصدرا من خلافة عمر، روى البخاري عن عبدالرحمن بن عبدالقاري قال: خرجت مع عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ليلة في رمضان الى المسجد، فاذا الناس اوزاع متفرقون. يصلي الرجل لنفسه، ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط فقال عمر: اني ارى لو جمعت هؤلاء على قارئ واحد لكان امثل. ثم عزم فجمعهم على ابي بن كعب. ثم خرجت معه ليلة اخرى، والناس يصلون بصلاة قارئهم، قال عمر نعمت البدعة هذه! والتي ينامون عنها افضل من التي يقومون. يعني اخر الليل، وكان الناس يقومون اوله، وقول عمر: (نعمت البدعة هذه) لا يعني بها (البدعة الدينية) التي يراد بها استحداث امر في الدين لا يندرج تحت اصل شرعي. انما يراد بها المعنى اللغوي للبدعة، باعتبار انها امر لم يكن في عهده، ولا عهد ابي بكر من قبل.

ولكنه وافق الهدي النبوي، حيث قرر النبي صلى الله عليه وسلم، صلاة اصحابه وراءه ثلاث ليال في المسجد، ولولا خشية افتراضها عليهم وعجزهم عنها، لاستمر في الصلاة بهم، وقد زالت هذه الخشية، باكمال الدين وانقطاع الوحي، واستقرار الشرع، وكان عمر مسددا في عمله هذا، لما فيه من مظهر الوحدة، واجتماع الكلمة، ولان الاجتماع على واحد انشط لكثير من المصلين، ولا سيما اذا كان حسن القراءة. ولهذا ذهب الجمهور الى سنية صلاة التراويح في الجماعة، بل ذهب الطحاوي من الحنفية الى وجوبها على الكفاية. ومن قال من العلماء قديما بان الصلاة في البيوت افضل، فهذا فيمن كان يصلي لنفسه ويطيل كثيرا، ولا يجد صلاة جماعة تشبع نهمه. اما اذا وجد هذه الجماعة، فالاولى ان يصلي مع المسلمين، ليكثر جماعتهم وليقوى بهم، ويقووا به. ولذا قال بعض الشافعية، من كان يحفظ القران، ولا يخاف من الكسل، ولا تختل الجماعة في المسجد، بتخلفه، فصلاته في الجماعة والبيت سواء، فمن فقد بعض ذلك فصلاته في الجماعة افضل.

ومثل ذلك ما يقال في شأن صلاة التراويح للنساء، وان صلاتهن في بيوتهن افضل، فهذا لو كن يحفظن القران، ولا يكسلن عن الصلاة اذا جلسن في البيت. ولكن المشاهد ان المراة اذا لم تذهب الى المسجد فهيهات ان تصلي، ولو صلت فستكون صلاة كنقر الديكة. على انها في المسجد تسمع القران والموعظة الحسنة، وتلتقي بالمسلمات الصالحات، فيتعاون على البر والتقوى وفي هذا خير كثير.

ولم تذكر رواية البخاري عدد الركعات التي كان يصلي بها ابي بن كعب، وقد اختلف في ذلك ما بين احدى عشرة، وثلاث عشرة، واحدى وعشرين، اي مع الوتر. قال الحافظ ويحتمل ان يكون ذلك الاختلاف بحسب تطويل القراءة وتخفيفها، فحيث يطيل القراءة تقل الركعات، وبالعكس.

وقد ورد انهم يقرأون بالسور الطوال، ويقومون على العصي من طول القيام. وفي امارة عمر بن عبدالعزيز بالمدينة، كانوا يقومون بست وثلاثين ركعة. ويوترون بثلاث. قال مالك: وهو الأمر القديم عندنا. وقال الشافعي: رأيتُ الناس يقومون بالمدينة بتسع وثلاثين، وفي مكة بثلاث وعشرين، وليس في شيء من ذلك ضيق.

وعنه قال: «ان اطالوا القيام واقلوا السجود (اي عدد الركعات) فحسن، وان اكثروا السجود واخفوا القراءة، فحسن. والاول احب اليّ».

وصلى بعض السلف اربعين غير الوتر.

ولا تضييق في ذلك كما قال الامام الشافعي. ولا ينبغي ان ينكر بعض الناس على بعض في ذلك، ما دامت الصلاة تاخذ حقها من الطمأنينة والخشوع. فمن صلى باحدى عشرة، فقد اهتدى بهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد قالت عائشة: «ما كان النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان، ولا في غيره، على احدى عشرة ركعة».

وعن جابر «انه عليه الصلاة والسلام - صلى بهم ثماني ركعات، ثم اوتر». اي بثلاث. ومن صلى بثلاث وعشرين فله اسوة بما كان في عهد عمر، كما رواه غير واحد، قد امرنا باتباع سنة الخلفاء الراشدين المهديين.

ومن صلى بتسع وثلاثين او احدى واربعين، فله اسوة بما كان عليه العمل في المدينة في خير قرون الامة، وقد شاهده امام دار الهجرة وقال: وعلى هذا العمل منذ بضع ومائة سنة.

والصلاة خير موضوع ولم يرد تحديد العدد في رمضان - ولا في غيره بمقدار معين. فلا معنى لانكار بعض العلماء المعاصرين على مَنْ صلى عشرين انه خالف السنة، والهدي النبوي، او من صلى ثمانية انه خالف المأثور عن سلف الامة وخلفها.

وان كان الاحب اليّ هو ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم، فان الله لا يرضى له الا الافضل وذلك (احدى عشرة ركعة) بالوتر مع تطويل القراءة والصلاة.

والذي يجب انكاره من الجميع تلك الصلاة التي تؤدى في بعض مساجد المسلمين وكانما يجب ظهورهم سوط يسوقها الى الفراغ منها وهي (٢٠ ركعة) في اقل من ثلث ساعة!! والله تعالى يقول: «قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون».

المؤمنون (١ - ٢)

د. يوسف القرضاوي

بين الزكاة والضرائب

هناك اختلاف في طبيعة الزكاة والضرائب ولكل منهما مصدره ومصاريفه وجهات انفاقه، فهل من الممكن ان يقوم احدهما مقام الاخر، حول هذا الموضوع كان التحقيق التالي: يقول رئيس بيت الزكاة الكويتي في مصر الاستاذ علي الهادي ان الزكاة في العصر الحديث تختلف تماما عن نظام الضرائب المعاصر، لان الزكاة فريضة اساسية و ركن اساسي من اركان الاسلام، ومن يفعلها فهو يرضي الله ورسوله، فقد قال الله تعالى في كتابه «واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين» سورة البقرة (٤٣).

كما اكد عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه عندما قال: «بني الاسلام على خمس، شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله، واقام الصلاة وايتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان». اذا فهي ركن اساسي من اركان الاسلام ومن يتهرب منها فهو كما قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما من احد لا يؤدي زكاة ماله الا مثل له يوم القيامة شجاع اقرع حتى يطوق به عنقه»، ولم يكن هذا هو الحديث الوحيد لرسول الله عن المتهرب من دفع الزكاة فهناك احاديث كثيرة وهذا يدل على اهميتها، اما بالنسبة للضرائب فهي تاخذ من الافراد الذين يتملكون مشروعات اقتصادية وتوضع في خزانة الدولة لاقامة مشروعات عامة وهي ملك للدولة لكن الزكاة لها مصاريفها التي تصرف فيها فهي ملك للفقراء واليتامى والمساكين، فالزكاة تعمل على تحقيق التكافل الاجتماعي، وربط الفقير بالغني، فالامر يختلف بالنسبة للزكاة والنظام الضريبي المعاصر.

الداعية الاسلامية، زينب الغزالي: ترى ان نظام الضرائب مختلف تماما عن الزكاة فالضرائب هي قرار من الحكومات لبعض المصالح اما الزكاة فهي فرض اساسي من فرائض الاسلام مثلها مثل الصلاة والحج ولا تخضع لاحد وانما هي لله الواحد الاحد، كما ان لها مصارف خاصة بها قد حددها الله، واكد عليها رسولنا الكريم، اما الضرائب فلها بنود اخرى تصرف فيها.

المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة يرى ان الزكاة ليست بديلا للضرائب لكن الزكاة اذا تحولت الى مؤسسة تنموية تستطيع ان تنهض بما تنهض به الضرائب.

المستشار مأمون الهضيبي المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين يقول انا لم اسمع من احد الفقهاء عن ذلك فالزكاة لها مصارف محددة ذكرها القران من خلال ثماني مصارف فقط لكن المجتمع يحتاج الى احتياجات مثل رصف الطرق وشق الترع وغيرها من المشروعات التي تحتاج الى اموال لا تصرف من الزكاة ولكنها تقع تحت بند الضرائب.

وانا شخصيا ارى ان الامر مختلف تماما.

قضايا اسلامية معاصرة

السوق الاسلامية المشتركة

د. حمدي عبدالعظيم: ضرورة تفرضها تغيرات العصر وعالم التكتلات

لقد تعاظم الدور الذي يقوم به الاقتصاد في العصر الحالي للدرجة التي صارت فيها العلاقات الدولية والنظام العالمي حاليا يتم صياغته على اساس اقتصادي. فالدول التي يكون اقتصادها ضعيفا سوف تكون في الهامش من هذا النظام العالمي ولن تقوى على اللحاق بقطار التغيير السريع الذي يعبر الى القرن الحادي والعشرين بسرعة شديدة.

بصورة موجزة فان الاقتصاد في الوقت الحاضر يعتبر اساس المجتمعات الحديثة وفي عصر المنافسة والعولمة الذي نعيشه حاليا يكون البقاء للاقوى والقوة تنبع من قوة الاقتصاد وقدرته على النمو بمعدلات مرتفعة وقدرته على الصمود امام الازمات العالمية ولذلك نجد ان الاقتصاد القوي ينعكس على احوال المواطنين من حيث مستوى المعيشة والحصول على الخدمات.

وللاسف الشديد فانه في الوقت الذي يتجه فيه العالم حاليا الى التكتلات الاقليمية التي تحمي وتعضد من قوة اعضائها فان العالم الاسلامي بعيد عن كل هذه رغم المقومات الهائلة التي تسمح له بالمنافسة والوقوف امام هذه التيارات على ارض صلبة. وللاسف ايضا فان التجارة البينية بين دولنا الاسلامية لا تتجاوز ١٠٪.

ان هذا يشكل تحديا كبيرا على الدول الاسلامية بشعوبها ان تقف امامه وتعيد النظر في اوضاعها بما يمكنها من اقتحام القرن الحادي والعشرين وهي ليست على الهامش.

صعوبات

حول هذه القضية الهامة التي تتشابك عناصرها وكيفية الخروج منها يحدثنا عالم الاقتصاد الدكتور حمدي عبدالعظيم عميد اكاديمية السادات للعلوم الادارية. ويبدأ حديثه بالقاء الضوء على اهم الصعوبات التي تواجه اقتصاديات العالم الاسلامي في العصر الحالي ويلخصها في اربع عشرة نقطة:

● - تواضع معدل نصيب الفرد من الدخل القومي حيث ان معظم الدول الاسلامية ينخفض دخل الفرد في المتوسط فيها عن الف دولار امريكي وذلك باستثناء بعض الدول الاسلامية البترولية.

● - ضعف معدل مستوى المعيشة في معظم هذه الدول وذلك نتيجة قلة نصيب الفرد من مياه الشرب النقية ومن الصرف الصحي ومن الخدمات الصحية والمرافق العامة والتعليم والاسكان والمواصلات والثقافة وغيرها.

● ارتفاع معدل الامية في كثير من الدول الاسلامية الى مستويات تتراوح بين ٥٥٪ الى ٩٠٪ في بعض الدول خصوصا امية النساء والفتيات.

● اتجاه معدل النمو الاقتصادي في معظم الدول الاسلامية الى التراجع الى معدلات تتراوح بين ١ او ٤٪ في المتوسط سنويا بينما تصل هذه المعدلات الى ١٢ و١٣٪ في بعض الدول المتقدمة والنامية الاخرى.

● معاناة الدول الاسلامية من العجز في ميزان المدفوعات نتيجة زيادة الواردات الى ثلاثة اضعاف الصادرات خاصة الواردات من السلع الغذائية نظرا لان الانتاج الغذائي في هذه الدول لا يلبي احتياجات السكان الذين تتزايد اعدادهم سنويا بمعدلات تصل الى ما يزيد عن ٣٪ في المتوسط في بعض الدول.

● معاناة الدول الاسلامية من اعباء المديونية الخارجية نظرا لارتفاع اعباء الاقساط والفوائد المستحقة عليها حيث تصل مديونية الدول الاسلامية للدول المتقدمة الى حوالي ٧٥٠ بليون دولار.

● معاناة الدول الاسلامية من عجز الموازنة العامة نتيجة ضعف الضرائب والجمارك والايرادات العامة الاخرى في الوقت الذي ستتزايد فيه اعباء النفقات العامة للحكومات الاسلامية مما يؤدي الى زيادة عجز الموازنة وزيادة التمويل بالعجز وطبع البنكنوت لتغطية العجز في بعض الدول مما يؤدي بدوره الى ارتفاع المستوى العام للاسعار المحلية في هذه الدول وانخفاض القوة الشرائية للعملات الوطنية.

● انخفاض قيمة العملات الوطنية وقوتها الشرائية مقابل العملات الاجنبية يؤدي الى حدوث مشاكل في التبادل الدولي والمتاجرة في النقد الاجنبي في بعض الدول في السوق السوداء.

● وجود خلل في توزيع الدخل القومي في كثير من الدول الاسلامية بسبب وجود قلة من الاثرياء تسيطر على الانتاج والدخل بينما الغالبية العظمى من المواطنين من مستوى الدخل التي ترتفع معاناتهم من الغلاء والبطالة وزيادة الاعباء الاجتماعية لهم.

● الدول الاسلامية تفتقر الى وجود تكنولوجيا خاصة بها وعدم استثمار اموالها في الانتاج المحلي مما يؤدي الى اتجاه هذه الدول الى تصدير منتجاتها مواد خام للخارج واستيراد السلع تامة الصنع وبالتالي عدم وجود صناعات اسلامية قوية ذات جودة مرتفعة وقادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية.

● عدم وجود كفاءة الاداء في المنشآت الحكومية كالبنوك وشركات التامين والمقاولات وغيرها مما يؤدي الى هروب الاموال من الدول الاسلامية الغنية للاستثمار في الخارج خاصة وان مناخ الاستثمار في هذه الدول مليء بالمعوقات والاجراءات البيروقراطية والمخاطر السياسية.. والتدخل الحكومي في سياسات المستثمرين وانشطتهم.

● تواضع معدل الادخار المحلي في معظم الدول الاسلامية الى ما يتراوح بين ٥٪ و١٠٪ على الاكثر بينما تصل نسبة الادخار المحلي في الدول المعروفة بالنمور الاسيوية الى ما لا يقل عن ٢٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي ومن ثم تعاني الدول الاسلامية من وجود فجوة تمويلية تؤدي الى عجزها عن التوسع في الاستثمار وزيادة الانتاج وتطويره.

● عدم وجود اسواق مال وبورصات اوراق مالية وبورصات بضائع في كثير من الدول الاسلامية مما يجعلها غير قادرة على جذب الاستثمارات الاجنبية وتنمية استثمارات القطاع الخاص وتعبئة المدخرات في قنوات استثمارية جديدة وعدم وجود ارتباط بين البورصات القائمة في هذه الدول في الوقت الحاضر.

● ضعف حجم التجارة البينية للدول الاسلامية بين بعضها البعض حيث ان هذه النسبة لا تتعدى ٨٪ في احسن التقديرات خلال السنوات الاخيرة وهذا يؤدي الى وجود شروط للتبادل التجاري في صالح الدول المتقدمة وليس في صالح الدول الاسلامية.

هذه الظواهر السلبية يساعد على وجودها تفاوت نظم الحكم والديموقراطية من دولة الى اخرى مما يجعل العوامل السياسية من المعوقات للتكامل الاقتصادي بين هذه الدول وذلك في عصر التكتلات الذي يتجه اليه العالم خلال السنوات الاخيرة. وقد اعترفت اتفاقية الغات بالتكتلات الاقتصادية وجعلت احكامها مستقلة من احكام اتفاقية الغات بمعنى ان الدول الاعضاء في التكتل الاقتصادي لا تكون ملزمة باعطاء المعاملة التفضيلية نفسها المعمول بها في التكتل لبقية اعضاء اتفاقية الجات وهذه ميزة هامة يجب ان تستفيد بها الدول الاعضاء في التكتل استفادة ممكنة. وهو ما يوجب على الدول الاسلامية ان تعمل على التكتل فيما بينها من خلال انشاء المؤسسات الكفيلة بنجاح السوق الاسلامية المشتركة التي تمت الموافقة عليها عام ٩٦ ولكنها لم تر النور حتى الان بسبب المعوقات السابق ذكرها فيجب على الدول الاسلامية ان تبادر الى انشاء المشروعات الاسلامية المشتركة وانشاء منطقة تجارة حرة اسلامية ووجود مشروع اسلامي متعدد الجنسيات براسمال كبير وايد عاملة من الدول الاسلامية وموارد طبيعية ناتجة من هذه الدول وان تعمل على زيادة حجم التجارة الاسلامية المشتركة فيما بينها.

(يتبع)

رجال الظل

الايدي الخفية تحرك قادة العالم وافكاره ٨

تندهش عندما تقرأ عن هذه الشخصيات «الرمادية» ولا تحرج من التحدث عنها والتداول في ما يخصها عبر هذه الصفحات والمعلومات التي بذلت مجلة «كورييه انترناشيونال» الفرنسية جهدا كبيرا في جمعها. فقد لا يتاح لك التعرف على مزيد من شؤونها في وسائل الاعلام. ذلك انها تفضل شيئين: التحكم بالقرار المؤثر في الآخرين، والبقاء في الظل. وربما كان القرار يؤثر فيك انت ايضا، بطريقة او بأخرى.

هؤلاء، لا يحبون الاجواء، انما يهوون «برمجة» رؤوس الذين تتركز عليهم الاضواء. واذا كانوا يحتجبون في غرف سوداء، فاقل ما يغريهم هو ان يجعلوك ترى ما يرغبون في ان تراه او تسمعه.

فما رأيك في ان يكون اكبر مستشار للرئيس الاميركي بيل كلينتون محاميا لا يتولى اي منصب رسمي؟

قد تحب هذه الشخصيات وقد تكرهها، او قد تقف محايدا. لكنها في اي حال غير عادية. فهي القادرة على افراغ منصب رسمي (سياسي او اقتصادي) من معناه، ومنح منصب غير مهم (اعلاميا) صلاحيات تنفيذية واسعة، لكن مستورة.

هذه الشخصيات تملك ادمغة فائقة القدرة، ترى ما لا يراه الآخرون و«تطبخ» ما ينبغي ان «يهضمه» الغير.. قانعا. اما الخطير في حذاقتها، فهو انها تكاد تلغي الحدود بين العبقرية والجنون، بين الشجاعة والتهور، بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة، وربما بين الحقيقة والخيال او «الصدق والكذب» وغالبا ما ستجد هؤلاء معارضين التيار السائد، انما لافتين اليهم انظار السائرين في هذا التيار.

ليس في هؤلاء شيء من نسج الخيال. فاحدهم، ناثان ميرفولد، يقف وراء بيل غيتس صاحب شركة مؤسسة «مايكروسوفت» العملاقة وملهم افكاره، بل اغرب من ابدع افكارا. ويكفيه في ذلك معارضته جميع الناس ورئيسه ايضا في تقييم ظاهرة «الانترنت». ومنهم ايضا افيغدور ليبرمان اليد اليمنى لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي استقال في ٢٨ نوفمبر الماضي، فهذا المهاجر روسي الاصل اليميني المتطرف ورث غريزة المحافظة على الحياة ابا عن جد، ثم ترقى من حارس حانة بعضلاته الى «مناور» ماهر بعقل زعيم ليكود.

من هؤلاء ستجد جاسوسا مثل ماركوس وولف زعيم الاستخبارات الالمانية الشرقية الذي روّع خصومه الغربيين بالفضائح النسائية، وجوديث اكسنر «المراسلة» السابقة بين الرئيس الاميركي الراحل جون كنيدي و«المافيا» عندما سعى الطرفان الى اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وجون كازابلانكا صانع «الوحوش» الجميلة في مهنة عرض الازياء مثل كلوديا شيفر وتعومي كامبل، وفيلسوف الادارة الشركاتية ايرا ميلشتاين الذي غيّر طبيعة المؤسسات الاميركية الخاصة

جميع من عرفتهم في الأوساط السياسية العليا والعصابات ماتوا قتلاً

جوديث اكسنر: الحلقة المفقودة بين جون كنيدي والمافيا ومراسلة الرئيس في مؤامرة لاغتيال كاسترو

كل من عرفتهم جوديث اكسنر ماتوا مقتولين، ومنهم الرئيس الاميركي الاسبق جون فيتزجيرالد كنيدي وشقيقه روبرت وزعيما المافيا جوني روسيلي وسام جيانكانا وكل من احتل مكانهما. في هذه الايام تكشف اكسنر بين امور اخرى كيف شكلت حلقة اتصال بين كنيدي (الرئيس) و«اللصوص» في محاولة لاغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو وتروي النهاية السوداء لعلاقتها مع الرئيس.

قبل سنة ونصف سنة من اغتيال جون كنيدي كتب اشهر معلق اذاعي اميركي في القضايا الاجتماعية، هو وولتر وينتشل (في الاربعينات والستينات) في التاسع من مايو ١٩٦٢ ان «الليدي كامبل من بالم سبرينغز وبيفرلي هيلز هي موضوع الحديث ذو الرقم واحد في الدوائر السياسية الرومانطيقية». فمن كانت جوديث كامبل وماذا كان القصد من هذا التلميح (بالرقم واحد)؟ وهل كان ذلك مجرد حجر صغير القي في بحر الفضائح المتلاطم ام رمزا ام اشارة انذار حمراء او حتى تهديدا؟

رئيس «الفدرالي» يتحدى الرئيس

في تلك الايام ما كنت اتوقع ان تؤدي جوديث اكسنر دورا في حياتي الصحفية في السنين التالية عندما كنت اكتب بتوقيعي في «ديلي نيوز» النيويوركية و«نيوزداي» و«نيويورك بوست» التي احرر لها مذ ذاك موضوعا يوميا مع ستين صحافيا آخرين. ولم التق حتى الآونة الاخيرة في نيوبورت بيتش (كاليفورنيا) بهذه المرأة المعروفة الآن باسم جوديث اكسنر، وفي هذه المناسبة اخذت تشرح لي مغزى عبارة وينتشل التي كتبها عام ١٩٦٢ والاسباب التي اوجبت ذكر اسم هذه المرأة في تعليقه اليومي. واكدت لي جوديث انها قرأت التعليق نفسه في صحيفة «لوس انجلوس هيرالد اكزيماتر».

كان الرئيس كنيدي، عشيقها، دعاها ذات امسية من مارس حتى يبلغها انه تناول الغداء مع ادغار هوفر. وفي هذا اللقاء حذر هوفر (وكان مديرا لمكتب التحقيقات الفدرالي - اف. بي. اي) الرئيس من ان وكالته كانت على علم بعلاقته الغرامية مع جوديث. واضاف ان على الرئيس ان يعرف ان علاقة تربط بين جوديث وزعيم مافيا شيكاغو سام جيانكانا ومعاونه في لاس فيغاس جوني روسيلي. وكان هوفر نفسه على علاقة وثيقة مع المافيا، وكان ترؤسه مكتب التحقيقات الفدرالي تحول الى مهمة غير مريحة مع تعيين روبرت كنيدي (شقيق الرئيس) وزيرا للعدل. وكان هوفر يحتقر آل كنيدي ويريد ان يفهم الرئيس «انني اعرف كل شيء عنك وليس بامكانك ان تطردني».

تؤكد الوثائق ان هوفر اتصل بعدما غادر البيت الابيض في ٢٢ مارس بريتشارد برلين احد مديري امبراطورية «هيرست» الصحفية. وعندما ظهرت الجملة الشهيرة الغامضة في الصحافة في التاسع من مايو كان بامكان القراء العارفين ان يفهموا مغزاها. فقد نقل ريتشارد برلين المعلومة الى وولتر وينتشل. ومن المؤكد ان مداولات كثيرة جرت وراء الكواليس لصوغ مقالة وينتشل بين ٢٢ مارس والتاسع من مايو.

انذار الى الرئيس

كان واضحا ان هوفر يبغي من خلال مقالة وينتشل توجيه انذار الى الرئيس. ففي ذلك الحين ما كان ممكنا الحديث بصراحة عن قضايا شخصية تتصل بالرئيس حتى من صحافي ذي سطوة وتأثير مثل وينتشل. وما كان هذا الاخير يستطيع القول صراحة ان «الرقم واحد» يعني الرئيس. فقد كان الناس يعالجون الجوانب الفضائحية المتصلة بالزعماء باساليب الايحاء والكناية وبكثير من التحفظ في الصحافة. اما النزعة الاثارية الحالية فصارت عدوى اصابت الجميع. انما كان على كتاب المقالات اليومية المتصلة باخبار نخبة المجتمع في عام ١٩٦٢ ان يكونوا كتومين. فالصحافيون الشبان في ايامنا تصيبهم دهشة عندما يعرفون انه في عهد كنيدي لم يكن هناك غير «احاديث سرية نسبيا» عن علاقاته الجنسية ومجرد اشاعات ضعيفة نادرا ما ظهرت في الصحافة عن لجوئه الى المافيا حتى يفوز في الانتخابات، او عن تورطه مع وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية في مؤامرة مع المافيا لقتل الرئيس الكوبي فيدل كاسترو.

الصحافة كانت مشاركة في الكتمان

في تلك الايام كان هناك ما يشبه اتفاق شرف في الصحافة امتنع بموجبه العاملون فيها عن ادانة السياسيين وفي مقدمهم الرؤساء بسلوكهم هو الركض وراء النساء او [illegible] وهكذا بقي الصمت مطبقا حتى عام ١٩٦٩ حين وقع حادث جزيرة شاباكيديك في ولاية ماساتشوستس حين انزلقت سيارة ادوارد كنيدي الشقيق الاصغر لجون وروبرت فغرقت وماتت مرافقته ذات الـ ٢٨ ربيعا [illegible]

وفي هذه الايام بعدما [illegible]

عام ١٩٦٢. ففي تلك الحقبة كان الشخصان الوحيدان اللذان يعرفان ما يجري وراء الكواليس هما برلين ووينتشل وهما مهووسان بالسلطة وبنشر الفضائح، وكانا على اعتقاد انهما على قدر معنوي اهم من ذلك الرئيس «المبتذل». وكانا يؤمنان ايضا بان لهما دورا مهما في ادارة البلاد.

حقيقة اغرب من الخيال

ما كانت الحقيقة اكثر غرابة من الخيال الا في ما يتصل بحياة جوديث اكسنر، فهل هي امرأة شريرة ارادت تلفيق تاريخ غير معقول ام الشاهد الذي كان اقل الجميع فهما لما يجري واكثر من تعرض للافتراءات؟

ففي السبعينات والثمانينات والتسعينات كانت تجرجرها في الوصول مؤسسات صحفية مرموقة مثل «نيوزويك» و«تايم» او معلقون معروفون مثل وليام سافير من «نيويورك تايمز». وكان يقال انها اقامت علاقات متينة مع جون كنيدي وسام جيانكانا وجوني روسيلي في وقت واحد، وعاملها الناس وكانها مومس وبائعة هوى وعشيقة زعماء المافيا وغانية هوليوودية وبجالة. وبين جميع هذه الالقاب كان الاخير اكثر انطباقا عليها.

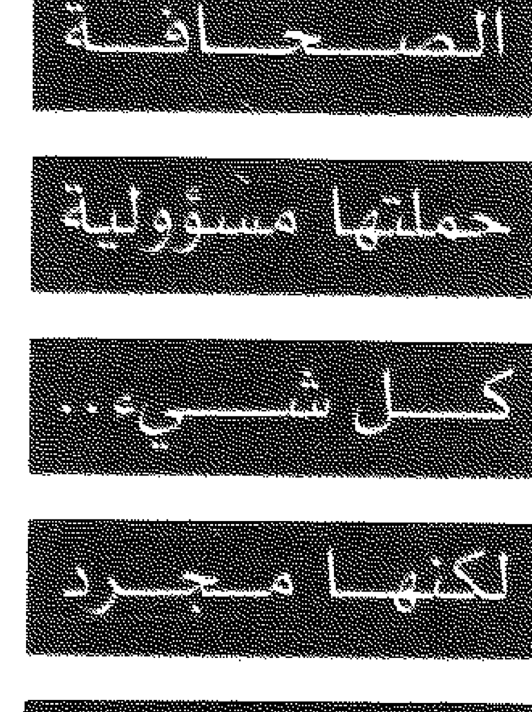
عمليات اغتيال متوالية

كانت ثمة اسباب وجيهة تحمل جوديث اكسنر على الخجل. ففي عام ١٩٧٥ كتب المعلق الاجتماعي ايرل ويلسون ان مصادر مطلعة على ممارسات المافيا تقدر ان ما كشفته جوديث كامبل، وعواقبه، ربما يؤدي الى اغتيالات تطال اشخاصا عدة بمن فيهم هي. فمنذ ثلاثين سنة، شهدت جوديث مقتل العديد من الشهود في حقبة كنيدي، من ذلك مصرع الرئيس نفسه في دالاس واخيه روبرت في لوس انجلوس ولي هارفي اوزوالد (قاتل الرئيس) في دالاس حين كانت تحت الحراسة القضائية. ثم لقي جاك روبي قاتل اوزوالد (وهو كان على علاقة بالمافيا) حتفه عندما كان يعالج من السرطان. ثم اغتيل سام جيانكانا في مطبخ بيته بطعنة عام ١٩٧٥ وهو خاضع لمراقبة مكتب التحقيقات الفدرالي قبل ان يدلي بشهادته امام اللجنة البرلمانية التي كانت برئاسة السناتور تشيرش. ثم وجدوا جوني روسيلي جثة هامدة عام ١٩٧٦ في برميل نفط عائم في حوض قريب من ميامي بعد ادلائه بشهادته، وبدا ان الاغتيال يحمل بصمات المافيا. اما مارلين مونرو فماتت عام ١٩٦٢ في ظروف غامضة بعدما جاءها زائرا في المساء روبرت كنيدي.

ويمكن ان نضيف الى هؤلاء العدوة المهذارة والقوية لوولتر ونيتشل الصحافية دوروثي كيلاغين في صحيفة «جورنال - اميركان» التي ماتت بفعل جرعة دواء زائدة بعدما كشفت امورا تتصل بمقتل جون كنيدي، وكان الملف الذي اطلعت عليه على قدر من الاهمية جعلها تقرأه بسرية شديدة في مكان منعزل بعيد عن الرقابة تحت ضوء مصباح كهربائي، حسب ما صرح صديقها المغني جوني راي. ثم اعقبتها امرأة قيل انها اثرت عاطفيا في جون كنيدي وهي ماري ماير من نخبة المجتمع الواشنطني التي قتلت عام ١٩٦٤ على رصيف محاذ لقناة قريبة من نهر بوتوماك، واستطاع زوج اختها بن برادلي وصديقه جيمس جيسوس انغلتون الحصول على مذكراتها الشخصية ثم احرقها الاقرباء. ومنذ ٣٥ عاما، يواصل آل كنيدي يوميا تغذية الاشاعات فتطفو عناصر جديدة باستمرار. وحسب رؤيتي يشكل ذلك افضل مثال على الملاحظة الشهيرة لاوسكار وايلد الذي قال ان «التاريخ ليس سوى ثرثرات». وقد قال وولتر ونيتشل ان «نميمة اليوم هي موضوع العنوان الرئيسي غدا». ومن جهتي ارى ان «النميمة هي خبر يسبق نفسه انما مرتديا عباءة من الساتان (القماش اللماع) الاحمر».

تكشف اسرارا ثم تنفيها

بعدما قرأت اسم جوديث كامبل في تعليق ونيتشل عام ١٩٦٢ نسيته الى حين ظهورها امام اللجنة البرلمانية عام ١٩٧٥، وبعد سنتين اصدرت كتابها بعنوان «جوديث اكسنر: حكايتي» وفيه اعترفت بانها اقامت علاقات حميمة مع جون كنيدي والمغني فرانك سيناترا وسام جيانكانا، وفي ذلك الحين تساءلت عما اذا كان هذا الاعتراف مجرد تفاخر ام غير ذلك وفي يونيو ١٩٧٧ تلقيت مكالمة هاتفية من دان اكسنر زوج جوديث وهو لاعب غولف محترف تتصل بالكتاب وهو اكد ان جوديث لم تتحدث كل شيء عن علاقتها بجون كنيدي قبل ان ترغمها اللجنة البرلمانية في ذلك فقد وعدتها اللجنة بان تحافظ على سرية الاعتراف انما نالتها، وهكذا تحدثت عن هذه العلاقة في الكتاب انها خافت على حياتها، وهي تؤكد اليوم انها ارادت ان تستقي [illegible] جيانكانا على الاغتيال. بعدما قرأت في هذه المقالة كتبت اول تعليق



من اخبار المجتمع يتصل بزوجته في ٢٧ يونيو ١٩٧٧، وهذه الزوجة اثارت اهتمامي عندما انفجرت باكية وهي تحدثني بالهاتف من مكان بعيد قائلة: «لقد اعترفت بعلاقة مع رجل متزوج، وانا اتحمل المسؤولية. وبسبب تربيتي الكاثوليكية لم اتهم احدا بانه مذنب وقد حاولت ان ابرر الوقائع لانني احببت جاك (جون كنيدي) فعلا. لقد وقع ذلك علي كالصاعقة، لقد ضاق ذرعي بملاحقة مكتب التحقيقات الفدرالي لي وبالتظاهر انني كنت جاهلة، لكن ذلك لم يضايق جون انما طلب مني ان اقوم دوما بتصرفات جريئة وخطرة كما عندما ركبت الطائرة الرئاسية معه.

كان متعجرفا يعتقد ان له قانونا خاصا وقانونا آخر للبقية، حتى انه طلب مني ان احمل نقودا ورسائل الى سام جيانكانا وكان عمري ٢٦ سنة وكنت متيمة به، فهل كان مطلوبا مني ان اكون اكثر ادراكا من رئيس الولايات المتحدة؟».

بعد عدة اشهر حدثتني جوديث قائلة: «تعرفين انني نقلت رسائل من بوبي (روبرت كنيدي) وجاك (جون كنيدي) الى جيانكانا، واليوم اريد ان اطلعك على سر عظيم، سر شخصي انما لا اريد التحدث بالهاتف واعتقد ان الوقت قد حان لان نجتمع». بعد ذلك اشتريت تذكرة سفر الى لوس انجلوس ثم غرقت في دراسة ملف اكسنر ولم اغادر مكتبي قط وكنت اريد اعادة النظر في تاريخ هذه المرأة غير العادية، فبعد كثير من المغامرات الصاخبة والتكذيب والتعتيم والاتهامات المنطلقة من الصحافة والرأي العام حاولت ان اجلي غموض تاريخ حياتها، وهذا ما انتهيت اليه.

بطاقة شخصية

في ١١ يناير عام ١٩٣٤، ولدت جوديث كامبل في عائلة من البورجوازية الصغيرة الكاثوليكية. ثم تزوجت الممثل بيلي كامبل وطلقته، بعد ذلك نشأت تتردد على الاستعراضات المسرحية، والقر هذا علاقة جريئة مع فرانك سيناترا.

في السابع من فبراير عام ١٩٦٠، دعاها سيناترا الى لاس فيغاس وهناك التقت السناتور جون كنيدي وروبرت كنيدي. ثم تناول جون كنيدي الغداء وحده معها وامطرها باسئلة عن الحياة والكاثوليكية والعائلة والاشاعات التي تتناول الشخصيات المتردة على الاستعراضات المسرحية. وحين بدأ حملته الحزبية للحصول على ترشيح الحزب الديموقراطي اياه للرئاسة الاميركية اخذ يتصل بها هاتفيا ويرسل




● جوديث اكسنر «ايام العز»

اليها ورودا حمرا. وغالبا ما كانت تواقيه مصحوبة بو الدتها.

في السابع من مارس ١٩٦٠ دشن جون كنيدي وجوديث في فندق بلازا في نيويورك علاقة دامت سنة ونصف السنة. وفي السادس والعشرين او السابع والعشرين من الشهر نفسه اجتمعت جوديث مع سام فلود، في حفل استقبال اقامه فرانك سيناترا. وفي هذه المناسبة تناول سام يدها وقال: «فتاة مثلك ينبغي ان تضع قرطين حقيقيين» فردت عليه قائلة «فتاة مثلي تضعهما احيانا». وحاول ان يدفع حساب غرفتها في الفندق فرفضت.

بداية المهمة القاتلة

وفي السادس من ابريل ١٩٦٠ دعا جون كنيدي جوديث الى حفل عشاء في جورج تاون بصحبة بيل تومبسون عضو لوبي السكك الحديد. وعندئذ توقفت الحملة الانتخابية. ولم تكن جوديث تتمتع باي دافع انتخابي وطلب منها جون كنيدي ان تحمل حقيبة مليئة بالنقود الى سام جيانكانا في شيكاغو، وفهمت جوديث ان «سام فلود» وجيانكانا كانا شخصا واحدا. ولم تعرف يوما من هو سام جيانكانا.

وفي نوفمبر ١٩٦٠ فاز جون كنيدي في الانتخابات. ودعا جوديث الى حضور حفل التنصيب فرفضت. وطلب منها ان تنظم اول لقاء له مع جيانكانا في ميامي ثم لقاء ثانيا في شقة جوديث في فندق نافارو في نيويورك. الى حيث حمل كنيدي بنفسه اموالا الى سام. بعد ذلك نظمت لقاءاتهما في فندق «امباسدور ايست» في شيكاغو، وبقيت جالسة على حافة حوض الاستحمام بينما كانا يتناقشان في الغرفة.

وواصل كنيدي علاقته مع جوديث واعترف لها بانه احبها وطلب منها ان تحمل رسائل الى سام تتصل بتصفية فيدل كاسترو فقبلت. وكانت تبدو راضية بمعاملة سام اياها باجلال انما لم تحاول تخطي ذلك. ففي ذلك الحين كانت متيمة بجون كنيدي وسعيدة بالمسؤولية التي تولتها.

وهناك رسالة منقولة بواسطة احد مساعدي الرئيس تؤكد ان صديقه كيني اوكونيل اكد اكثر من مرة ان جوديث كانت المرأة الوحيدة التي احبها جون كنيدي.

الرئيس كان يغار عليها

ثم بدأت جوديث تفهم ان جيانكانا رجل ذو سطوة ونفوذ، ولما كان الرئيس غيورا وميالا الى التملك فقد حذرها من «قضاء طويل مع جيانكانا او سيناترا». وكان يدعوها تكرارا ويطلب منها ان تروي ما شاهدته ويقدم اليها هدايا كما كان يفعل سام. فمن الرئيس تلقت مشبكا ماسيا ومن جيانكانا سوارا فيه تعويذة. لكنها رفضت اهداءها بيوتا وشققا في والشطن او الولايات. واصر الرئيس على ان تقيم في واشنطن. وتؤكد انه قال لها: «هنا يمكنني ان احميك» وان عناصر مكتب التحقيقات الفيدرالي كانوا يدقون بابها ويدخلون بلا تفويض رسمي ويستجوبونها في مواقف السيارات ويمطرونها بالاسئلة. وذات مرة انفجر جيانكانا متحدثا معها بغضب عن جون كنيدي وقال لها: «لو لم اكن هناك لما فاز حبيبك في الانتخابات». قال كينيدي لا يساوون شيئا وسيفسدون حياتنا. لكنه لم يلمح الى اي علاقة له مع وكالة الاستخبارات المركزية او الى تواطئه مع كينيدي على قتل كاسترو.

في الرابع من اغسطس ١٩٦٢ توفيت مارلين مونرو. وبعد يومين اختفت قائمة الاسماء الهاتفية من منزل جوديث كما حدث مع مارلين مونرو تماما. وقد شهد عملاء من مكتب التحقيقات الفيدرالي الى عملية السطو على منزلها انما لم يتدخلوا قط.

في ديسمبر ١٩٦٢ او في يناير ١٩٦٣ وضعت نهاية لعلاقتها الغرامية المخيبة مع كينيدي. فقد تنازعت معه بشأن اقامتها الدائمة في واشنطن، وهو كان يريد منها حضور حفلات الاستقبال والمآدب التي تجمع شخصيات حكومية، وكانت صورة جاكلين كينيدي ماثلة امامها دوما، وشعرت بان وضعها كامرأة ثانية مشين.

في الثالث والعشرين من نوفمبر علمت جوديث في لوس انجلوس ان جون كينيدي اغتيل. وفي العشرين من سبتمبر ١٩٧٥ قبلت ان تدلي بشهادة امام اللجنة البرلمانية بشرط المحافظة على اسرار حياتها الشخصية.

كبش محرقة

وفي السابع عشر من ديسمبر ١٩٧٥ عقدت في سان دييغو مؤتمرا صحفيا لغرض تفنيد الاتهامات الموجهة اليها. عندئذ انقضت السنة الصحافة تلوكها. فلقبتها مجلة «تايم» «عاهرة اللصوص» وهي اعتبرت ان كلامها عن القضية كان اول كشف عن جون كينيدي وعن المافيا وعني فهو قتل بعدما كان وزوجته اسطورتين، ولم يبق غيري من يتحمل الدور القذر وهكذا اختاروني».

عام ١٩٧٧، ظهر كتابها «جوديث اكسنر: حكايتي» وفور ذلك فقدت جوديث وزوجها دان توازنهما فنفت هي ما روته في الكتاب، وفر الزوجان الى كاليفورنيا حيث عاشا في مكان منعزل، وكانت تؤكد ان مكتب التحقيق الفيدرالي واصل مضايقتها.

كيف فسرت انا ما نشرته في الكتاب؟ كان معروفا ان جون كينيدي سجل مكالمات اجراها في المكتب البيضاوي في البيت الابيض وان مكتب التحقيقات الفيدرالي كان يتجسس عليه، وكانت جوديث تعتقد ان عملاء المكتب على استعداد لفضح مضمون المكالمات التي اجريت مع سام جيانكانا وكيف صارت مراسلة بين الرئيس والمافيا فقررت ان تتكلم.

وفي اتصالي معها سألتني عما اذا كان بامكاني ان اتحمل مسؤولية نشر مذكراتها، وقالت: «الجميع حاول ان يشتريني بالمال. من ناحيتي كنت انفق من اموال عائلتي ولم اطلب شيئا من احد. وكنت افضل ان اظهر في اقوى موقف امام الصحافة. وكنت اعرف ان بامكاني ان اجمع مالا كثيرا من صحيفتي «ستار» او «ناشونال انكوايرر» او اعلام الفضائح انما رفضت».

«نجمة» لم تغلبها السنون

لقد اتت موعد لقائنا الاول وهي مثل نجمة حقيقية بتأخير ٤٥ دقيقة في فندق «فور سيزنز» في نيوبورت بيتش صيف ١٩٩٦. وكانت طلبت غداء بلقائنا لها ولصديقتها من تسعة اعوام فيليسيا فولينو. وكانتا اشبه بفتاتين من افلام الاربعينات اي «الفتاة الجميلة وصديقتها». وكانت جوديث اكسنر فقدت تلك الشهرة التي كسبتها في الطريق الى المجد.. والعار. انما بقيت فتاة جميلة، ونجمة، اشد العيون.

في اللقاء بدأت جوديث الحديث بتكتة مفادها انهما تلقتا اشارة من سيارة تحمل لوحة مدهشة او دقيقة، انما قرأتا فيها «شيكاغو - سام» وقالت جوديث ان ذلك كان بمثابة بشرى لهذا اللقاء، وهذه المرأة كانت تعاني سرطانا من الدرجة المتقدمة في الثدي وهي في الخامسة والستين.

لم ... [illegible]

هذا مسلكي، وكنت اعرف ان ليس من حقي ان اواصل رجلا متزوجا مرشحا للرئاسة. وفي ذلك اللقاء كنت ارى السرير يتسع باطراد حتى تخيلته مخيفا، وعندما وصل جاك (كنيدي) كان الشعور بالذنب طغى علي وصممت على ان ارفض، وانني كنت مخدوعة.

فبعدما وصل تظاهر بانه سيخرج، ثم لامست كتفيه وهمست باسمه. فاستدار وهكذا وقع المحظور. فقد عجزت عن مقاومته.

وبعد ضحكة قصيرة قالت: «في اي حال يمكنك ان تصدقيني. فقد احتفظت بهذا السر لانني كنت اشعر بخجل عظيم. وما كنت افكر في انني ساعاود النظر في هذا الماضي. انما كان علي ان ارويه بسبب ما انكشف في الآونة الاخيرة. ففي ذلك الحين كنت فتاة كاثوليكية نموذجية، وتلك الحقبة كانت كريهة بالنسبة الى كاثوليكية مؤمنة مثلي. لكن اعتقد الآن ان علي اعادة النظر في عهد كنيدي بصورة موضوعية قبل ان اموت. وليس هناك اي دليل يثبت انني ارتكبت خطأ. فليست المسؤولية تقع على النساء وحدهن. ومن دون ان غاية في الحط من قدر كنيدي اقول انني ما كنت لالتقي سام جيانكانا وجوني روسيلي لو لم يطلب مني كنيدي».

وعندما قاطعتها وسألتها عن سبب اختيارها مراسلة وهو لم يتعرف عليها غير قبل فترة وجيزة اجابت: «كنت شابة صغيرة ساذجة وبريئة. واعتقد انني ظهرت في اللحظة المناسبة. فالرئيس لم يكن يثق في الاستخبارات المركزية لتصفية كاسترو، وهكذا قرر التعامل مباشرة مع المافيا. وكان جون يعرف كيف يقيم طبائع الناس ويعرف من يجب ان يثق. ولهذا السبب هناك كثيرون يحافظون على الاخلاص له. وكان يشعر انه مأخوذ بي وان بامكانه ان يحركني كما يرغب. ولا اعرف ان كان تقديم فرانك سيناترا لسام جيانكانا الذي باسم سام فلود جزءا من التلاعب بي. واعتقد ان سام تعلق بي، لكن سيناترا لم يشك قط في انني قابلت الرئيس. لقد كان جاك في حاجة الي وكان بإمكانه ان يبقى كل ما يتصل بي».

السر الاخير

عندئذ طلبت منها ان تروي لي السر المكتوم، فقالت انها طلبت مرات عدة من جون كنيدي انهاء علاقتهما وكان يرفض ويصر على ان تقيم في واشنطن وتحضر المناسبات الرسمية بجانب زوجته. وفي ديسمبر ١٩٦٢ اتصلت به لتبلغه ان كل شيء انتهى. لكن عندما انتقلت من نيويورك الى فندق في شيكاغو علمت انها حامل فاتصلت به وابلغته وسألته عما يجب ان يكون. فابلغها ان بامكانها الاحتفاظ بالجنين وبتربية الوليد لكنها رفضت رفضا قاطعا، وعندما اصرت على الاجهاض سألها عما اذا كان بامكاني ان تطلب المساعدة من سام جيانكانا.

وهكذا اتصلت بسام والتقيا على مائدة عشاء. وهناك قال: «مثل هو جون كنيدي فقد كان يجب تعنيف الرئيس. ثم ابدى سام جيانكانا كل استعداد لمساعدتها اذا ارادت الاجهاض، واوضح ان بامكانها الاحتفاظ بالجنين اذا رغبت. ثم سألها عما اذا كانت مستعدة لأن تقترن به. وكان ذلك كفيلا بان تغرق في نوبة عويل. لكنها اوضحت ان لحظة ضعف عاطفي وهي المتيمة بجون كنيدي جعلتها تتعلق مثل الغريق باي شيء ينقذها. ثم صارحت سام بانه كان صديقها بفيليس ماكغواير، وسالته عما اذا لا يشعر بغيرة من علاقتها بجون كنيدي، وقالت له انه غير متحمس فعلا لأن يتزوجها. وفي اي حال تأثرت بهذا الموقف النبيل منه وان لم تغرق في حبه. وقالت انها ادركت ان عاطفة قوية لا يمكن ان تنبع من مجرد هوى عابر، اما العلاقة التي تحدثت عنها في الكتاب فلم تكن كما اكدت غير كذبة وان التواصل لم يحدث غير مرة واحدة. انما عاملها الناس بانها عشيقة رجال المافيا.

بعد ذلك اجريت لها عملية اجهاض في مستشفى «غرانت» في شيكاغو، «بايدي اطباء كانوا يخشون ارتكاب اي خطأ». وبعدما خرجت عرج عليها سام واقلها بسيارته وسألها عما اذا كانت ايدي الاطباء ترتجف وهم يجرون العملية لها. وفور خروجها اتصل بها جون كنيدي وطلب منها العودة الى واشنطن فرفضت.

وعلقت ذلك بقولها: «كانت تفسخ الاستخبارات المركزية ومكتب التحقيقات الفدرالي وسام والمافيا وجميع الناس. ثم واصل جون كنيدي الاتصال بي بلا توقف وهي في كاليفورنيا وكانت تبلغه ان لا امكان لتلبية ما يريد ثم شاهدته مرة واحدة فقط.

وسألته المرأة الوحيدة التي رأت جيانكانا [illegible]

■ كنيدي لم يكن يثق في الـ «سي. آي. ايه» إنما في عصابات شيكاغو

■ الاستخبارات المركزية «حذرت» الرئيس قبل سنة ونصف السنة من مصرعه



● جون كنيدي (في الوسط) وفرانك سيناترا: صداقة ترتبط بالمافيا

يقيمها الهوليداي ان لرواده

امسيات رمضانية بدايتها موشحات وختامها طرب كلثومي أصيل



● سميحة القرشي ووصلة من الطرب الكلثومي



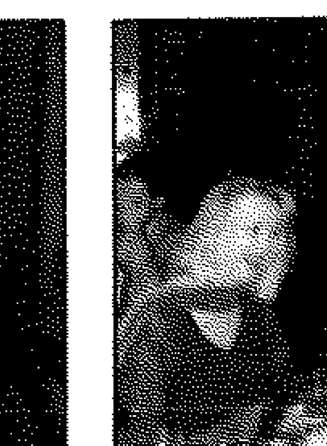


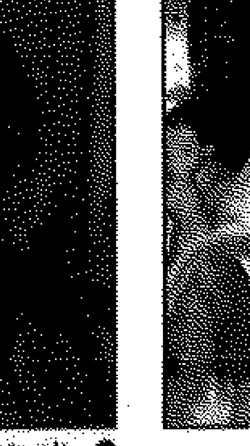
● أسرة الهوليداي ان



● فقرة الدراويش

● حضور الامسية



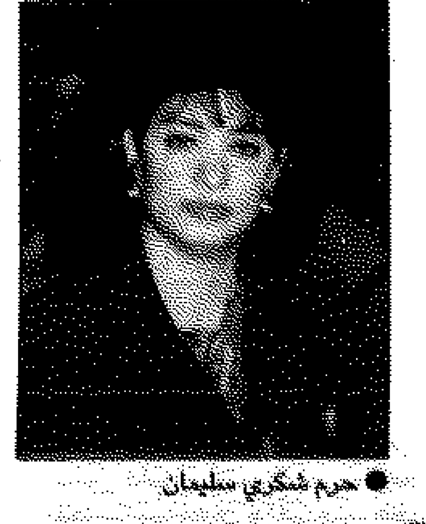


● الشيشة القاسم المشترك





● حنان متروك



● حرم شكري سليمان

رمضان لا يحلو الا بالسهر والسمر.. وله نكهته الخاصة في الكويت.. من خلال الاجواء الروحانية التي يعكسها في كل مكان.. والمظاهر الاحتفالية المرافقة لهذا الشهر الفضيل مما يجعله شهرا مميزا عند الجميع دون استثناء.. فالصغار لهم عاداتهم التقليدية التي ينتظرونها سنويا مثل القرقيعان وابو طبيلة وغيرها... والكبار لهم دواوينهم.. وملتقياتهم وخيمهم الرمضانية المنتشرة في جميع فنادق الكويت والتي يقصدونها ليليا مع اسرهم لقضاء اوقات ممتعة مع برامجها حيث تتسابق كل منها في احياء ليالي رمضان باسلوب مميز ومبتكر لجذب الساهرين..

وفندق الهوليداي ان يمتع قاصديه بامسيات رمضانية اجتماعية - ترفيهية تبدا بالموشحات والابتهالات الدينية ثم فقرات رقصة الحصان والدراويش والمسحراتي وكوكتيل من الاغاني الخليجية والعربية ومسكها مع وصلة من الطرب الكلثومي الاصيل لعازفة القانون سميحة القرشي التي تجعل الجمهور يتجاوب مع صوتها انسجاما وطربا والشيشة حدث ولا حرج عنها.. فهي تارة فوق الطاولات.. وطورا على جوانبها وحينا تتجاذبها الايدي.. اما روائحها فاختلطت بالبخور وبدونها لا تكتمل السهرة.

الجمعية الثقافية تحتفل بالقرقيعان

● عادلة الساير

تقيم الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية مساء اليوم حفل قرقيعان في الخيمة الرمضانية بالخالدية كما سيتم توزيع الشهادات على متفوقي الدورة التدريبية للبرنامج الصيفي لتعليم اللغة العربية (العب وتعلم).

اليوم قرقيعان النادي البحري وغدا مسابقة الاكلات الشعبية



● خالد الفويري

تقيم اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي حفل القرقيعان الذي سيشتمل على العديد من الفقرات الشعبية الى جانب مشاركة «ابو طبيلة» وقد وجه رئيس اللجنة خالد الفويري الدعوة لاعضاء النادي ورواده لاشتراك اطفالهم في هذا الحفل مشيرا الى افضلية ارتداء الاطفال الملابس الشعبية حتى تكتمل الصورة الشعبية المعهودة بالقرقيعان.

من جانب اخر وجه الفويري الدعوة ايضا للاعضاء للاشتراك في مسابقة الاكلات الشعبية الرمضانية التي ستقام يوم غدا الخميس والتي ستشتمل اقامة حفل شعبي بمشاركة فرقة بلال الشامي الشعبية.

الترفيهية تشارك بأيام القرقيعان



● انور النصف

تشارك مدينة الكويت الترفيهية في احياء ليالي القرقيعان وستقيم المدينة بهذه المناسبة برنامجا ترفيهيا كبيرا للصغار وسيشتمل على الكثير من الفقرات المتنوعة وصرح بذلك انور عبدالوهاب النصف مدير ادارة العمليات والتسويق في المدينة الترفيهية حيث اضاف ان الاحتفال المذكور سيكون بعد غد مشيرا الى وجود هدايا قيمة ستمنح لاجمل زي شعبي مشارك وافضل قرقيعان اضافة الى جوائز وهدايا برنامج المسابقات.

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الثلاثاء ١٩٩٨/١/١٣	الاثنين ١٩٩٨/١/١٢	الفرق
1983.5	2010.3	▼ 26.7

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

			الفرق: نقطة	الفرق: %
الثلاثاء ٩٨/١/١٣	190.3	الاثنين ٩٨/١/١٢: 192.8	-2.5	-1.3
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١		193	-2.7	-1.4

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

حول انشاء مصنع جديد لاكياس البلاستيك

خلافات بين هيئة الصناعة وبعض الشركات الصناعية المحلية

■ الصناعيون رفعوا الامر لوزير التجارة والغرفة واتحاد الصناعيين

كتبت فريال العطار:

علمت «القبس» ان خلافا نشب بين الهيئة العامة للصناعة وبين بعض الشركات الصناعية الوطنية ممثلة باتحاد الصناعات الكويتية وان هذا الخلاف قد تعدى جدران مكتب مدير عام الهيئة وتجاوزها الى رئيسها وزير التجارة والصناعة.. والى اروقة غرفة تجارة وصناعة الكويت وبعض الاطراف المعنية الاخرى.

اسباب الخلاف

وقد تبين ان اسباب هذا الخلاف تعود الى موافقة الهيئة العامة للصناعة على منح شركة بوبيان للبتروكيماويات ترخيصا لبناء مصنع اكياس بلاستيك لتعبئة منتجات شركة الكويت (مجمع البتروكيماويات) في الوقت الذي توجد فيه اكثر من ١٣ شركة محلية ووطنية صناعية تزاول النشاط ذاته.

وقد اكدت مصادر صناعية ذات صلة بالموضوع لـ «القبس» ان الشركات المحلية التي تصنع اكياس البلاستيك تعاني من كساد كبير لعدم رواج بضائعها بسبب زيادة المعروض وقلة الطلب عليه.. الامر الذي يلحق بها خسائر فادحة.

كساد السوق المحلي

وقالت: «ان حجم السوق المحلي واحتياجاته من اكياس البلاستيك يصل لاقل من ١٠ الاف طن سنويا تتكالب وتتصارع عليها هذه الشركات الى جانب ما تصدره دول مجلس التعاون وتحديدا السعودية منها للبلاد».

وتساءلت هذه المصادر: «هل يكون من المنطق والمعقول والحال كذلك.. الموافقة على منح ترخيص لانشاء مصنع اخر لتصنيع وانتاج اكياس البلاستيك لشركة اخرى لاسيما وان خطة شركة بوبيان المستقبلية تقوم على انتاج ٦ الاف طن سنويا من هذه الاكياس على ان ترتفع هذه الحصة الى قرابة ١٠ الاف طن سنويا حال توسع الشركة في اعمالها مستقبلا.

معاودة الاخطاء

وترى هذه المصادر ان الهيئة تكرر ارتكاب الاخطاء نفسها التي ارتكبتها سابقا وزارة التجارة والصناعة عندما منحت تراخيص فائضة عن حاجة السوق بنسبة ١٠٠ - ١٥٠٪ لمزاولة هذا النشاط. في حين ان الهيئة وبدلا من تدارك تلك الاخطاء.. تعيد الكرة وتعاود منح ترخيص جديد مما سيزيد عن حجم المشكلة في ظل مواجهة ٢٣ مصنعا من مصانع انتاج اكياس البلاستيك لخسائر مالية فادحة.

تصرفاتنا سليمة ١٠٠٪

مصدر مسؤول في الهيئة العامة للصناعة.. عقب على هذه القضية التي طرحتها «القبس» عليه ليدلو بدلوه كون ان الهيئة طرف اساسي في الامر.. واكد ان تصرفات الهيئة سليمة وقانونية ١٠٠٪ مشيرا الى ان طلب شركة بوبيان للبتروكيماويات بتاسيس هذا المصنع.. وحصول الترخيص اللازم بشانه.. قد عرض على لجنة الشؤون الصناعية المشكلة من اعضاء مجلس ادارة الهيئة العامة للصناعة.. وان اللجنة قد وافقت عليه بالاجماع عدا عضو واحد من اعضائها الذي كان يتعين عليه عدم حضور الاجتماعات الخاصة بهذا الامر لانه صاحب مصلحة فيها.

> غرفة التجارة
> تجتمع مع
> الاطراف المعنية
> للتوفيق بينها

مادة ١٨

وقال المصدر: «ان المادة ١٨ من قانون الهيئة العامة للصناعة تمنع على صاحب المصلحة التصويت على قرار يعرض عليها يكون له مصلحة فيه.. تجنبا لمبدا تضارب المصالح.. مشيرا الى ان عضو اللجنة قد تواجد في هذه الاجتماعات.. واعترض على قرار اللجنة في الوقت الذي لا يحق له ذلك نظرا لان القرار صدر باغلبية مطلقة.

اسلوب ديموقراطي

واستطرد المصدر قائلا: «ومع ذلك.. فقد نظر مجلس ادارة الهيئة في طعن عضو لجنة الشؤون الصناعية احقاقا للحق.. وتاكيدا للاسلوب الديموقراطي المتبع فيه.. الا ان المجلس وحين تدارس الامر.. اقر موافقة لجنة الشؤون الصناعية على منح الترخيص اللازم لشركة بوبيان لانشاء مصنع تابع لها للاكياس البلاستيكية».

٣ اسباب جوهرية

ويرى المتحدث ان هناك ٣ اسباب جوهرية واساسية تتعلق في طلب شركة بوبيان للبتروكيماويات هذا.. ولكنها قد لا تكون ظاهرة للعيان، وواضحة للبعض.. اولها ان مشروع شركة بوبيان هذا.. ما هو الا احدى الفرص الاستثمارية التي انتقتها الشركة لنفسها من قائمة الفرص الاستثمارية العشر التي كان قد اقترحها بنك الكويت الصناعي في مجال الصناعات المكملة واللاحقة لمجمع البتروكيماويات.

وقال: «لذلك فان موضوع هذا المشروع قد اشبع بحثا ودراسة مع البنك الصناعي الذي تبناه ووافق على تمويله وتقديم التسهيلات المالية اللازمة للقائمين على تنفيذه».

انتاج جديد

واضاف المصدر: «اما النقطة الاخرى.. فاننا حين وافقنا في الهيئة العامة للصناعة على طلب شركة بوبيان للبتروكيماويات.. فذلك لان انتاجها هذا يعتبر انتاجا جديدا خاصا بمنتجات شركة «ايكويت» ومتفق عليه في كتاب او خطاب نوايا بينهما ينص على ان لشركة بوبيان الحق في شراء كل انتاج الكويت ومن دون ان يشكل ذلك اي منافسة قد تلحق الضرر بالشركات المحلية التي تصنع المنتج ذاته من الاكياس البلاستيكية.

تصدير للخارج

اما الامر الثالث الذي اشار اليه المصدر.. هو عزم شركة بوبيان البتروكيماويات تصدير كل انتاجها من الاكياس البلاستيكية للخارج من دون اغراق السوق المحلي او التاثير على الحصص او النسب المطروحة فيه من قبل الشركات المحلية الاخرى التي تخشى تضررها من خطوة بناء بوبيان لمصنعها.

تساؤلات

واخيرا.. فلم يخف المصدر اندهاشه واستغرابه من موقف اتحاد الصناعات الكويتية المعارض لمشروع شركة بوبيان للبتروكيماويات وقال: «ما الذي يلزم شركة «ايكويت» وهي قطاع خاص بالشراء من السوق المحلي؟!! في الوقت الذي تتعامل فيه مع شركة سعودية تزودها بالمنتج الذي تريده كما وكيفا؟!».

وقال: «وحتى لو افترضنا جدلا ان شركة «ايكويت» ستتعاون مع السوق المحلي بعيدا عن شركة بوبيان للبتروكيماويات.. ودون ان تبني الاخيرة مصنعها - المشكلة - فانها - اي ايكويت - ستتعامل مع شركة واحدة او ربما اثنتين فقط من بين هذه الشركات الـ١٣ ولن تتعامل معها جميعا وفي هذه الحالة.. هل ستصاب هذه الشركات المتبقية بالاحباط.. وتتخذ خطوتها المعارضة تلك وتقف الموقف ذاته الذي تقفه الان ضد قرار الهيئة بمنح «بوبيان» ترخيص لبناء مصنعها؟!».

سوقنا حر

واخيرا.. فان المصدر يرى ان سوق الكويت سوق حر.. واقتصاد البلاد مفتوح.. ولا يوجد فيه ما يمنع احد الاطراف من القيام بالاستثمار الذي يرغب فيه طالما انه استوفى للشروط المطلوبة.. مشيرا الى ان «العولمة» اليوم بدات تغزو العالم وحولت اسواق العالم كله الى سوق واحد مفتوح.. في حين ان بعض الشركات المحلية ما زالت تتنازع على مقدرات سوق محلي وفق نظرة اقتصادية ومستقبلية ضيقة ومحدودة.

نظر للعولمة

وقال: «لم يكن بمقدورنا ابدا كهيئة ان نلزم شركة ايكويت بالشراء من السوق المحلي او بالتعامل مع بعض الشركات المحلية ضمن اعضاء في اتفاقية «الغات» منذ ٤ سنوات واعتقد اننا تجاوزنا هذه الامور وطموحاتنا ان نرتقي للمستوى العالمي لا ان نتقهقر ونتراجع للوراء».

تدخل التجارة

ويذكر ان غرفة تجارة وصناعة الكويت التي بلغها الامر.. وبدت المشكلة تعنيها لان تمس شريحة من الصناع والتجار.. ستعقد اجتماعا لممثليها صباح امس الثلاثاء الاول مع اتحاد الصناعات الكويتية والشركات الصناعية المتضررة.. وكذلك مع شركة بوبيان للبتروكيماويات في محاولة منها للتوفيق بين وجهات النظر واحتواء الخلاف.. علما بان مصادر «القبس» في شركة بوبيان للبتروكيماويات افادت ان الشركة انتهت من كافة اجراءاتها.. وانها حصلت على ترخيص بناء المصنع المذكور فعليا.

٤ خيارات لاتزال مطروحة

الخلافات الغت اجتماعا لتخصيص اسهم الاتصالات

كتب المحرر الاقتصادي:

عصفت الخلافات وتباين وجهات النظر بين الجهات المعنية باجتماع كان مقررا الاثنين للاعلان عن تخصيص اسهم الاكتتاب في الشركة الوطنية للاتصالات.

وابلغت مصادر مطلعة «القبس» ان الخلافات تنصب على تحديد احد الخيارات الاربعة المطروحة حيث لا يوجد حتى الان اي خيار ثابت وان ما طرح لا يخرج عن كونه بالون اختبار.

وتقول المصادر ان اية جهة من الجهات ذات الصلة ترفض تحمل مسؤولية الاعلان عن التخصيص فيما تلقي لجنة تاسيس الشركة بمسؤولية التاخير على وزارة التجارة والصناعة من منطلق علاقتها القانونية بالاكتتاب العامة.

مصادر اخرى تقول ان اللجنة التاسيسية هي صاحبة القرار الاول والاخير الا انها تخشى الملامة من جراء اعتماد احد الخيارات الثلاثة المطروحة للشرائح.

وتضيف ان افضل قرار يمكن للجنة التاسيس اتخاذه هو بتقسيم الاسهم على عدد المكتتبين وهو يعتبر افضل بكثير من حالة الضياع الحاصلة الان والتي يدفع ثمنها المكتتبون خصوصا وان اغراض الشركة تشتمل على انشطة متعددة، وان اي تاخير في تخصيص الاسهم وعقد اول جمعية عمومية يعني تعطيل هذه الانشطة وعدم الدخول فيها وبالتالي ضياع الفرصة المناسبة.

وعلمت «القبس» ان الخيارات الاربعة المطروحة يشتمل الاول منها على توزيع ٣٢٨ - ٣٣٠ سهما مع زيادة ٣ اسهم عن كل الف سهم اضافية عن الحد الادنى المكتتب به وهو ١٠٠٠ سهم بينما يتضمن الخيار الثاني توزيع ٣٢٨ سهما مع زيادة سهمين لكل الف سهم اضافية. اما الخيار الثالث فيتضمن توزيع ٣٢٥ سهما مع زيادة سهم واحد لكل الف سهم اضافية.

فيما يتمثل الخيار الرابع بتقسيم كافة الاسهم على كافة المكتتبين بالتساوي.

مدير المحاسبة في الهيئة العامة للاستثمار يتحدث لـ القبس

السبيعي: الغاء امتحان مزاولة مهنة المحاسبة تراجع على صعيد الكويت والمهنة معا

■ موقف جمعية المحاسبين من تعديل قانون المراجعين يتنافى مع اهدافها

■ على مجلس الامة ان يسترشد براي المراجعين القانونيين والجمعيات المهنية العالمية

كتب حسن ملاك:

توقع مدير ادارة محاسبة الاستثمار في الهيئة العامة للاستثمار بدر ناصر السبيعي صدور قانون جديد خاص بمهنة المحاسبين والمراجعين القانونيين قريبا، وذلك بعد استدخال تعديلات جوهرية على القانون قرم ٨١/٥ الخاص بالمراجعين القانونيين.

وقال السبيعي في تصريح لـ «القبس» ان ابرز التعديلات المطروحة هي الغاء امتحان الاختبار لممارسة مهنة المراجعين القانونين والاكتفاء بالخبرة لمدة ١٢ سنة.

وانتقد بشدة موقف جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية لتبنيها مثل هذه التعديلات على القانون المذكور بعد ان طلب مجلس الامة رايها بهذا الخصوص.

تطوير المهنة

واكد على ان تبني هذه التعديلات يتنافى مع الاهداف التي انشئت جمعية المحاسبين من اجلها وهي العمل على تطوير المهنة، ويتنافى ايضا مع الاعراف والقوانين المتبعة في كافة انحاء العالم بشان تاهيل المراجع القانوني.

وطالب مجلس الامة بالاسترشاد براي المراجعين القانونيين المحليين باعتبارهم جهة متخصصة وبراي الجمعيات المهنية العالمية بدلا من الاكتفاء بوجهة نظر جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية فقط.

● بدر ناصر السبيعي

وقال: «اننا نتراجع على صعيد المهنة، في حالة اعتماد هذه التعديلات بينما تسعى كافة دول العالم لزيادة الشروط والضوابط والمؤهلات العملية والعلمية في عملية منح التراخيص لمزاولة مهنة المراجعين القانونيين نظرا لما لهذه المهنة من اهمية خاصة في اظهار البيانات المالية لاية شركة او مؤسسة مالية بصورتها العادلة.

التاهيل السليم

واستطرد ان جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ترى ان خريج المحاسبة مؤهل لكي يلم بالمعايير العالمية للتدقيق والمحاسبة مع العلم بان التدريس في الجامعة لا يتناول اكثر من ٢٠٪ من المعايير المحاسبية الدولية وان الهدف من اجتياز امتحان المهنة هو قياس مدى المام المراجع القانوني بمعايير التدقيق والتي تشهد تطورات كبيرة بشكل مستمر وسنة بعد اخرى.

واستشهد السبيعي بتجربة المملكة العربية السعودية بهذا الخصوص قائلا انشات السعودية هيئة مستقلة للمراجعين القانونيين واشترطت ان يكون اجتياز امتحان الاختبار لمزاولة المهنة عنصرا اساسيا.

واشار الى ان الكويت دولة اقتصادية ويتطلب موضوع التدقيق على المؤسسات والشركات المالية اظهار البيانات بصورة عادلة لكل مطلع على الميزانيات العمومية، طبقا للمعايير المحاسبية الدولية.

قواعد المهنة

وخلص السبيعي الى القول ان من الاهداف الرئيسية التي انشئت جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية من اجلها المساهمة في تنظيم قواعد مزاولة مهنة المحاسبة والمراجعة والعمل على الاحتفاظ بمستوى عال عن الترخيص للاشخاص ذوي المؤهلات ليصبحوا محاسبين قانونيين.

واعتبر ان الغاء الامتحان يعتبر بمثابة تخلي الجمعية عن اهم اهدافها وان ما ينادي به مجلس ادارة جمعية المحاسبين الان بوجود دورة مكثفة تعطى للراغبين في الحصول على الترخيص لمزاولة المهنة والاستغناء عن الاختبار لا يعد كافيا ووصفه بالتخبط الواضح ورجوع الى الوراء بعكس ما تقوم به الدول الاخرى.

ويذكر ان هناك رايين بشان مزاولة مهنة المحاسبة الاول يدعو الى اجتياز امتحان قبول من قبل المحاسبين للحصول على الترخيص اللازم لذلك والراي الثاني يدعو الى الغاء.

هذا الامتحان والتعامل مع مهنة المحاسبة اسوة بالمهن الاخرى مثل مهنة الطب والمحاماة والهندسة والتي لا تتطلب ممارستها امتحان اختبار وانه من غير الانصاف معاملة هذه المهنة بشكل مختلف.

ويقول اصحاب هذا الراي ان اجتياز الامتحان ينطوي على نوايا لاحتكار المهنة وعدم توسيع قاعدة العاملين فيها.

وسيبقى الجدل قائما ومستمرا بين انصار كلا الرايين الى ان يصدر القانون الجديد ليحسم الموضوع برمته ويصبح التعامل مع مهنة المحاسبة وفقا لمواده ونصوصه.

صيادون يطالبون بالتعويض

السياح يلغون رحلاتهم البحرية في الامارات بسبب تلوث نفطي

دبي - رويترز - تمكن فريق من الغواصين اخيرا من وقف تسرب النفط من سفينة تنقل نفطا قبالة سواحل الامارات العربية المتحدة بعد ان لوث النفط سواحل الامارات السياحية وقضى على الحياة البحرية والطيور.

وقالت صحف محلية ان الصيادين الذين اضطرهم الحادث الى البقاء في البر والامتناع عن ممارسة حرفتهم شرعوا في طلب الحصول على تعويضات عن عائد مفقود واضرار لحقت بزوارقهم.

وقال الصياد ابراهيم احمد رابي لصحيفة غلف نيوز «اعول اسرة كبيرة وكان عائدي يقدر بنحو ٥٠٠ درهم يوميا. والان نحن جالسون هنا لا نفعل شيئا ومتشائمون للغاية بشان مستقبل حرفتنا اذ لم يعد البحر مامونا».

والفي سياح يقيمون في فنادق مطلة على الساحل حجوزاتهم بسبب تضرر الشواطئ ورائحة بقعة الزيت التي وصلتها.

اعمال انقاذ

وقالت الهيئة الاتحادية للبيئة انها تمكنت بالاتفاق مع شركة محلية متخصصة في اعمال الانقاذ من وقف تسرب النفط من السفينة الغارقة.

وغرقت السفينة التي تبلغ حمولتها ١١ الف طن وسط رياح عاتية يوم الاربعاء مما ادى الى تسرب نصف حمولتها من النفط الخام الثقيل في مياه الخليج.

وقال بيان للوكالة ان الخطوة التالية ستكون ضخ النفط من السفينة ثم تعويمها من جديد تمهيدا لانتشالها.

وقال احد المسؤولين في شركة الانقاذ انه تم اغلاق جميع الشقوق والمنافذ وتقليل التسرب الى ادنى مستوى.

والمهمة التالية للشركة الان هي تجفيف بين ثلاثة او خمسة من صهاريج السفينة البالغ عددها ٢٤ صهريجا وضخ الهواء فيها من اجل انتشال السفينة من قاع البحر.

وقالت مصادر صناعية انه ربما يمر خمسة ايام قبل البدء في تجفيف الصهاريج.

وبدات شركات الشحن التي تعاقدت معها السلطات الاتحادية اليوم الاثنين في استخدام سفن لرش المواد الكيماوية في محاولة لتفتيت بقعة النفط.

المفوضية الاوروبية تعتزم رفع الحظر جزئيا عن لحوم الابقار البريطانية

بروكسل - ا. ف. ب - ذكر مصدر اوروبي ان المفوضية الاوروبية تعتزم اعتماد مشروع قانون اوروبي اليوم الاربعاء يقضي برفع الحظر جزئيا عن لحوم الابقار البريطانية.

وقال المصدر نفسه ان هذا الرفع الجزئي للحظر الذي فرض في مارس ٩٦ يتعلق حصرا بالقطعان التي تمت المصادقة على سلامتها في ايرلندا الشمالية وحيث لم تسجل اي اصابة بمرض البقرة المجنونة.

وجاء الاقتراح الذي تقدم به المفوض الاوروبي فرانز فيشلر بعد سلسلة من التحقيقات الميدانية وعمليات المراقبة التي قامت بها الاجهزة البيطرية التابعة للاتحاد الاوروبي.

وستكون الموافقة على هذا المشروع المرحلة الاولى من عملية تستغرق عدة اسابيع قبل ان يتم تطبيق رفع الحظر جزئيا.

يذكر ان حظرا عاما فرض في مارس ٩٦ على لحوم الابقار البريطانية بما في ذلك قطعان ايرلندا الشمالية بعد ظهور مرض البقرة المجنونة واكتشاف امكانية انتقاله الى الانسان.

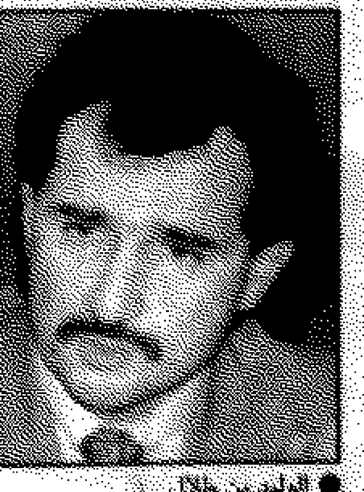
وحاولت بريطانيا عدة مرات رفع هذا الحظر وخصوصا عن قطعان ايرلندا الشمالية التي لم تسجل فيها اي اصابة، ولكن من دون جدوى حتى الان.

بنك الكويت والشرق الاوسط يدعم مشروع تعليم اطفال داون

حرصا من بنك الكويت والشرق الاوسط على خدمة المجتمع وتوفير كل الوسائل الممكنة للنهوض بابنائه، وخاصة تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة لبطيئي التعلم الطفل التوحدي واطفال متلازمة الداون، فقد قام البنك بدعم مشروع تعليم اطفال متلازمة الداون «المنغوليين» والذي ترعاه الامانة العامة للتربية الخاصة بوزارة التربية، حيث سيستفيد المشروع خلال الفصل الدراسي ٩٧-٩٨ [illegible]

[illegible]

الوليد بن طلال يؤسس فندقا في دمشق



● الوليد بن طلال

دمشق - كونا - تم في دمشق توقيع اتفاقية وعقد تاسيس الشركة السورية السعودية للاستثمارات السياحية بدمشق لاقامة فندق من فئة خمس نجوم.

وقالت مصادر مطلعة ان تكلفة الفندق تبلغ حوالي ٨٥ مليون دولار تساهم الحكومة السورية فيه بنسبة ٣٥ بالمائة.

من جانبها ذكرت وكالة الانباء السورية ان وزير السياحة السوري دنحو داوود والامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز وقعا عقد التاسيس لاقامة فندق فور سيزنز يتضمن اقامة نحو ٣٥٠ غرفة وجناحا اضافة الى فعاليات ونشاطات سياحية اخرى كما سيحتل الفندق موقعا استراتيجيا في قلب العاصمة السورية.

وكان المجلس الاعلى للسياحة قد وافق مؤخرا على اقامة هذا الفندق الذي سيتكلف ١٠٠ مليون دولار.

والتقى الامير الوليد في دمشق رئيس مجلس الوزراء السوري محمود الزعبي وبحثا مناخ الاستثمار في سوريا في مختلف القطاعات والفرص الاستثمارية المتاحة للمستثمرين العرب وفق قانون الاستثمار السوري رقم ١٠ لعام ٩١.

وسيكون هذا الفندق سادس مشروع لفور سيزنز في الشرق الاوسط يساهم الامير الوليد الذي يملك ٢٥ بالمائة من مجموعة فنادق فور سيزنز.

١١٠٠ حادث تجسس اقتصادي على الشركات الاميركية

واشنطن - كونا - ذكرت صحيفة لوس انجلوس تايمز الاميركية ان حوالي ٢٤ دولة من بينها روسيا واسرائيل والمانيا والصين وفرنسا قد كثفت من تجسسها الاقتصادي على الشركات الاميركية.

وقالت الصحيفة عن مكتب التحقيقات الفيدرالي «اف بي اي» قوله ان خسائر الملكيات الثقافية والفكرية بلغت ٣٠٠ بليون دولار السنة الماضية بسبب التجسس على شركات اميركية داخل وخارج الولايات المتحدة.

وقد تم تسجيل اكثر من ١١٠٠ حادثة تجسس اقتصادي في عام ٩٧ [illegible]

خلافات عربية حول تصفية القيود غير الجمركية!

القاهرة - كونا - اختتمت لجنة المفاوضات التجارية المنبثقة عن الاتفاقية الخاصة باقامة منطقة تجارة حرة عربية كبرى اجتماعاتها في القاهرة من دون التوصل لاتفاق بين ممثلي وزارات التجارة والاقتصاد لدى الدول العربية بشان تصفية القيود غير الجمركية التي تحول دون تبادل سلع بين هذه الدول.

وابلغ مصدر مسؤول لدى الجامعة العربية الصحفيين ان مناقشات اللجنة التي استمرت يومين تركزت على كيفية ازالة القيود غير الجمركية على السلع الممنوع استيرادها في دول عربية لاسباب دينية او صحية او امنية او بيئية او غيرها.

وستقدم اللجنة تقريرا مفصلا عن اعمالها الى اجتماع لجنة التنفيذ والمتابعة لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى في القاهرة لاحقا والذي يتركز حول متابعة تطبيق البرنامج التنفيذي للمنطقة الذي بدا العمل به اعتبارا من مطلع يناير الحالي.

اسعار النفط في ادنى مستوى منذ ٤٥ شهرا

لندن - رويترز - هبطت اسعار النفط العالمية لادنى مستوى منذ ٤٥ شهرا امس مع تلقي السوق ضربة اخرى بعد ان انخفض السعر ٣٠ بالمائة خلال ثلاثة اشهر.

[illegible]

محمد الفايد احد المهتمين بشراء مصنع رولز رويس

لندن - ا. ف. ب - ذكرت صحيفة ديلي تليغراف البريطانية امس ان الملياردير المصري محمد الفايد صاحب محلات هارودز الشهير في لندن هو من ضمن ستة مشترين محتملين لمصنع سيارات رولز رويس.

[illegible]

البنك المركزي يوضح تفاصيل تسديد المديونيات على مختلف دفعاتها

الشيخ سالم: احالة ١٠٦ عملاء الى النيابة لتخلفهم عن سداد الدفعة الثالثة

■ ١٧٧٢ عميلا يمثلون ٨٩,٦ بالمائة التزموا بالدفعة الثالثة وسددوا ٢٨١,٨ مليون دينار مع ٤٠,٧ مليونا خدمة دين

ذكر محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح انه وفقا لأحكام القانون رقم (٤١) لسنة ٩٣ وتعديلاته في شأن شراء الدولة بعض المديونيات وكيفية تحصيلها فان السداد النقدي للمديونية بالنسبة للعملاء الذين اختاروا طريقة السداد النقدي يتم على خمس دفعات سنوية متساوية استحقت الدفعة الاولى منها في موعد اقصاه ٩٥/١٢/٦ واستحقت الدفعة الثانية في ٩٦/٩/٦ واستحقت الدفعة الثالثة في ٩٧/٩/٦.

واوضح المحافظ في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه وفقا لأحكام القانون رقم ٤١ لسنة ٩٣ وتعديلاته يحق للعميل الذي يتأخر عن سداد اية دفعة مستحقة عليه ان يقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ استحقاق الدفعة كتابا الى البنك المدير يشرح فيه بالتفصيل مبررات تأخره في السداد.

وقال انه لا يجوز ان تزيد مدة التأخير عن السداد على اربعة اشهر يتم حسابها اعتبارا من التاريخ الاصلي لسداد الدفعة علاوة على غرامة تأخير بواقع ١٥ بالمائةسنويا عن فترة التأخير.

واضاف انه اذا تأخر العميل في سداد الدفعة في نهاية هذه المدة حل اجل الدين وتوابعه وما قد اسقط منه.

الدفعة الثالثة

وافاد الشيخ سالم «وحيث ان الدفعة الثالثة قد استحقت في تاريخ ٩٧/٩/٦ وكذا انتهاء موعد فترة التقدم بطلب الاستفادة من تأجيل سداد هذه الدفعة في تاريخ ٩٧/٩/٢١ وفي اطار متابعة بنك الكويت المركزي لتطور عملية سداد الدفعة الثالثة المستحقة في ٩٧/٩/٦ وانتهاء المهلة الممنوحة للعملاء الذين طلبوا تأجيل سداد تلك الدفعة حتى ٩٨/١/٦ فان البيانات الواردة من البنوك المديرة تشير الى ان اجمالي عدد العملاء المشمولين بالدفعة الثالثة بلغ ١٩٧٨ عميلا قاموا بسداد نحو ٢٥٤,٩ مليون دينار من اجمالي قيمة الدفعة الثالثة المستحقة البالغة نحو ٢٧٠,٢ مليون دينار بما يمثل ٩٠,٩٨ بالمائة من اجمالي قيمة الدفعة الثالثة علما بأن المبلغ المسدد لا يتضمن مبالغ خدمة الدين وخدمات المديونية البالغة نحو ٤٠,٩ مليون دينار والتي تم سدادها ايضا من قبل هؤلاء العملاء».

تطورات ايجابية

وقال محافظ بنك الكويت المركزي انه يلاحظ وجود تطورات


● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

خلال الفترة الممتدة من ٩٧/٩/٦ الى ٩٧/١/٦ نتيجة قيام العملاء بالسداد خلال هذه الفترة.

وفيما يلي تفاصيل مدى التزام العملاء بسداد الدفعة الثالثة..

بلغ عدد العملاء الذين قاموا بسداد باقي الدفعات المستحقة عليهم «الثالثة والرابعة والخامسة» خلال الفترة من ٩٧/١/٧ حتى ٩٨/١/٦ مائة عميل بما يمثل خمسة بالمائة من اجمالي عدد عملاء الدفعة الثالثة

■ ١٩٧٨ عميلا شملتهم الدفعة الثالثة قاموا بسداد ٢٤٥,٩ من ٢٧٠,٢ مليون دينار

■ ٧٠ عميلا سددوا مسبقا جزءا من الدفعتين الرابعة والخامسة

وبلغت قيمة المبالغ المسددة منهم مقابل الدفعة الثالثة نحو ٨,٢ مليون دينار متضمنة مبالغ خدمة الدين وخدمات المديونية البالغة نحو ٢,٠ مليون دينار.

عدد العملاء

بلغ عدد العملاء الملتزمين بسداد قيمة الدفعة الثالثة ١٧٧٢ عميلا وبما يمثل ٨٩,٦ بالمائة من اجمالي عدد عملاء الدفعة الثالثة وبلغت قيمة وخدمات المبالغ المسددة منهم مقابل الدفعة الثالثة نحو ٢,٨ مليون دينار متضمنة مبالغ خدمة الدين وخدمات المديونية البالغة نحو ٢,٠ مليون دينار.

عدد العملاء

بلغ عدد العملاء الملتزمين بسداد قيمة الدفعة الثالثة ١٧٧٢ عميلا وبما يمثل ٨٩,٦ بالمائة من اجمالي عدد عملاء الدفعة الثالثة وبلغت قيمة المبالغ المسددة منهم نحو ٢٨١,٨ مليون دينار متضمنة مبالغ خدمة الدين وخدمات المديونيات البالغة نحو ٤٠,٧ مليون دينار.

وبلغ عدد العملاء الذين لم يلتزموا بسداد قيمة الدفعة الثالثة ١٠٦ عملاء وبما يمثل ٥,٤ بالمائة من اجمالي عدد عملاء الدفعة الثالثة وقد بلغت قيمة الدفعة المستحقة عليهم نحو ٢٦,٤ مليون دينار وسوف يتم احالتهم الى النيابة العامة من قبل البنوك المديرة.

بلغ عدد العملاء الذين قاموا بسداد جزء من باقي الدفعات المستحقة عليهم (الرابعة والخامسة) ٧٠ عميلا وبما يمثل اربعة بالمائة من اجمالي عدد العملاء الملتزمين بسداد الدفعة الثالثة وبلغت قيمة المبالغ المسددة منهم ٢,١ مليون دينار.



في تقرير لشركة مشاريع الكويت الاستثمارية

التفاؤل يحدو المستثمرين في الاسواق الناشئة بعد عام سيىء

كونا - يتطلع المستثمرون في الاسواق الناشئة الى العام الحالي بنظرة ملؤها الامل بعد عام سيىء لم تشهد الاسواق النامية ولاسيما الاسيوية مثله من ناحية الاداء والتقلب.

وقال تقرير مالي شهري صادر عن شركة مشاريع الكويت الاستثمارية ان التقلبات التي بدأت بمنتصف الربع الثاني من العام الماضي ادت الى تراجع جميع الاسواق الراسمالية والنقدية لمستويات متدنية وصلت الى ما يزيد على ٥٥ بالمائة واضاف ان الانخفاض الحاد في اسعار صرف عملات تلك الدول والذي تزامن مع انخفاض تلك الاسواق كان له دور عظيم في زيادة الخسائر التي مني بها المستثمرون مما زاد من حالة عدم الاستقرار والتقلب خلال الفترة اللاحقة من العام.

حمى المضاربة

وذكر التقرير ان حمى المضاربة على سعر صرف البات التايلندي بعد تحرير سعر صرفه في تايلند ادت الى انخفاضه بنسبة ٤٦ بالمائة مقابل الدولار الذي ادى الى اعلان العديد من المؤسسات المالية والبنوك بشكل خاص افلاسها بسبب عدم الوفاء بديونها والتزاماتها الخارجية.

واضطرت الحكومة التايلندية الى طلب المساعدة من البنك الدولي الذي قام بفرض العديد من الاجراءات المالية الاصلاحية.

وتطرق التقرير الى اسواق الاسهم الكورية وقال انها هوت بشكل غير مسبوق الى مستويات دنيا نتيجة استمرار حالة الانكماش الاقتصادي والتدهور المالي الذي يعيشه الكوري اذا استمرت حالات الافلاس بشكل شبه متواصل خلال النصف الثاني من العام.

واشار تقرير شركة مشاريع الكويت الاستثمارية الى انه في ظل هذه الظروف فقد اضطرت الحكومة الكورية الى استدعاء صندوق النقد الدولي لمساندة الحكومة الكورية في مواجهة اسوأ كارثة يشهدها الاقتصاد حيث قام الصندوق باعداد خطة زمنية لمحاولة النهوض وانعاش الاوضاع وذلك من خلال فرض العديد من الاجراءات الصارمة على الحكومة الكورية وتقديم ما يزيد على ٥٠ بليون دولار من القروض الميسرة في سبيل اخراج الاقتصاد من المازق الذي يمر فيه.

وحول اداء اسواق هونغ كونغ قال التقرير ان الحكومة الصينية استمرت في المحافظة على التزاماتها المتعلقة بمحافظتها على سعر صرف دولار هونغ كونغ على الرغم من الضغوط التي مورست عليه.

واضاف ان هذه الاسواق شهدت تقدما كبيرا خلال النصف الاول من العام الماضي في الوقت الذي تحولت فيه المستعمرة الى السيادة الصينية في خطوة كان يتخوف منها الكثير من المراقبين.

مخاوف وتقلبات

وقال ان المخاوف والتقلبات اثرت واستمرت في التأثير على جميع قطاعات السوق مما ادى الى فقد مؤشر هانغ سنغ اداءه الايجابي القياسي الذي تحقق خلال العام حين وصل المؤشر الى مستوى ١٦٨٢٠ نقطة خلال شهر اغسطس من العام الماضي.

وتوقع التقرير ان تستمر حالة التقلب في الاسواق الناشئة قائمة خلال الربع الاول من العام الحالي ما لم تتضح بشكل كامل تداعيات الازمة التي تعيشها من جميع جوانبها مشيرا الى اهمية معرفة مدى فاعلية الاجراءات التي اتخذتها حكومات تلك الدول للخروج من حالة الفوضى الاقتصادية التي عاشتها خلال العام الماضي.

الى ٢٧,٥٤ مليون برميل يوميا

تراجع انتاج «أوبك» في ديسمبر

لندن - رويترز - انخفض انتاج منظمة اوبك في ديسمبر ولكن ليس بما يكفي لمنع تدني اسعار النفط في الاسواق العالمية.

واظهر مسح لرويترز شمل اراء مسؤولين من اوبك ومن شركات ومراقبين لصناعة النفط ان الانتاج في ديسمبر من راس البئر بلغ ٢٧,٥٤ مليون برميل يوميا بانخفاض قدره ١٢٠ الف برميل يوميا من ٢٧,٦٦ مليونا في نوفمبر.

وقوبل ارتفاع الامدادات من بعض المنتجين بتعليق صادرات النفط العراقية لمعظم الشهر وتوقف كبير في عمليات استخراج النفط بنيجيريا بسبب قلاقل اجتماعية.

ومثل انتاج العراق ونيجيريا خفضا قدره ٤٥٠ الف برميل يوميا اجمالا في ديسمبر. غير ان انتاج السعودية وايران وفنزويلا اضاف ٣٣٠ الف برميل يوميا.

وقد هبط سعر مزيج برنت خام القياس العالمي الاثنين الى ادنى مستوى منذ ٤٥ شهرا فوصل الى ١٥,١٠ دولارا للبرميل.

وفي الاسبوع الماضي استانف العراق ضخ النفط للتصدير في المرحلة الثالثة لبرنامج تشرف عليه الامم المتحدة.

ويقدر محللون انه مع عودة صادرات نيجيريا بالكامل الان فمن المتوقع ان يتجاوز انتاج اوبك ٢٨ مليون برميل يوميا في يناير ويتجه نحو ٢٨,٥ مليونا في فبراير.

وبلغ انتاج السعودية ٨,٥٥ ملايين برميل يوميا في ديسمبر وفنزويلا ٣,٣٩ ملايين برميل يوميا.

بقيمة ٦٨,٨ مليون دولار

اريكسون تورد شبكة للالياف البصرية الى دول التعاون

ستوكهولم - رويترز - قالت شركة اريكسون السويدية للاتصالات انها فازت بطلبية تبلغ قيمتها ٥٥٠ كرونة سويدية «٦٨,٨٠ مليون دولار» من مجلس التعاون الخليجي.

ويشمل العقد شبكة للالياف البصرية تصل بين دول مجلس التعاون.

وقالت اريكسون في بيان ان الشبكة ستكون جاهزة للعمل في ديسمبر عام ٩٩ وستحسن بدرجة كبيرة سرعة ونوعية الاتصالات بين الدول الاعضاء في المجلس.

وستورد الشركة ١٦٠٠ كيلو متر من الكابلات الارضية من الالياف البصرية ومحطات ونظم الالياف البصرية ونستخدم نقل اس دي اتش ووصلات ميكروويف ونظامسا لادارة الشبكات.

وستصل المعدات عام ٩٨.

ويشمل العقد كذلك تدريب طاقم عمل من دول المجلس وبرنامج صيانة مدته عامان.

اصطدام سفينة برصيف شحن النفط في السويس

القاهرة - القبس:

بدأت امس نيابة السويس تحقيقاتها في حادث اصطدام ناقلة بترول ليبيرية بميناء شحن البترول بالزيتية مما ادى الى كسر انابيب النفط القادمة من معمل التكرير الى منصة الشحن وتسرب نحو الف طن من النفط الى الخليج.

وقد قررت النيابة تشكيل لجنة من وزارات البترول والدفاع وشؤون البيئة للتعامل مع بقعة النفط التي تكونت عقب الحادث وتهدد الحياة الطبيعية في خليج السويس. وأكدت تحقيقات النيابة ان الحادث وقع بسبب الرياح الشديدة وسوء الاحوال الجوية مما ادى الى اصطدام السفينة برصيف شحن النفط وقدر الربان حسن راشد رئيس هيئة موانيء البحر الاحمر الخسائر الناتجة عن الحادث بخمسة ملايين جنيه لكنه اشار الى ان الرياح الشديدة ساهمت في تشتيت كميات النفط المتسرب وانقذت ميناء السويس من كارثة تلوث حقيقية.

دبي ترفع رسوم الماء والكهرباء مرة اخرى

دبي - رويترز - رفعت امارة دبي رسوم استهلاك الماء والكهرباء للوافدين لثاني شهر على التوالي.

وقال مسؤول في دائرة الكهرباء والماء في دبي ان رسوم الكهرباء للوافدين زادت بنسبة ١٧,٦ بالمائة وزادت اسعار الماء بنسبة ٢٠ بالمائة اعتبارا من اول يناير.

واصبح السعر الجديد للكهرباء ٢٠ فلسا للكيلووات/ ساعة مقارنة مع ١٧ فلسا في السابق. ولايزال مواطنو الامارات الذي يمثلون اقل من ربع سكان الامارات البالغ عددهم ٢,٤ مليون نسمة يدفعون ٧,٥ فلوس للوحدة. والدرهم به ١٠٠ فلس.

ويقول مسؤولون ان انتاج الكيلووات/ ساعة من الكهرباء يتكلف ٢٥ فلسا. ويقولون ان الامارات تسعى لالغاء تدريجي للدعم الذي يكلف الحكومة الاتحادية لدولة الامارات مئات الملايين من الدولارات سنويا.

وقال مسؤول في دائرة الكهرباء والماء ان السعر الجديد للماء سيكون ثلاثة فلوس للغالون مقارنة مع ٢,٥ فلس سابقا. ويدفع المواطنون ١,٥ فلس للغالون.

وتأتي زيادة يناير عقب زيادة بنسبة ١٣ بالمائة في رسوم الكهرباء وبنسبة ٢٥ بالمائة في رسوم الماء في دبي في الاول من ديسمبر.

خلال ١٣ يوما برأسمال ٣٢٤ مليون جنيه

تأسيس ١٣ شركة سياحية في مصر

القاهرة - ا.ش.ا - تم تأسيس ١٣ شركة مساهمة جديدة تعمل في المجال السياحي او يتضمن نشاطها هذا المجال وذلك خلال ١٣ يوما من ٢٧ ديسمبر الماضي الى ٨ يناير الحالي برؤوس اموال مرخص بها ٣٢٤ مليون جنيه ورؤوس اموال مصدرة تبلغ ٧٠ مليونا و٧٠٧ الاف جنيه.

صرح بذلك وكيل اول وزارة الاقتصاد ورئيس مصلحة الشركات احمد فؤاد عطا وقال ان الاستثمارات في المجال السياحي شهدت خلال الفترة الاخيرة تزايدا في عدد المشروعات وفي تكاليفها الاستثمارية وفي فرص العمل التي تتاح.. واذا كان الدخل السياحي قد تأثر بسبب حادث الاقصر فان عوامل الاستقرار التي تشهدها مصر تمثل عنصرا هاما في المزيد من المشاركة الايجابية الفعالة لزيادة الاستثمارات.

وتشمل هذه الشركات الثلاث عشرة شركة «يثرب شارم للتنمية السياحية والزراعية» ويتركز نشاطها في انشاء القرى السياحية والتجارية والصناعية والمنتجعات العلاجية وانشاء مزارع لتربية الخيول والنعام والدواجن برأسمال مرخص به ١٠٠ مليون جنيه.

كما تشمل شركة «كان ايجيبت» للتنمية السياحية ويتركز نشاطها في اقامة الفنادق والقرى السياحية تنفيذ مراكز الغوص والالعاب المائية برأسمال مرخص به ٢٠ مليون جنيه.. والمركز العربي العالمي للاستثمار السياحي وتنظيم الرحلات السياحية وتشغيل وسائل النقل برأسمال مرخص به ١٠ ملايين جنيه.

الشركات المعنية

وتتضمن الشركات السياحية التي وافقت عليها لجنة الشركات بمصلحة الشركات ايضا شركة بيت ال دونيتس لتنمية الاستثمارات السياحية ويتركز نشاطها في مجال تملك وادارة المشروعات السياحية والاستيراد والتصدير برأسمال مرخص به خمسة ملايين جنيه. وشركة «ايه ام اتش» للاستثمار السياحي والتنمية العقارية ويتركز نشاطها في انشاء القرى والفنادق السياحية والمقاولات العامة والاستيراد والتصدير برأسمال مرخص به ٣٠ مليون جنيه كما تتضمن هذه الشركات شركة راس سدر الدولية للمشروعات السياحية ويتركز نشاطها في انشاء القرى السياحية واقامة البطولات الرياضية والنقل والاسكان السياحي والتأجير التمويلي برأسمال ٣٦ مليون جنيه.. وشركة «اكوا اكشن للرياضات المائية» ويتركز نشاطها في تصنيع وتجهيز الوحدات العائمة للعمل بالغطس وادارة القرى السياحية والخدمات المرتبطة بها وتقديم الاستشارات والاستيراد والتصدير برأسمال مرخص به يبلغ خمسة ملايين جنيه.

ومن بين هذه الشركات كذلك شركة «اكات للتنمية السياحية» ويتركز نشاطها في اقامة القرى والفنادق السياحية وشراء الاراضي والاستيراد والتصدير برأسمال مرخص به ٥٠ مليون جنيه وشركة «الدلتا للتنمية السياحية والعقارية» ويتركز نشاطها في المشروعات السياحية والرياضية والعقارية والمقاولات والاستشارات.

وتشمل هذه الشركات كذلك شركة «هاوس اوف ارت» ويتركز نشاطها في اقامة الحفلات وتشغيل وحدات الانتاج للفيديو وتشغيل الاجهزة الصوتية وادارة الفنادق السياحية والاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية برأسمال مرخص به ٥٠ مليون جنيه وشركة «سيناء» لادارة المشروعات السياحية والصناعية والتجارية برأسمال مرخص به ١٠ ملايين جنيه.

كما تشمل شركة «اية الدولية للاستثمارات والتنمية التجارية» ويتركز نشاطها في اقامة المشروعات السياحية والصناعية والزراعية والعقارية برأسمال مرخص به ٥٠ مليون جنيه والشركة المصرية للمشروعات السياحية والترفيهية ويتركز نشاطها في انشاء الاماكن المعدة بغرض النشاط السياحي وتدريب الاطقم الفنية وشراء الاراضي وتنظيم الرحلات.



بدعم من التحول المفاجئ لـ «وول ستريت»

البورصات بدأت تستعيد عافيتها

■ «متصيدو الصفقات» وراء عودة الانتعاش لهونغ كونغ

■ الاتجاه النزولي قد يعود مجددا لطوكيو



● وسيط في بورصة هونغ كونغ يتنفس الصعداء بعد ان عاد مؤشر هانغ سنغ للصعود حيث كسب خمسة بالمائة في الجلسة الصباحية (أ ف ب)

● واخر لم يستطع اخفاء سعادته التي بدت جليا على وجهه (أ ف ب)

● متداول في بورصة نيويورك يتابع اسعار الاسهم المتدهورة في بداية تعامل يوم الاثنين حيث عاد المؤشر للتحسن ٥٠ نقطة في وسط النهار (أ ف ب)

عواصم - رويترز - فتح المؤشر الرئيسي للاسهم البريطانية الممتازة امس على ارتفاع متشجعا بانتعاش وول ستريت وهونغ كونغ.

وتنتظر الاسواق تقريرا عن التضخم البريطاني للتعرف على الاتجاهات المحتملة لاسعار الفائدة.

واقفل مؤشر داو جونز الاميركي امس الاول مرتفعا حوالي ٦٧ نقطة بينما قفز مؤشر هانغ سنغ لاسهم هونغ كونغ الممتازة امس ٧,٣٨ بالمائة. ووصل مؤشر فاينننشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى صباحا الى ٥١٠١,١ نقطة بارتفاع ٣٢,٣ نقطة او ما يوازي ٠,٦٤ بالمائة.

طوكيو

وكانت الاسهم في بورصة طوكيو قد اغلقت على ارتفاع طفيف امس بينما استمرت المعاملات ولم تتوقف اثر انباء ذكرت ان مسلحا دخل ساحة مقر البورصة واحتجز رهائن.

ووجدت السوق دعما في تحول حاد شهدته بورصة وول ستريت الليلة قبل الماضية.

واقفل مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا على ١٤٧٥٥,٩٤ نقطة بارتفاع ٩١,٥٠ نقطة او ما يوازي ٠,٦٢ بالمائة. وارتفعت التعاقدات الآجلة للمؤشر ٤٠ نقطة الى ١٤٧٧٠ نقطة.

وكان مؤشر نيكي قفز الى مستوى ١٤٩٠٠,٩٠ نقطة عقب الفتح امس مع تفاؤل السوق باغلاق الاسهم الاميركية في وول ستريت على ارتفاع الليلة قبل الماضية.

واغلق مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة امس الاول مرتفعا ٦٦,٧٦ نقطة عند ٧٦٤٧,١٨ بعد ان هبط اكثر من ١٣٠ نقطة في التعاملات المبكرة.

تلاشي المكاسب

وكانت الاسهم في بورصة طوكيو فقدت مكاسبها التي حققتها في التعاملات المبكرة امس لتنهي الجلسة الصباحية منخفضة.

واضافوا ان المكاسب الاولية تلاشت تدريجيا وسط مخاوف بشأن مستقبل الاقتصاد الياباني.

وانهى مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا جلسة التعاملات الصباحية منخفضا ٢٦,٧٨ نقطة (اي بنسبة ٠,١٨ بالمائة) عند ١٤٦٣٧,٦٦. وهبطت التعاقدات الآجلة للمؤشر ٣٠ نقطة الى ١٤٧٠٠.

وقال احد المتعاملين لم يتغير شيء بالنسبة للاسس الاقتصادية في اليابان.

عودة للتراجع

واضاف انه يتوقع ان يتجه مؤشر نيكي في المستقبل القريب الى المستوى المنخفض ١٤٣٠٩ نقاط الذي هوى اليه في عام ٩٢ وانه لن يحدث ارتداد عن هذا الاتجاه النزولي ما لم تشهد الاسواق الخارجية انتعاشا قويا.

الازمة الاسيوية

وقال سماسرة ان المخاوف من هبوط مؤشر نيكي في طوكيو مستمرة بسبب الاضطرابات في الاسواق الاسيوية.

وبلغ عدد اسهم الفئة الاولى التي جرى تداولها في الجلسة الصباحية امس ٣٠٢ مليون سهم ارتفاعا من ١٦٠ مليون سهم في الجلسة الصباحية امس الاول.

وبلغ عدد الاسهم التي ارتفعت اسعارها ٥٤٦ سهما في حين هبطت اسعار ٣٩٢ سهما واستقرت اسعار ٢٦٥ سهما.

وتراجع مؤشر توبيكس المؤلف من جميع اسهم الفئة الاولى ٥,٠٣ نقاط (اي بنسبة ٠,٤٥ بالمائة) لينهي الجلسة الصباحية عند ١١١٥,٥٨ نقطة.

هونغ كونغ

في هونغ كونغ انتعشت الاسهم بقوة وسجلت ارتفاعا بنسبة ٧,٣٨ بالمائة عند الاغلاق امس.

ولم يول المستثمرون اهتماما بما اعلن الاثنين من ان مؤسسة بيريغراين الاستثمارية تقدمت بطلب لتصفيتها. وعوضت الاسهم جزءا من الخسائر الكبيرة التي سجلتها امس الاول.

وعزا بعض السماسرة الانتعاش امس لتصيد صفقات جيدة عقب مبيعات امس الاول. كما استمدت الاسهم دعما من انخفاض اسعار الفائدة المحلية بين البنوك واغلاق بورصة وول ستريت على ارتفاع الليلة قبل الماضية.

وعند الاغلاق ارتفع مؤشر هانغ سنغ ٥٩٨,٩٤ نقطة تمثل ٧,٣٨ بالمائة ليسجل ٨٧٢٠ نقطة.

هاشيموتو وكلينتون ناقشا الازمة المالية في آسيا

طوكيو - رويترز - قالت مصادر رسمية ان رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو والرئيس الاميركي بيل كلينتون اجريا محادثة هاتفية صباح امس تناولا فيها الازمة المالية في اسيا.

وذكرت وكالة انباء جيجي اليابانية ان الزعيمين اتفقا على ان تنفيذ الاتفاق الذي وقعته اندونيسيا مع صندوق النقد الدولي لاصلاح اقتصادها ضروري لانتعاش تلك الدولة الاسيوية.

احدث علامة

وهذه المحادثة الهاتفية هي احدث علامة على التنسيق المتزايد بين زعماء العالم بشأن كيفية حل ازمة اسيا المالية التي نجمت عن هبوط انهيار اسواق الاسهم والعملات.

واجرى الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس الاول محادثات هاتفيةبشأن تلك الازمة مع كل من هاشيموتو والمستشار الالماني هيلموت كول بعد الاتصال الهاتفي الذي تلقاه من كلينتون يوم الجمعة الماضية.

ووصل وفد لصندوق النقد الدولي الى جاكرتا لمحادثات بشأن حاجة اندونيسيا الى تطبيق اصلاحات اقتصادية.

اجراءات متنوعة

وقال مصدر حكومي ياباني ان هاشيموتو ابلغ كلينتون انه قلق بشأن الازمة الاقتصادية في جنوب شرق اسيا ووعد بان تستمر اليابان في اتخاذ خطوات لدعم دول المنطقة التي تعاني من مشكلات مالية.

ونقل المصدر عن هاشيموتو قوله لكلينتون «اننا قلقون بشأن الوضع وسنتخذ اجراءات متنوعة».

ومضى المصدر قائلا ان هاشيموتو تحدث الى كلينتون عن مدى اهمية ان تنفذ اندونيسيا توصيات صندوق النقد الدولي بشأن اصلاح اقتصادها.

اكبر الدائنين

واليابان هي اكبر الدائنين لاندونيسيا وتبلغ حجم قروضها لها بلايين من الدولار.

وقال المصدر ان الزعيمين لم يناقشا في محادثاتهما الهاتفية الوضع الاقتصادي او المالي في اليابان.

ولم يذكر المصدر اي تفاصيل عما كان عليه رد كلينتون على تعليقات هاشيموتو على الازمة الاسيوية.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية اليابانية ان المحادثات اجراها هاشيموتو وانه وكلينتون اتفقا على مواصلة تبادل الآراء بشأن الوضع في آسيا بما في ذلك الازمة الاقتصادية والمالية.

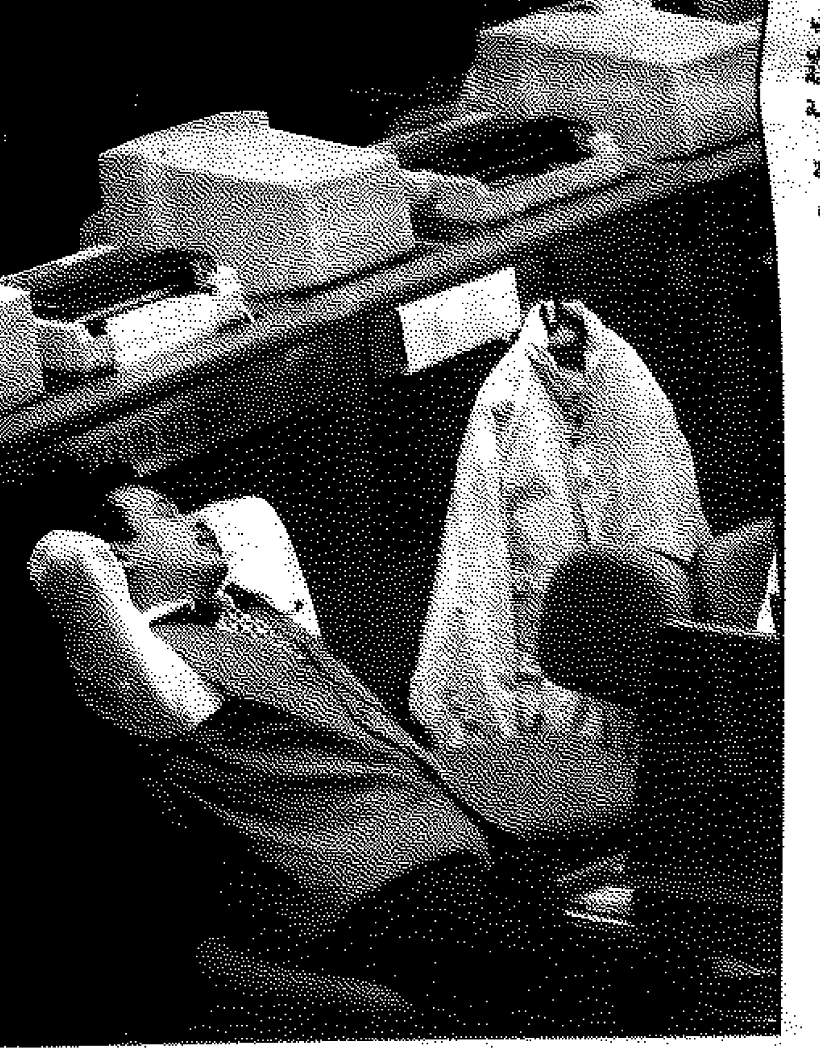
الحاجة لاصلاحات

ويزور وفد اميركي برئاسة نائب وزير الخزانة لورنس سومرز اندونيسيا هذا الاسبوع لمحادثات مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو بشأن حاجة اندونيسيا الى تنفيذ اصلاحات اقتصادية.

وزار وفد من صندوق النقد الدولي جاكرتا ايضا واجرى محادثات مع سوهارتو امس الاول.

وفي واشنطن قالت متحدثة باسم البيت الابيض ان كلينتون وهاشيموتو ناقشا ازمة اسواق العملات في اسيا في محادثاتهما الهاتفية.

وامتنعت المتحدثة عن الكشف عن اي من تفاصيل المحادثات او هل اتفق الزعيمان على العودة الى مناقشة الموضوع في الايام المقبلة.



● وسيط اندونيسي يأخذ غفوة في اواخر معاملات بورصة جاكرتا يوم الاثنين حيث شهدت السوق تحسنا بسبب اتصالات سوهارتو مع زعماء دوليين اعربوا عن دعمهم لبلاده (رويترز)

تحسن الذهب في اوروبا

عواصم - رويترز - فتح الذهب في اوروبا امس على تحسن بفضل عوامل فنية مما دفع باقي المعادن النفيسة الى الارتفاع.

وبلغ سعر الذهب في بداية المعاملات ٢٧٩,٠٠/٢٧٩,٥٠ دولارا للاونصة مقارنة مع ٢٧٨,٦٠/٢٧٩,١٠ دولارا عند اغلاق لندن الاثنين.

وفتحت الفضة على ٥٥٥/٥٥٨ سنتا للاونصة مقارنة مع ٥٤٩/٥٥١ سنتا امس الاول.

وارتفع سعر البلاتين ٥٠ سنتا الى ٣٦١/٣٦٣ دولارا.

وبلغ سعر البلاديوم الى ٢٢٨/٢٣٠ دولارا للاونصة ارتفاعا من ٢٢٤/٢٢٦ دولارا امس الاول.

هونغ كونغ

وفي هونغ كونغ قال متعاملون ان اسعار الذهب انخفضت عند فتح امس مقارنة مع مستويات الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية بفعل مبيعات قبل بدء جلسة التعاملات الرسمية.

وبلغ سعر الذهب للبيع الفوري عند الفتح ٢٧٦,٨٠/٢٧٧,٣٠ دولارا اميركي للاونصة مقارنة مع ٢٧٧,٩٠/٢٧٨,٤٠ دولارا عند الاغلاق في نيويورك امس و٢٧٧,٧٠/٢٧٨,١٠ دولارا عند الاقفال السابق في هونغ كونغ.

وقال متعامل بمؤسسة محلية للاوراق المالية «انخفاض الذهب يرجع في جانب منه الى هبوط اسعار الفضة ومبيعات من تجار اسيويين هذا الصباح».

واضاف اخر ان من المتوقع ان تبقى اسعار الذهب منخفضة في غياب عوامل ايجابية لكن من المتوقع ان تكون التعاملات هادئة.

مؤسسة نيوزيلندية تحذر من اثار الازمة في اندونيسيا

ولنغتون - شينخوا - حذرت مؤسسة اسيا ٢٠٠٠ النيوزيلندية من ان المشاكل الاقتصادية في اندونيسيا سوف تضر بنيوزيلندا.

ونقل التلفزيون النيوزيلندي عن المؤسسة قولها ان اندونيسيا كانت اسرع اسواق الصادرات النيوزيلندية نموا في السنوات الخمس الاخيرة.

ونقل التلفزيون عن فيليب تيرنر نائب مدير المؤسسة تحذيره من ان الوضع في اندونيسيا هش ومتقلب للغاية.

اليونان تقاوم ضغوطا لخفض عملتها

الكويت - كونا - قال راديو اثينا انه تم وضع الطاقم الاقتصادي الحكومي في حالة تأهب لمواجهة الضغوطات التي تمارسها بعض المصادر على العملة الوطنية «الدراخما» والتي من المتوقع ان تستمر لعدة اشهر.

ونقل الراديو عن توقعات وزير الاقتصاد الوطني اليوناني يوناس باباندينو استمرار الضغوطات حتى شهر مايو المقبل الا ان الوزير لم يوضح مصادر تلك الضغوط او اسبابها.

واكد ان الحكومة لن تلجأ الى تخفيض سعر الدراخما على الرغم من هذه الضغوطات.

وكانت الحركة في سوق العملات مرضية اذ تم التعامل بحوالي ١٠٠ مليون دولار بعكس الاوضاع في سوق بورصة اثينا اذ سجل مؤشر اسعار البورصة هبوطا حادا وصل الى نسبة ٥,٨ بالمائة.

مسلح في البورصة

● رجلا شرطة مزودان بسترات واقية من الرصاص في مدخل بورصة طوكيو حيث وقع الحادث (أ ف ب)

طوكيو - وكالات - القت الشرطة القبض على مسلح احتجز مسؤولا في بورصة طوكيو لمدة ست ساعات تقريبا امس وافرجت عن الرهينة التي احتجزها، وكان المسلح قد احتجز موظفا في وزارة المال منتدبا لدى بورصة طوكيو رهينة وطلب وقف المداولات في البورصة.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الرجل غير موجود في قاعة المداولات، وهو يحمل اداة يمكن ان تكون سلاحا ناريا او سكينا ودخل الثلاثاء الى مبنى بورصة طوكيو حيث كان لايزال يحتجز في الطابق الـ ١٤ الموظف في وزارة المال ماساهيرو ابي.

طلقة في السقف

وقالت وكالة «جيجي برس» اليابانية ان الرجل طلب وقف المداولات في جلسة بعد الظهر الا انها استمرت في شكل طبيعي حتى اقفال البورصة.

وقالت شبكة التلفزيون الخاصة «جيجي» ان الرجل يرتدي بزة داكنة اللون ويقارب من العمر ٣٥ عاما قام باطلاق عيار ناري في سقف الغرفة الموجود فيها رهينته وهو متشدد. وكان احد التابعين المنظمة اليمينية الذي انتحر في مكتب صحيفة يابانية عام ٩٣.

واشارت معلومات اخرى بثتها وسائل الاعلام اليابانية ان الرجل طلب مقابلة وزير المال هيروشي ميتسوزوكا..

رئيس منظمة

وقال المتحدث باسم الشرطة ان المسلح دخل الى المبنى بعد ان قدم نفسه على انه رئيس منظمة «اسيا اند موفي» ثم طلب لقاء احد المسؤولين في البورصة من دون ان يحدد اسما، وسمحت له احدى المضيفات في مدخل المبنى بالصعود الى الطابق الـ ١٤ حيث مكاتب الادارة.

وقد دخل الى المبنى شرطيون يرتدون بزات واقية من الرصاص بينما تحلق مروحيات تابعة لوسائل الاعلام اليابانية الكبرى فوقه.

عمليات مماثلة

وهي اول عملية احتجاز رهائن في بورصة طوكيو، الا ان عمليات مماثلة حصلت مرارا في مقرات الصحف اليابانية الكبرى مثل «ازاهي شيمبون» او في مقر اتحاد ارباب العمل اليابانيين.

وكان مؤشر «نيكي» للاسهم الرئيسية في بورصة طوكيو قد خسر ٢١٪ من قيمته عام ٩٧ الذي كان عاما اسود بالنسبة الى السوق الثانية في العالم.

متمسك بارتفاعاته الاخيرة عروض بيع حدت من مزيد من الارتفاع للدولار

عواصم - رويترز - ارتفع الجنيه الاسترليني امام المارك في بداية معاملات اوروبا امس ولكن ظل دون مستويات اعلى بلغها في الاسواق الخارجية مقتربا من ٢,٩٧٠٠ مارك.

وتعزز الجنيه بهبوط المارك امام الدولار والين.

كما تحسن الاسترليني امام الدولار وترقب السوق بيانات اسعار التجزئة البريطانية بعد بيانات الاثنين التي جاءت ضعيفة بشكل غير متوقع.

والنقد الاسترليني القاسم بعد ان انتعشت اسهم هونغ كونغ وارتفعت اكثر من خمسة بالمائة امس عقب الهبوط الحاد الذي شهدته الاثنين عقب انهيار مؤسسة بيريغراين للاستثمارات.

لندن

[illegible] الدولار بداية مستقرة في اوروبا فوق ادنى مستوياته في الاسواق الخارجية.

وفتح الدولار مرتفعا امام الين ولكن فرص الصعود تبدو محدودة مع انتعاش بورصات الاسهم في اسيا.

ونزل المارك امام الين من ٧٣ ينا بينما تحرك الدولار امام المارك حول ١,٨٢ مارك.

وجرى تداول الدولار صباحا بسعر ١,٨٢٠٨ مارك و١٣٢,٥٤ ينا مقارنة مع ١,٨١٧٥ مارك و١٣٢,٨٢ ينا في اواخر معاملات اوروبا الاثنين.

طوكيو

وكان الدولار قد ارتفع امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس ولكنه اخفق في تحقيق تقدم ملموس مع عودة الاستقرار الى الاسواق الاسيوية.

سوهارتو يسلم بالحاجة الى اجراءات قوية

جاكرتا - رويترز - قال نائب وزير الخزانة الاميركي لورنس سومرز امس ان الرئيس الاندونيسي سوهارتو يسلم بان هناك حاجة الى اتخاذ اجراءات قوية لاستعادة ثقة المستثمرين في المنطقة الاسيوية.

واضاف سومرز قائلا للصحافيين بعد اجتماع مع الزعيم الاندونيسي «الرئيس سوهارتو وانا عقدنا اجتماعا جيدا جدا... من الواضح ان الرئيس سوهارتو يقر بان هناك حاجة الى اتخاذ خطوات قوية من النوع الذي تجري مناقشته مع صندوق النقد الدولي لايجاد الثقة والبناء على الاساس القوي للغاية للرخاء الذي لدى اندونيسيا».

وقال سومرز الذي اوفده الرئيس بيل كلينتون الى اسيا للمساعدة على تهدئة الاضطرابات المالية التي تجتاح المنطقة انه يحمل رسالة كلينتون بشأن اهمية الاصلاح الاقتصادي.

غرينسبان: مساعدة الدول الاسيوية فائدة للشعب الاميركي



● غرينسبان الى اليمين يتحدث الى عضو مجلس النواب بارني فرانك في المنتدى

لوس انجلوس - رويترز - قال الآن غرينسبان رئيس البنك المركزي الاميركي ان تقديم مساعدة مالية للاقتصادات الاسيوية المتعثرة يحقق فائدة للشعب الاميركي.

وقال امام منتدى عن الاعراق في لوس انجلوس «فاعلية سياساتنا في الخارج ترجع الى ان هذا في مصلحة الشعب الاميركي».

وكان يرد على سؤال لعضو بمجلس النواب الاميركي ان كان من المناسب ان تقدم حكومة واشنطن دعما للاقتصادات الاسيوية المتعثرة في حين يحتاج فيه نوع المعقل المتعسف في الولايات المتحدة المساعدة.

الاقتصاد الياباني ما زال جامدا

طوكيو - كونا - اعلنت وكالة التخطيط الاقتصادي اليابانية امس ان الاقتصاد الياباني ما زال في جمود، ولكنه ليس في حالة ركود حتى الآن.

وذكرت هيئة التخطيط الحكومية في تقريرها لشهر ديسمبر الماضي انه ينبغي النظر بحذر الى اوضاع الاستثمار المالي من قبل الشركات.

واضاف التقرير ان الاستهلاك الشخصي في اليابان ما زال اقل مما سبق حيث يبقى متأثرا بالوضع الاقتصادي فيما اكد ان ذلك لا يعني ركودا بل يشمل الاقتصاد الياباني متباطئا اكثر مما مضى.

وفي الوقت نفسه دعا وزير التجارة والصناعة ميتسو هوريوشي في مناقشات البرلمان (الدايت) الى ضرورة اتخاذ خطوات قوية بتنشيط الاقتصاد الياباني وعدم السماح لحالة التباطؤ بان تؤثر على الوضع الاقتصادي العالمي.

عمل جماعي

وابلغ مسؤولون حكوميون الصحافيين ان رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو والرئيس الاميركي بيل كلينتون اتفقا اليوم (امس) على ضرورة العمل معا والتكاتف لوضع حد للازمة النقدية الاسيوية وذلك بمساعدة صندوق النقد الدولي.

واضاف المسؤولون ان هاشيموتو وكلينتون تحادثا هاتفيا ونسب الى هاشيموتو قوله انه فهم من الرئيس الاندونيسي سوهارتو بانه سينفذ الاصلاح المالي في اندونيسيا.

دعوة للتعاون

واشار المسؤولون كذلك الى ان هاشيموتو ابلغ كلينتون انه دعا سوهارتو الى ضرورة تعاون اندونيسيا مع صندوق النقد الدولي لانهاء الازمة التي شهدتها اندونيسيا من هبوط البورصة الاندونيسية.

وفي طوكيو هبط سعر صرف الدولار الاميركي قليلا مقابل الين الياباني لدى افتتاح التداول في السوق صباحا [illegible]

تهديد عالمي

وجاء ذلك عقب قول وزير المالية الياباني هيروشي ميتسوزوكا اثناء مناقشات في البرلمان انه سيبذل اقصى جهوده لاستقرار النظام المالي مشيرا الى ان الطبيعة المالية في الدول الاسيوية المجاورة من شأنها ان تهدد ليس فقط الاقتصاد الياباني وحده انما ايضا الاستقرار الاقتصادي العالمي.

اولوية مضاعفة

وسبق ذلك قول رئيس لجنة السوق الاوروبية [illegible]

[illegible]

تقرير القبس عن البورصة

تراجع المؤشر ٣١,٣ نقطة

عمليات بيع ادت الى هبوط معظم اسعار الاسهم

كتب رأفت توما:

فيما ارتفعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات، تراجع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية الى ٢٦١٤,٤ نقطة بهبوط ٣١,٣ نقطة عن اقفال امس الاول.

وقال مراقبون ان حالة من الترقب والحذر طغت على المتعاملين في بداية التداول مشيرين الى ان موجة بيع بدات لاحد الاسهم دفعت السوق المترقب الى التراجع.

أسباب التراجع

وعزا بعض المراقبين حالة التراجع الى عدد من الاسهم منها الوضع السياسي في المنطقة الذي بدا بالتازم امس بالاضافة الى هبوط اسعار النفط وتراجع الاسواق العالمية.

الا ان بعض المراقبين ابدوا استغرابهم لعملية التراجع في اسعار الاسهم الكويتية امس بالرغم من عوامل الدعم المتمثلة في الارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة.

وقال مراقبون ان بعض الاسهم ستتراجع اذا ما استمر التراجع بشكل عام للسوق خصوصا تلك الاسهم التي بدات تترسب معلومات عن بياناتها المالية عن ٩٧ والتي لا تتناسب مع مستوياتها السعرية الحالية.

طفرات ارتفاع

وتوقع خبير اقتصادي ان يستمر السوق في تراجع بعض الاسهم فيه الا انه لم يستبعد بعض الطفرات في الصعود مشيرا الى ان عمليات الصعود والتداول ستتصف بالانتقائية بدعم من الارباح والتوزيعات السنوية التي ستعلنها الشركات المدرجة في المرحلة المقبلة.

واشار مدير احدى المحافظ الاستثمارية الى ان عمليات بيع بداها صغار متعاملين اثرت على اسعار الاسهم مبينا ان بعض كبار المتعاملين دخلوا على عدة اسهم بائعين ومشترين لها.

وقال ان بعض الاسهم شهدت اسعارا تاريخية لم تشهدها منذ فترة طويلة.

ارتفاع المؤشرات

وارتفعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ٤٧,٠٥ مليون سهم قيمتها ١٨,٨٤ مليون دينار من خلال ٨٦١ صفقة بالمقارنة مع ١٥,٤٦ مليون سهم قيمتها ٥,٥٢ ملايين دينار من خلال ٤٨٣ صفقة امس الاول.

وتراجعت اسعار اسهم ٤٢ شركة فيما ارتفع سعر شركة واحدة واستقرت اسعار اسهم ٩ اخرى.

ولم تجر اي تداولات على اسهم ٢٢ اخرى وتركزت التعاملات على عقارات الكويت والبنك التجاري والمجموعة البترولية والمخازن العمومية والبنك الوطني ومشاريع الكويت والمركز المالي وبوبيان للبتروكيماويات.

عقارات الكويت

وبالنسبة لسهم عقارات الكويت فقد فتح على ٤٨٥ فلسا وارتفع الى ٥٠٠ فلس في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع الى ٤٩٥ فلسا عند الاغلاق وهو الاقفال السابق نفسه.

وقال مراقبون ان السهم شهد تداولا نشطا بدعم من الارباح والتوزيعات المتوقعة عن ٩٧ مشيرين الى ان اشاعات يتداولها متعاملون عن ان الشركة ستوزع ارباحا بنسبة ٥٠ بالمائة موزعة على ٢٥ بالمائة ارباحا نقدية و٢٥ بالمائة اسهم منحة مجانية ولاتزال هذه الاشاعات دون تاكيد.

البنك التجاري

اما بالنسبة للبنك التجاري فقد فتح على ٢٩٥ فلسا وتراجع الى ٢٩٠ فلسا واغلق على هذا السعر بهبوط ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان حركة التداول النشطة جاءت بعد انباء عن قرب طرح ٧٠ مليون سهم للاكتتاب العام مشيرين في الوقت نفسه الى ان السهم شهد عمليات بيع عند مستوى ٢٩٠ فلسا.

المجموعة البترولية

بالنسبة لسهم المجموعة البترولية فقد فتح على ٦٥٠ فلسا وارتفع الى ٦٦٠ فلسا في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع الى ٦٤٠ فلسا عند الاغلاق بهبوط ٥٠ فلسا عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان اعلان الشركة عن توزيع الارباح جاء عكس توقعات المتعاملين مما ادى الى عمليات بيع للسهم ادى الى تراجعه.

ويذكر ان الشركة اعلنت عن نيتها توزيع ارباح نقدية على المساهمين بنسبة ٢٠ بالمائة وتوزيع اسهم منحة مجانية على المساهمين بواقع ١٥ بالمائة بالاضافة الى زيادة راسمال الشركة بنسبة ٣٠ بالمائة بقيمة اسمية ١٠٠ فلس وعلاوة اصدار ٤٠ فلس.

المخازن العمومية

وبالنسبة لسهم المخازن العمومية فقد فتح على ٤٣٥ فلسا وتراجع الى ٤٣٠ فلسا واغلق على هذا السعر بهبوط ١٠ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان التداول على السهم مازال مدعوما بالارباح التي اعلنت الشركة عن توزيعها مشيرين الى ان عمليات بيع شهدتها بعض الاسهم اثرت على السوق بشكل عام.

ترتيبات القطاع

وتصدر قطاع العقار قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية والكمية المتداولة تلاه قطاع البنوك فيما جاء قطاع الاستثمار في المركز الثالث من حيث القيمة والكمية.

واحتل قطاع الخدمات المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والمركز الخامس من حيث الكمية المتداولة فيما جاء قطاع الصناعة في المركز الخامس من حيث القيمة والمركز السادس من حيث الكمية تلاه قطاع الشركات غير الكويتية في المركز السادس من حيث القيمة والكمية.

وجاء قطاع الاغذية في المركز السابع من حيث القيمة والكمية تلاه قطاع التامين في المركز الثامن.

مؤشرات السوق

	الثلاثاء ٩٨/١/١٣	الاثنين ٩٨/١/١٢	التغير	الثلاثاء ٩٨/١/٦	التغير عن الثلاثاء ٩٨/١/٦
القيمة النقدية «دينار»	١٨٨٤٠٢٥٠	٥٥٢٦٨٠٠	١٣٣١٣٤٥٠+	١١٩٠٦٤٩٠	٦٩٣٣٧٦٠+
المؤشر «نقطة»	٢٦١٤.٤	٢٦٤٥.٧	٣١.٣-	٢٦٥٤.٩	٤٠.٥-
الكمية المتداولة «سهم»	٤٧٠٥٢٥٠٠	١٥٤٦٧٥٠٠	٣١٥٨٥٠٠٠+	٣٣٨٢٠٠٠٠	١٣٢٣٢٥٠٠+

الشركات الاكثر هبوطا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
المجموعة البترولية	١١٩٥٠٠٠	٥٠-
الهواتف المتنقلة	١٥٧٥٠٠	٤٠-
الخليج للكابلات	٥٥٠٠٠	٤٠-
صناعات التبريد	١٤٥٠٠٠	٣٠-
عربي القابضة	١٤٥٠٠٠	٢٠-
المخازن العمومية	٢٧٦٠٠٠٠	١٠-
بنك الخليج	١٦٧٠٠٠٠	١٠-
البنك العقاري	١٠٥٥٠٠٠	١٠-
بنك برقان	١٣٢٠٠٠٠	١٠-
الصناعات الوطنية	٤٩٥٠٠٠	١٠-

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
عقارات الكويت	١٠٤٣٠٠٠٠	-
مشاريع الكويت	٤١٢٠٠٠٠	٤-
البنك الوطني	٣٩٣٥٠٠٠٠	-
البحرين الدولي	٢٨٦٠٠٠٠	٢-
المخازن العمومية	٢٧٦٠٠٠٠	١٠-
المركز المالي	٢٤٠٠٠٠٠	٢-
بنك الخليج	١٦٧٠٠٠٠	١٠-
البنك التجاري	١٦٢٠٠٠٠	٥-
بوبيان للبتروكيماويات	١٥٠٠٠٠٠	-
الصناعات المتحدة	١٣٦٠٠٠٠	٤-

مؤشر القطاعات

القطاع	الثلاثاء ٩٨/١/١٣	الاثنين ٩٨/١/١٢	التغير بالنقاط
البنوك	٢٣٤٢.٥	٢٣٩٠.٤	٤٧.٩٠-
الاستثمار	٣٥٢٨.٦	٣٥٥٩.٣	٣٠.٧
التامين	١٩٨٩.١	١٩٨٩.١	
العقار	٣٢٥٥.٦	٣٢٦٧.٢	١١.٦
الصناعة	٢١٦٨.٧	٢١٩٩.٠	٣٠.٣٠-
الخدمات	٢٧٩٣.٧	٢٨٤٩.٣	٥٥.٦-
الاغذية	١٥٢٧.٩	١٥٥٨.٨	٣٠.٩٠
الشركات غير الكويتية	١٨٤٠.٤	١٨٦٢.٥	٢٢.١-
الصناديق	١٢٧٤.٥	١٢٧٤.٥	-

يستمر حتى الجمعة بفندق سفير:

٣٥ شركة محلية وعالمية تواصل عروضها بمعرض لايف ان ستايل

يواصل معرض لايف ان ستايل انشطته بمشاركة ٣٥ شركة عالمية ومحلية متخصصة تعرض احدث واكثر ما لديها تطورا وفخامة من المجوهرات والسيارات والازياء والالكترونيات والمستلزمات المنزلية والحمامات واحواض السباحة وغرف البخار والتصميمات الداخلية للمنازل والمكاتب والمعارض والمفروشات والاثاث والمصنوعات الجلدية ومستحضرات التجميل والعطور وغيرها من الكماليات ذات الرفاهية الفائقة وذلك وسط اقبال كبير من جمهور الباحثين عن رقي المستوى والابداع والابتكار على فترتين من الحادية عشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ومن الثامنة مساء حتى الواحدة صباحا.

وذكر بيان صادر عن مجموعة الخليج للمعارض ان المعرض الذي يقام برعاية الشيخة نشمية الاحمد الصباح والذي سيواصل نشاطه حتى يوم الجمعة المقبل بفندق سفير انترناشيونال يوفر فرصا غير مسبوقة للتسوق والاطلاع على خلاصة ابداع حشد من الشركات المحلية الكبرى ووكلاء اشهر الشركات العالمية في تنوع وشمولية يندر توفرها تحت سقف واحد.

اقبال جيد

من جهة اخرى اكد العديد من العارضين على حسن تنظيم المعرض ومحافظته على مستواه الرفيع واعرب مسؤولو الاجنحة وقاعات العرض عن رضاهم لمستوى الاقبال الجماهيري وارجعوا ذلك لتعطش الجمهور الى وجود مثل هذا التجمع الفريد من الشركات المختارة والتي تغطي العديد من مجالات الانتاج والخدمات فائقة الجودة والسمعة كما اوضحوا حرصهم على الخروج من خلال العرض باحدث وافضل ما لديهم، حيث اكدت مسؤولة جناح شركة العلو الدولية عن توفير منتجات دارفان الفرنسية للعناية ثلاثية الابعاد لمعالجة الجلد اعتمادا على المعالجة العطرية وبواسطة استخدام مستحضرات نباتية، وتقدم شركة بيما العالمية للتجارة العامة افضل الملبوسات الانيقة والاكسسوارات والاحذية ذات الاسماء التجارية المعروفة علاوة على الهدايا وقطع مختارة من الاثاث المنزلي وادوات الاضاءة والهدايا في حين تقدم مجوهرات رويال دايموند احدث تشكيلة من الساعات والمجوهرات كوكيل لرويالدايموند وشانيلا، وفي جناح عطور اطياب تتوفر الفرصة لاقتناء ارقى واجود انواع العطور والخلطات الخاصة والمميزة ودهن العود والبخور الاصلي وخلطات خاصة بخاخ وفق ما صرح به مديرها العام ناصر النفيسي كما تعرض شركة الهفوف للمجوهرات باقة من المجوهرات رفيعة الذوق وبتصاميم خاصة. اما مجوهرات السدرة وكما صرح مالكها ومديرها المصمم خالد الياقوت فتوفر عالما من التصاميم الشاملة والفريدة في التاثيث والديكور المنزلي والتجاري.

تشكيلة مجوهرات

واشار منصور السالم المدير التنفيذي لمجموعة السالم الدولية الى تقديم تشكيلة من المجوهرات والادوات الرياضية ذات التقنية العالمية المشهود لها دوليا، كما تعرض جواهر سدير خلاصة ما لديها كمركز للمجوهرات ذات الذوق الرفيع والهدايا التذكارية المصنوعة من الذهب والفضة. اما شركة محمد عبدالمحسن الخرافي واولاده (مركز احواض السباحة) فتعرض امكاناتها الواسعة في انشاء احواض السباحة وتحديثها وصيانتها وتوفير ساونا وغرف البخار بالطلب اما شركة محمد عبدالمحسن الخرافي (الستائر والمفروشات) فتقدم ومن خلال ثلاثة اجنحة باقة بديعة من الاقمشة ذات الالوان والخامات الفريدة.

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الثلاثاء ١٩٩٨/١/١٣ (2,614.4) نقطة بانخفاض قدره (31.3) نقطة عن الاقفال السابق

	رقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	آخر امر شراء	آخر امر بيع	الفرق
		أولا: قطاع البنوك											
	١	بنك الكويت الوطني	.630	.620	.620	3,935,000	42	2,442,250	.620	98/01/12	.620	.630	
▼	٢	بنك الخليج	.570	.560	.560	1,670,000	41	943,300	.570	98/01/12	.560	.570	-.010
▼	٣	البنك التجاري	.295	.290	.290	1,620,000	23	472,800	.295	98/01/12	.290	.295	-.005
▼	٤	البنك الاهلي	.280	.275	.275	480,000	12	133,400	.285	98/01/10	.275	.280	-.010
▼	٥	الكويت والشرق الاوسط	.390	.385	.385	420,000	10	163,750	.395	98/01/10	.380	.390	-.010
▼	٦	البنك العقاري	.570	.560	.560	1,055,000	29	591,800	.570	98/01/12	.550	.560	-.010
▼	٧	بنك برقان	.310	.305	.305	1,320,000	37	407,150	.315	98/01/12	.305	.310	-.010
▼	٨	بيت التمويل الكويتي	.850	.850	.850	180,000	10	153,000	.860	98/01/12	.850	.860	-.010
▼		مجموع البنوك				10,680,000	204	5,307,450					-47.9
		ثانيا: قطاع الاستثمار											
▼	٩	الكويتية للاستثمار	.325	.325	.325	570,000	17	185,250	.330	98/01/12	.315	.320	-.005
▼	١٠	التسهيلات التجارية	.690	.690	.690	390,000	11	269,100	.700	98/01/12	.680	.690	-.010
▼	١١	الاستشارات المالية	.310	.310	.310	50,000	2	15,500	.315	98/01/11	.305	.315	-.005
▼	١٢	الاستثمارات الوطنية	.202	.200	.200	800,000	19	160,760	.202	98/01/12	.198	.202	-.002
▼	١٣	مشاريع الكويت	.244	.242	.242	4,120,000	43	1,002,520	.246	98/01/12	.240	.242	-.004
	١٤	الاهلية للاستثمار				0	0	0	.670	98/01/12	.650	.670	
▼	١٥	الساحل للتنمية	.166	.166	.166	20,000	1	3,320	.168	98/01/12	.164	.166	-.002
	١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.590	98/01/12	.560	.580	
▼	١٧	بيت الاوراق المالية	.880	.870	.880	315,000	13	275,800	.890	98/01/12	.870	.880	-.010
▼	١٨	الاستثمارات الصناعية	.425	.420	.420	170,000	10	71,900	.430	98/01/12	.415	.425	-.010
▼	١٩	مجموعة الاوراق	.305	.305	.305	130,000	7	39,650	.310	98/01/12	.305	.310	-.005
	٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	97/12/30		.490	
▼	٢١	مركز مالي	.202	.200	.200	2,400,000	35	481,440	.202	98/01/12	.198	.200	-.002
	٢٢	الاوسط ا م				0	0	0	.335	98/01/12	.330	.335	
▲	٢٣	المجموعة دولية	.365	.355	.365	460,000	15	165,250	.360	98/01/12	.360	.365	.005
▼		مجموع الاستثمار				9,425,000	173	2,670,490					-30.7
		ثالثا: قطاع التامين											
	٢٤	الكويت للتامين	.640	.640	.640	80,000	5	51,200	.640	98/01/12	.640	.650	
	٢٥	الخليج للتامين				0	0	0	.610	98/01/10	.560	.620	
	٢٦	الاهلية للتامين				0	0	0	.590	98/01/11	.540	.580	
	٢٧	وربة للتامين				0	0	0	.890	98/01/12	.840	.890	
		مجموع التامين				80,000	5	51,200					
		رابعا: قطاع العقار											
	٢٨	عقارات الكويت	.500	.485	.495	10,430,000	18	5,062,900	.495	98/01/11	.490	.495	
	٢٩	العقارات المتحدة	.265	.260	.265	280,000	5	73,150	.265	98/01/12	.260	.265	
	٣٠	الوطنية العقارية	.350	.350	.350	590,000	16	206,500	.350	98/01/12	.345	.350	
	٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.680	98/01/10	.670	.690	
	٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية				0	0	0	.160	98/01/11	.154	.156	
▼	٣٣	التمدين العقارية	.250	.250	.250	1,000,000	19	250,000	.255	98/01/12	.250	.255	-.005
	٣٤	دولية م ا	.450	.450	.450	730,000	17	328,500	.450	98/01/12	.445	.450	
	٣٥	اجيال				0	0	0	.330	98/01/12	.325	.340	
▼	٣٦	المصالح ع	.325	.315	.315	130,000	7	42,000	.325	98/01/12	.310	.320	-.010
▼		مجموع العقارات				13,160,000	82	5,963,050					-11.6
		خامسا: قطاع الصناعة											
▼	٣٦	الصناعات الوطنية	.750	.750	.750	495,000	17	371,250	.760	98/01/11	.740	.750	-.010
▼	٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.495	.495	.495	10,000	1	4,950	.500	98/01/11	.480	.495	-.005
▼	٣٨	اسمنت الكويت	.500	.490	.490	190,000	11	93,600	.495	98/01/12	.490	.495	-.005
▼	٣٩	صناعات التبريد	.520	.510	.510	145,000	13	75,350	.540	98/01/12	.510	.520	-.030
▼	٤٠	الخليج للكيبلات	1,360	1,360	1,360	55,000	3	74,800	1,400	98/01/11	1,320	1,360	-.040
▼	٤١	اصلاح السفن	.275	.270	.270	230,000	14	62,550	.275	98/01/12	.265	.275	-.005
▼	٤٢	الخدمات البحرية	.485	.485	.485	10,000	1	4,850	.490	98/01/12	.480	.490	-.005
	٤٣	اسمنت بورتلاند				0	0	0	.980	98/01/11	.930	.970	
	٤٤	الشعيبة للصناعات الورقية				0	0	0	.660	97/12/30		.660	
	٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.600		
▼	٤٦	سبك	.960	.940	.950	75,000	8	71,300	.960	98/01/07	.930	.950	-.010
▼	٤٧	خرسانة ج	.475	.475	.475	10,000	1	4,750	.485	98/01/12	.475	.480	-.010
▼	٤٨	ص متحدة	.204	.200	.200	1,360,000	30	273,840	.204	98/01/12	.198	.200	-.004
	٤٩	بوبيان ب	.420	.420	.420	1,500,000	31	630,000	.420	98/01/12	.415	.420	
▼		مجموع الصناعة				4,080,000	130	1,667,240					-30.3
		سادسا: قطاع الخدمات											
	٥٠	السينما الكويتية الوطنية				0	0	0	.610	98/01/12	.590	.620	
	٥١	الفنادق الكويتية				0	0	0	.435	98/01/12	.415	.430	
▼	٥٢	المخازن العمومية	.435	.430	.430	2,760,000	55	1,195,300	.440	98/01/12	.430	.435	-.010
▼	٥٣	مجمعات الاسواق	.290	.290	.290	20,000	2	5,800	.295	98/01/12	.285	.290	-.005
▼	٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,420	1,400	1,400	157,500	12	221,450	1,440	98/01/12	1,380	1,400	-.040
	٥٥	الحاسبات الالكترونية				0	0	0	.325	98/01/12	.315	.320	
	٥٦	الخدمات التعليمية				0	0	0	.250	98/01/12	.242	.250	
▲	٥٧	المجموعة البترولية	.660	.640	.640	1,195,000	89	774,600	.690	98/01/12		.640	.050
	٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,640	98/01/07	1,540	1,620	
▼	٥٩	مركز سلطان	.250	.250	.250	10,000	5	25,000	.255	98/01/12	.248	.250	-.005
▼	٦٠	عربي قابضة	.900	.880	.880	145,000	13	129,400	.900	98/01/12	.880	.890	-.020
▼		مجموع الخدمات				4,377,500	176	2,351,550					-55.6
		سابعا: قطاع الاغذية											
	٦١	نقل وتجارة المواشي				0	0	0	.355	98/01/11	.345	.360	
▼	٦٢	الاسماك الكويتية	.270	.265	.265	50,000	4	13,350	.275	98/01/12	.260	.270	-.010
▼	٦٣	المتحدة للدواجن	.310	.310	.310	260,000	10	80,600	.320	98/01/11	.305	.310	-.010
	٦٤	الكويتية للاغذية				0	0	0	.680	98/01/12	.640	.690	
▼		مجموع الاغذية				310,000	14	93,950					-30.9
		ثامنا: الشركات غير الكويتية											
▼	٦٥	بنك البحرين الدولي	.162	.160	.160	2,860,000	31	461,480	.164	98/01/12	.160	.162	-.004
	٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16			
	٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)	.118	.118	.118	880,000	12	103,840	.118	98/01/12	.118	.120	
▼	٦٨	اسمنت الشارقة	.112	.112	.112	160,000	3	17,920	.114	98/01/12	.110	.112	-.002
	٦٩	اسمنت الخليج	.206	.206	.206	200,000	6	41,200	.206	98/01/12	.202	.208	
	٧٠	اسمنت ام القيوين				0	0	0	.080	98/01/12	.079	.080	
▼	٧١	اسمنت الفجيرة	.130	.128	.130	360,000	11	46,680	.132	98/01/12	.128	.130	-.002
▼	٧٢	اسمنت الابيض	.100	.100	.100	440,000	9	44,000	.102	98/01/12	.099	.100	-.002
▼	٧٣	اريج	.510	.500	.500	40,000	5	20,200	.510	98/01/12	.500	.510	-.010
▼		مجموع الشركات غير الكويتية				4,940,000	77	735,320					-22.1

بلغ حجم التداولات اليوم — المجموع الكلي: 47,052,500 سهما — 861 صفقة — 18,840,250 د.ك

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	آخر امر شراء	آخر امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1.580	98/01/10	1.580	1.600	
صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1.000	98/01/11	1.000	1.020	
مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0					

معارض دولية

الدولة	المدينة	المعرض	التاريخ
سنغافورة	سنغافورة	المعرض الدولي الاول لفن الاضاءة	١٩ - ٩٨/١/٢١
اسبانيا	مدريد	المعرض الدولي للجلود والازياء الفاخرة	١٧ - ٩٨/١/١٩
السويد	[illegible]	معرض ومؤتمر الحاسب الآلي والاتصالات	٢٠ - ٩٨/١/٢٢
سويسرا	جنيف	المعرض الخامس عشر للمركبات التجارية	١٦ - ٩٨/١/٢٢
تونس	صفاقس	معرض ليالي رمضان	يناير ٩٨
تركيا	اسطنبول	معرض الابنية واساليب صيانتها وتزيينها	٢١ - ٩٨/١/٢٥
تركيا	اسطنبول	معرض الاجهزة الموسيقية والسمعية والمرئية	٢١ - ٩٨/١/٢٥
تركيا	اسطنبول	معرض الاجهزة والادوات الرياضية	٢١ - ٩٨/١/٢٥
المملكة المتحدة	لندن	معرض ويلز الربيعي	١٨ - ٩٨/١/٢٠
المملكة المتحدة	برمنغهام	معرض الاضاءة	١٨ - ٩٨/١/٢١
الولايات المتحدة	شيكاغو	معرض شيكاغو للهدايا	٢٣ - ٩٨/١/٢٧
الولايات المتحدة	هيوستن	اسبوع الطاقة	٢٦ - ٩٨/١/٣٠
بلجيكا	بروكسل	المعرض الدولي للسيارات	١/٢٤ - ٩٨/٢/١
الصين	شينزن	معرض شينزن ٩٨ لهدايا العام الجديد ومستلزمات المستهلك	١/٢٤ - ٩٨/٢/٦
قبرص	نيقوسيا	معرض ٩٨ لمستلزمات حفلات الزفاف	٢٣ - ٩٨/١/٢٥
الدانمرك	كوبنهاغن	المعرض الاسكندنافي السادس عشر للسياحة والسفر والمخيمات	٢٢ - ٩٨/١/٢٥
فرنسا	باريس	معرض الدعاية واعلانات الشوارع	٢٢ - ٩٨/١/٢٤
فرنسا	باريس	المعرض الدولي للملابس الرجالية وملابس الاولاد	٢٣ - ٩٨/١/٢٦
فرنسا	باريس	معرض المشغولات الصوفية	٢٣ - ٩٨/١/٢٦
فرنسا	باريس	المعرض الاوروبي التجاري للازياء والخردوات	٢٣ - ٩٨/١/٢٦
فرنسا	باريس	المعرض التجاري لاكسسوارات الملابس	٢٣ - ٩٨/١/٢٦
فرنسا	باريس	المعرض الدولي لملابس الاطفال	٢٥ - ٩٨/١/٢٨
فرنسا	باريس	المعرض التجاري للاجهزة المنزلية	٢٥ - ٩٨/١/٢٨
المانيا	هامبورغ	المعرض التجاري لاعمال الحدادة	٢٠ - ٩٨/١/٢٤
المانيا	فرانكفورت	المعرض الدولي لآلات التسلية والبيع	٢٨ - ٩٨/١/٣١
ايطاليا	بولوغنا	السوق الدولي للفن المعاصر	٢٢ - ٩٨/١/٢٦
ايطاليا	فلورنسا	مجموعة مستلزمات المنزل	٢٣ - ٩٨/١/٢٥
ايطاليا	ميلانو	معرض الهدايا والمنتجات الراقية ومستلزمات المدخنين	٢٣ - ٩٨/١/٢٦
ايطاليا	ميلانو	معرض القرطاسية ومنتجات الورق للمدارس	٢٣ - ٩٨/١/٢٦
اليابان	طوكيو	معرض طوكيو الدولي للكتاب	٢٢ - ٩٨/١/٢٥

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http://WWW.nbk.com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/١٢

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.8178	0.6168	132.88	1.4742	0.30770
مارك الماني	0.5501		0.3391	73.06	0.8112	0.16931
جنيه استرليني	1.6213	2.9473		215.29	2.3905	0.49659
ين ياباني	0.7526	1.3677	0.4638		1.1093	0.0023321
فرنك سويسري	0.6783	123.18	0.4179	90.04		0.20890
دينار كويتي	3.2499	5.9063	2.0137	428.80	4.7870	
دولار استرالي	0.6423	1.1676	0.3962	85.35	0.9469	0.19689
دولار كندي	1.4339	1.2677	0.8844	92.67	1.0281	0.21491

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.19	7.28	7.34	7.34	7.28
مارك الماني	3.35	3.63	3.43	3.52	3.67
دولار اميركي	5.4	5.43	5.43	5.43	5.45
فرنك سويسري	0.75	0.1	1.12	1.34	1.49
دولار استرالي		4.87	4.81	4.81	4.75
دولار كندي	4.12	4.24	4.4	4.62	5.03

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	16.62	17.01	-0.39
برنت	14.85	15.45	-0.6
العربي الخفيف	13.53	14.13	-0.6

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	278.4	279.3	-0.9
فضة	5.48	5.73	-0.25
بلاتين	361	363.5	-2.5

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.5625	5.5625	5.57292
استرليني	7.47396	7.48958	7.47917

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	101.15	105.18	105.26
الفائدة	5.18	5.37	5.72

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٢٩٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤٢٧٨٦٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الإغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5044.3	5138.3	-94
داو جونز	7614.3	7580.42	33.88
نيكاي	14664.4	14995.1	-330.66
داكس	4087.28	4236.94	-149.66
كاك 40	2862.54	2919.81	-57.27
هانغ سينغ	8121.06	8894.64	-773.58

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية - ٩٨/١/١٣

المؤشرات	اليوم	الأداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	216.00	-1.24%	-1.36%	-1.36%	9.096.700.288
مؤشر الشركات الكويتية	223.72	-1.27%	-1.30%	-1.30%	8.199.520.455
مؤشر البنوك	157.77	-1.47%	-2.13%	-2.13%	3.006.516.232
مؤشر شركات الاستثمار	463.29	-1.08%	-0.68%	-0.68%	1.427.927.739
مؤشر التامين	162.70	0.00%	-0.45%	-0.45%	315.083.300
مؤشر العقارات	585.51	-0.22%	-1.01%	-1.01%	1.050.993.064
مؤشر الصناعة	234.97	-1.36%	-1.28%	-1.28%	1.219.981.991
مؤشر الخدمات	453.18	-2.43%	-1.29%	-1.29%	971.254.628
مؤشر الاغذية	219.23	-0.88%	0.10%	0.10%	207.772.500
مؤشر الشركات غير الكويتية	161.25	-0.94%	-1.10%	-1.10%	897.170.833

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٨/١/١٣

العملات	البيع
الريال السعودي	81.750
الريال القطري	84.250
الريال العماني	796.000
الدينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	90.250
الجنيه المصري/ تحويل	90.334
الريال اليمني	2.385
الدينار التونسي	282.050
الدينار الاردني	433.000
الليرة اللبنانية	202.650
الليرة السورية	5.835
الدرهم المغربي	31.400
الدولار الاميركي	307.400
الدولار الكندي	214.600
الجنيه الاسترليني	501.100
الجنيه القبرصي	578.700
المارك الالماني	168.800
الفرنك السويسري	208.150
الفرنك الفرنسي	50.435
الفرنك البلجيكي	8.196
الليرة الايطالية	171.800
الليرة التركية	1.580
الغلدر الهولندي	149.850
الشلن النمساوي	24.055
الدراخما اليونانية	1.086
البيزيتا الاسبانية	1.993
الدولار الاسترالي	197.500
الين الياباني	2.320
الروبية الهندية	8.530
الروبية الباكستانية	6.965
الروبية السيلانية	4.967
الروبية النيبالية	5.605
دولار سنغافوري	173.400
دولار هونغ كونغ	39.705
التكا البنغلاديشية	6.767
بيسو فلبيني	7.095
بات تايلندي	5.715
كيلو الذهب ٩٩٩	2800.000
ذهب عشر تولات	331.500
الإنجليزية	96.500
الغرام عيار ٢٢	3.350
الغرام عيار ٢١	3.250
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	305.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة
/٢٤٣٠٨٠٨ /٢٤٤٠٧١٥
٢٤٤٥٨٤٧ /٢٤٤٥٨٤٩

الرباعية للوساطة
/٢٤١٦١١٣ /٢٤٠١٢٣٦
٢٤٤٢٤٣٧ /٢٤٤٥١٩٤

الكويتية للوساطة
/٢٤٣٠٠٨٨ /٢٤١٨٣٢١
٢٤١٣١٨٤ /٢٤١٧٧٩٣

الإتحاد للوساطة
/٢٤٥٩٧٨١ /٢٤٥٩٧٨٠
٢٤٠٩١٠٦ /٢٤١٧٢٠٥

الوطنية للوساطة
٩/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ٢٤١٥٠٥١

العربي للوساطة
/٢٤١٧٣٥٥ /٢٤٣٣٩٧٠
٢٤٤٥٧٥٣ /٢٤٤١٩٦٥

السيف للوساطة
٢٤٥١٧٥٢ /٢٤٣٥٢٣٥ /٢٤٥١٧٥١

الاولى للوساطة
/٢٤١٤١٥٧ /٢٤٠٤٣٣٠
٢٤١٥٦٥٠ /٢٤٤٢٥٩٠

الشرق للوساطة
٢٤٠٥٠١١ /٢٤٠٢٢٩٩ /٢٤٠٢٢٧٧

الخليج للوساطة
٩/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ١/ ٢٤٤٥١٨٠

الاهلية للوساطة
/٢٤١٩٦٣٥ /٢٤١٩٦٣٤
٢٤١٩٦٣٨ /٢٤١٤٢٣٦

الكويتية الدولية للاستثمار
/٢٤٢٧٦٤٣ /٢٤٢٧٦٤١
٢٤٠١٣٧١ /٢٤٠١٣٧٠

الشركة الكويتية للاستثمار
/٢٤٢٨٣٣٩ /٢٤٢٨٣٣٨
٢٤٠١٩٣ /٢٤٠٥٩٧٩

شـــؤون آســيــويــة

«الايغور» تعهدوا بمواصلة الكفاح الاستقلالي
الصين اعدمت ١٦ شخصا في اقليم اغلبيته مسلمة

بكين - رويترز - اعلن مسؤول قضائي صيني يوم الاثنين ان الصين اعدمت ١٦ مواطنا في اقليم جينجيانغ الذي تقطنه اغلبية مسلمة بتهمة القتل والسرقة خلال موجة عنف معادية للصين.

وقال مسؤول في احدى محاكم اورومكي العاصمة الاقليمية لجينجيانغ خلال اتصال هاتفي ان حكم الاعدام الذي اصدرته محكمة الشعب في اورومكي في فبراير من العام الماضي نفذ يوم ٢٩ ديسمبر وان المدانين اتهموا بتهم تتفاوت ما بين القتل والسرقة وتهريب المخدرات.

وقال المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان اقل من نصف المدانين مسلمين من اليوغور، وذكر المسؤول ان المدانين من بينهم عمال ومزارعون ورفض اعطاء مزيد من التفاصيل.

وقالت صحيفة «جينجيانغ ديلي» في عددها الصادر في الثاني من يناير الحالي الذي وصل العاصمة بكين يوم الاثنين (امس الاول) ان الصين نفذت حكم الاعدام في ١٦ شخصا في الاقليم المضطرب الذي تقطنه اغلبية مسلمة.

وذكرت الصحيفة ان من بين الذين نفذ فيهم حكم الاعدام سبعة افراد يشكلون عصابة اتهمت بقتل ١٣ شخصا وارتكبت اكثر من عشر سرقات «لاذكاء روح الكراهية الطائفية واشاعة الذعر».

واضافت الصحيفة قولها «انهم يشيعون الفوضى حتى ينجحوا في تقسيم الوطن الام».

وفي الخامس من فبراير الماضي نظم الايغور المتشددون الداعون للانفصال اضطرابات في مدينة يينينغ واعقب ذلك عمليات سلب ونهب.

وبعد ثلاثة اسابيع من الاضطرابات زرع متشددون قنابل منزلية الصنع في حافلات في العاصمة اورومكي تزامنت مع تشييع جنازة الزعيم الصيني الكبير دنغ هسياو بينغ.

وفي المانيا قال متحدث باسم حركة للايغور تعيش في المنفى في جمهورية كازاخستان يوم الاثنين ان الصين اعدمت ١٣ انفصاليا مسلما من اليوغور وتعهد بالنضال من اجل اقامة دولة «تركستان الشرقية» المستقلة.

ويقع اقليم جينجيانغ على الحدود الصينية المشتركة مع الجمهورية السوفيتية السابقة.

وقال محيي الدين مخلص المتحدث باسم الجبهة الثورية الوطنية المتحدة لتركستان الشرقية لرويترز «السلطات الصينية اعدمت رميا بالرصاص ١٣ من الايغور وطائفة الهان الصينية في اورومكي عاصمة جينجيانغ اواخر الشهر الماضي».

واضاف قوله «السلطات الصينية زعمت ان الايغور متهمون بقتل ١٣ موظفا مدنيا صينيا احتجاجا على سياسات بكين القمعية في جينجيانغ». وتعهد بمواصلة الكفاح من اجل الاستقلال.

المانيا واليابان واستراليا بعد الولايات المتحدة تبدي اهتمامها بالازمة
زعيمان اسلاميان في اندونيسيا: فليتقاعد سوهارتو
■ صندوق النقد تلقى تأكيدات رسمية بالتزام شروطه

جاكرتا - رويترز - بقي التدهور الاخير في الازمة الاقتصادية الاندونيسية محور اهتمام زعماء منطقة جنوب شرق اسيا والولايات المتحدة وغيرها من دول العالم، في الوقت الذي تزداد وضوحا التداعيات السياسية للازمة وعلى مستوى رأس السلطة.

وفي هذا السياق توالت المواقف الداعية الى تنحي الرئيس سوهارتو.

فبعد الدعوة الصريحة التي اطلقتها زعيمة المعارضة ميغاواتي سوكارنو قبل يومين، دعا زعيمان اسلاميان كبيران في اندونيسيا الى تقاعد الرئيس سوهارتو للسماح لشخص اخر بتولي المسؤولية ومعالجة الازمة الاقتصادية التي تواجهها البلاد.

وقال عبدالرحمن واحد زعيم جماعة نهضة الامة التي تضم ٤٠ مليون شخص لرويترز امس الاول (الاثنين) «كان لابد ان يتقاعد منذ فترة طويلة نحتاج الى اشخاص مختلفين».

وعندما سئل عما اذا كان يتعين على سوهارتو الا يرشح نفسه للرئاسة في الانتخابات التي تجري في مارس فقال واحد «نعم سنقول بشكل غير مباشر من الافضل لنا ان يكون لنا زعيم جديد ولكن لن نحاول التأثير على ذلك».

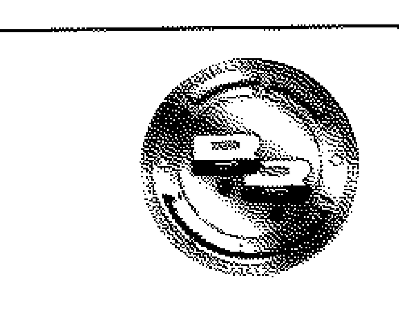
واضاف قائلا لرويترز بالتلفون ان هذه العملية لابد وان تجري وفقا للدستور الاندونيسي الذي يقول ان مجلس الشعب الاستشاري المؤلف من الف عضو ينتخب رئيسا كل خمس سنوات.

ويضم المجلس الحالي ٥٧٥ عضوا عينهم سوهارتو.

وكرر امين رئيس زعيم جماعة المحمدية التي تضم ٢٠ مليون شخص اراء واحد وقال لصحيفة جاكرتا بوست «حان الوقت كي يتقاعد سوهارتو لان هذا شرط للتغلب على الازمة الحالية متعددة الابعاد».

وتزايدت الدعوات لتقاعد سوهارتو (٧٦ عاما) بسبب تصورات بانه غير قادر على حل المشكلات الاقتصادية لاندونيسيا والتي اجبرتها في اكتوبر على الموافقة على اصلاحات شاملة مقابل برنامج مساعدات حجمه ٤٣ بليون دولار.

وقال الزعيمان انهما يؤيدان محاولة زعيمة المعارضة ميغاواتي سوكارنو بوتري ترشيح نفسها للرئاسة ولكنهما اوضحا انه لا توجد امامها فرصة تذكر للنجاح بسبب عدم تمتعها بتأييد كاف.



● عمال اندونيسيون في العاصمة الماليزية كوالا لمبور يستريحون في ظل جدار ينتظرون دورهم للترحيل تنفيذا لقرار حكومي بترحيل ٣ ملايين عامل اجنبي (ا ف ب)

الجهود الدولية

في غضون ذلك تواصلت المحادثات التي يجريها في جاكرتا مسؤولون من صندوق النقد الدولي مع المسؤولين الاندونيسيين في محاولة لابعاد البلاد عن حافة الانهيار المالي واضطرابات سياسية محتملة.

وتشارك الولايات المتحدة بجهود خاصة لمعالجة الازمة، وقد وصل الى اندونيسيا امس الاول (الاثنين) لورانس سومرز نائب وزير الخزانة الاميركي الذي ارسله الرئيس بيل كلينتون لتأكيد موقفه الذي ابلغه للرئيس سوهارتو في اتصالهما الهاتفي الاسبوع الماضي، ومفاده ضرورة المضي قدما في اصلاحات صندوق النقد الدولي.

وكرر دعوة الرئيس الاميركي رئيس وزراء استراليا جون هوارد الذي اتصل بسوهارتو معربا عن قلقه ازاء الازمة الاقتصادية في اندونيسيا.

وقال وزير الدولة الاندونيسي موريبونو ان زعيمي اليابان والمانيا تحدثا هاتفيا مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس الاول (الاثنين).

ولم يكشف موريبونو عما بحثه رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو والمستشار الالماني هيلموت كول مع سوهارتو، الا انه المح الى ان المحادثات تركزت على الازمة المالية التي تعصف باندونيسيا.

مهمة صندوق النقد

وصرح ستانلي فيشر نائب عضو مجلس الادارة المنتدب في صندوق النقد الدولي بانه عقد اجتماعا مشجعا مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس الاول (الاثنين) بشأن الحاجة الى تعزيز الاصلاحات الاقتصادية في اندونيسيا.

وقال للصحافيين بعد اجتماع استمر ٩٠ دقيقة مع سوهارتو «كان اجتماعا طيبا للغاية اتفقنا على كيفية المضي قدما».

واضاف ان سوهارتو اكد من جديد التزامه باتباع الاصلاحات التي تم الاتفاق عليها مع صندوق النقد الدولي مقابل خطة انقاذ حجمها ٤٣ مليون دولار في اكتوبر.

وقال «الرئيس كان واضحا جدا في تصميمه على الاستمرار في البرنامج وتعزيزه والاسراع به. لم يكن هناك غموض فيما قاله».

ولم يذكر فيشر سوى القليل عما تم الاتفاق عليه خلال الاجتماع ولكنه قال ان التفصيلات ستعلن قريبا. واضاف «اتوقع ان تظهر الحكومة الاندونيسية خلال ايام قلائل باسلوب قوي جدا التزامها بتنفيذ البرنامج والقيام بمجموعة مختلفة من الاجراءات التي لا بد وان تعيد الثقة في الاقتصاد».

اكد الاهتمام الاميركي بالمساعدة
كوهين: اسيا ستخرج من ازمتها
■ نود تعزيز وجودنا العسكري

كوالالمبور - ا ف ب، رويترز - قال وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين انه على يقين من ان اسيا ستخرج من ازمتها المالية التي تؤثر على اسواق العالم واقتصادياته.

وفي تصريحات ادلى بها خلال مؤتمر «حوار المحيط الهادي» الذي يضم خبراء ومسؤولين حكوميين من اسيا والولايات المتحدة قال كوهين انه واثق من قدرة القارة الاسيوية «ليس على البقاء وحسب بل وعلى الازدهار في فترات التحولات الكبرى».

واجتمع كوهين برئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد لمدة ٤٠ دقيقة وقال وكيل وزارة الخارجية الماليزية لشؤون جنوب شرق اسيا وجنوب المحيط الهادي محمد ارشد م. حسين في مؤتمر صحفي عقب الاجتماع ان كوهين ابلغ مهاتير ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون يستمع بشكل مستمر لاراء مستشاريه لضمان قيام واشنطن بدور هام وفعال في التعامل مع الاضطراب الاقتصادي في المنطقة.

وقال محمد ارشد ان كوهين ابلغ مهاتير ايضا ان الولايات المتحدة باعتبارها احد اكبر المستثمرين في المنطقة تتخذ موقفا جادا ازاء المشكلة التي تواجهها الدول الاسيوية.

وكان كوهين زار العاصمة الماليزية في اليوم الثاني من جولة اسيوية مدتها ١٢ يوما يناقش خلالها قضايا الامن في المنطقة، وتشمل الجولة كلا من اندونيسيا وسنغافورة وتايلند والصين واليابان وكوريا الجنوبية.

وفي الجلسة الافتتاحية لمؤتمر «حوار المحيط الهادي» قال رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد ان بلاده ستخرج من ازمتها المالية الحالية.

وقال امام الحضور الذين كان من بينهم وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر ان ماليزيا تتمتع باستقرار سياسي واجتماعي وانها مازالت مكانا جيدا للاستثمارات الاجنبية.

من جهة اخرى، ومع ان وزير الدفاع الاميركي تناول في كلمته في كوالالمبور الازمة الاقتصادية، الا ان مهمته في المنطقة لا تخرج عن دوره كوزير دفاع. وهو دعا في كلمته الى تعزيز التعاون العسكري مع «الشركاء الاسيويين». وقال: «نعتمد على اصدقائنا للمساهمة في الامن الاقليمي عبر مساعدتنا على تعزيز وجودنا وحمايته في المنطقة».

واضاف «نود ان نستمر في بناء هذه العلاقة القوية اصلا عبر تعزيز تعاوننا العسكري والاتفاقات المتعلقة بوجودنا العسكري والحوار في مجال السياسة الدفاعية».

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية كينيث بيكون ان «الرسالة التي تنطوي عليها جولة كوهين الاسيوية هي ان الولايات المتحدة مهتمة جدا بالامن في اسيا» مشيرا الى ان مائة الف جندي اميركي ينتشرون في هذه المنطقة.

اتحادات العمال تندد بسياسة الصندوق

كوالالمبور - ا ش ا - ندد زعماء اتحادات العمال الاسيوية بسياسة صندوق النقد الدولي الخاصة بمنطقتهم. وقال زعماء الاتحاد في ختام اجتماع لهم عقد في كوالالمبور استمر ثلاثة ايام ان اغلب المعالجات التي يضعها الصندوق تهدد بتخفيض حجم اقتصادات المنطقة الى درجة كبيرة، ما يؤدي الى الكساد والبطالة وفشل العديد من الاعمال التجارية.

زعيم كمبوديا يرفض تدخل الاسيان

القاهرة - ا ش ا - اتهم رئيس وزراء كمبوديا هون سين دول رابطة شرق اسيا (الاسيان) بالتدخل في شؤون بلاده الداخلية وقال «الاسيان تبحث في المسائل التي تخصنا». واضاف ان دول الاسيان لديها من المشاكل ما يكفيها وعليها ان تعالجها بدلا من ان تدس انفها في شؤون كمبوديا الداخلية.

وقال هون سين انه لا يرحب بفية «دروس» اخرى من الاسيان حول حقوق الانسان والديموقراطية في كمبوديا.

تداركا لازمة دبلوماسية مع الصين
الفلبين تنفي دعوة رئيس وزراء تايوان لزيارتها

مانيلا - ا. ف. ب. - نفت الحكومة الفلبينية ان تكون دعت رئيس وزراء تايوان فنسنت سيو لزيارتها، واكدت انه لن يعقد اي لقاء بين سيو والرئيس الفلبيني فيديل راموس.

وجاء النفي الفلبيني بعيد وصول سيو الى مانيلا، منضما الى وفد تجاري كبير من بلاده، ليتدارك ازمة دبلوماسية مع الصين، قد تؤدي اليها الزيارة التي احيطت بتكتم رسمي شديد في البداية.

وقالت الحكومة الفلبينية ان فنسنت سيو جاء الى الفلبين بدعوة من بنك التنمية الاسيوي وان مانيلا لم تحد عن سياسة «الصين الواحدة» التي تنتهجها الفلبين.

واوضح ابولينتاريو لوزانو المسؤول عن البروتوكول الرئاسي ان الفلبين «ستجد نفسها مضطرة الى اصدار تأشيرة دخول الى سيو اذ ان تايوان عضو في بنك التنمية الاسيوي».

ويسير الوفد التايواني الذي يضم ستين شخصا من رجال الاعمال بينهم رئيس مجلس التخطيط الاقتصادي في حكومة تايبيه، تباعا كلا من الفلبين واندونيسيا وتايلند وماليزيا في مهمة تستغرق عشرة ايام الهدف منها الاطلاع على مجالات التعاون والاستثمار في هذه البلدان التي تهزها الازمة الاقتصادية.

ومعروف ان تايوان لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الفلبين التي لا تعترف الا بحكومة بكين الشيوعية، كما انه معروف ان الصين تعتبر تايوان اقليما متمردا منذ استيلاء الشيوعيين على الحكم في عام ١٩٤٩.

وقد حذرت الصين مرارا الدول التي تقيم علاقات دبلوماسية مع تايوان من توجيه دعوة الى شخصيات حكومية تايوانية.

ولوحظ انه لم يحضر اي مسؤول فلبيني الى المطار في الساعة ١١,٢٠ من قبل ظهر الاثنين بالتوقيت المحلي (٣,٢٠ ت غ) لاستقبال سيو الذي استقبله شأن شخصية من رئيس المكتب التجاري التايواني في مانيلا.

الصينيون مازالوا خمس العالم ومعظمهم بالغون

بكين - رويترز - اشارت ارقام نشرتها وسائل الاعلام الرسمية في الصين امس الاول (الاثنين) الى ان تعداد الصين بلغ ١,٢٣٦ بليون نسمة بنهاية عام ١٩٩٧ وهو ما يمثل خمس سكان العالم.

وكشفت تلك الارقام عن تنامي عدد المسنين وعدد النازحين الى المدن. وقالت وكالة انباء الصين ان تعداد البلاد زاد ١٢,٣٧ مليون شخص او ما يقل عن واحد بالمائة مقارنة بنهاية عام ١٩٩٦ وكان بلغ ١,٢٢٤ مليار نسمة.

وذكرت الوكالة ان نسبة من تخطوا سن ٦٥ عاما ارتفع بنسبة ١٣,٠ بالمائة عن العام الماضي ليصل الى ٦,٥٤ بالمائة.

ومن بين اجمالي تعداد السكان تتراوح اعمار ٢٦ بالمائة من السكان بين عام و١٤ عاما بينما تراوحت اعمار ٦٧,٠ بالمائة من تعداد السكان بين ١٥ و ٦٤ عاما.

واعربت الصين عن قلقها من تنامي عدد المسنين لان ذلك يقلص من القوة العاملة التي تأخذ على عاتقها اعالة المحالين الى المعاش.

كما اظهرت الارقام ان اعدادا متزايدة من الصينيين يتدفقون من الريف الى المدن واشارت الى ان نحو ٢٩,٩ بالمائة من الصينيين اصبحوا يعيشون في المدن بحلول نهاية عام ١٩٩٧ بزيادة قدرها ٠,٥٥ بالمائة عن العام الماضي.

مشكلة الصين الاسلامية

في منتصف الصباح كانت هناك ثلاث شاحنات تسير ببطء عبر الشوارع وهي تحمل سجناء وهم واقفون على سطحها، ثلاثة في كل منها، يحيط بهم الجنود. وقد كتب على جانب المركبات بالاحرف الصينية: «هؤلاء ارهابيون انفصاليون حكم عليهم بالاعدام».

وقال ابراهيم بارات الشاعر الذي شهد المنظر في مدينة غولجا الواقعة في شمال غرب الصين «لقد اطلقوا عليهم الرصاص ولم يعيدوا جثثهم البتة الى ذويهم. لقد دفنوا، بل ربما احرقوا». وفي المساء وبعد الاعدامات، اقامت السلطات الصينية احتفالات اطلقت فيها الالعاب النارية.

والاجانب ما زال محظورا عليهم زيارة غولجا الا تحت اشراف السلطات، وذلك بعد حوالي عشرة اشهر من الاضطرابات العرقية الدموية التي وقعت هناك التي راح ضحيتها العديد من الناس.

وتقع غولجا في مقاطعة زين جيانغ التي تعني «الافاق الجديدة». غير ان افق الصين الجديد هذا انما هو الموطن القديم للايغور، وهم قوم مسلمون يتحدثون التركية، يقولون ان تاريخهم القديم يعود الى الالف السنين في الماضي. ويتهم الايغور الذين يعيشون في جو من الحرية النسبية في كازاخستان المجاورة، الصين بالقيام باعتقالات جماعية، واعدامات واعمال تعذيب، عشوائية ضمن حملة شرسة تهدف الى قمع المعارضة التي يبديها المواطنون الذين ظلوا يعانون من التمييز لعدة عقود.

غير ان الصين تقول ان الاضطرابات التي وقعت في غولجا واعقبتها اعمال عنف والقاء القنابل على الحافلات في مناطق اخرى من زين جيانغ وبكين، تعتبر اعمالا اجرامية نفذت بايعاز من جماعة اسلامية راديكالية تعمل ضمن المواطنين الايغور يطلق عليها اسم «حزب الله».

وسواء كانت هناك مقاومة ايغورية منظمة ام لا، فان التوتر السائد في زين جيانغ اصبح يؤرق الحكومة الصينية التي تخشى ان تؤول الامور الى ما الت اليها الاحوال في الاتحاد السوفيتي الذي تفكك بين ليلة وضحاها على ايدي القوى الانفصالية. وهذه الكوابيس لن تجعل الصين حريصة على تبني الديموقراطية.

تطلعات دفينة

فالبروز المفاجئ لجمهوريات تركية سوفيتية سابقة الى الغرب من موطن الايغور التقليدي مثل كازاخستان، واذربيجان، ادى الى اثارة تطلعات الايغور، كما قاد الى اصابتهم بالاحباط. فاخر مرة كان للايغور دولة لم تعمر طويلا، اذ لم تستمر دولة تركستان الشرقية اكثر من خمسة اعوام في الفترة ما بين عام ١٩٤٤ و١٩٤٩.

ويقول عزة كين ابراهيموف، ابن اخر الاحياء من اعضاء حكومة تركستان الشرقية «لقد علمنا الاخرين ذات يوم كيف يقيمون الدول. كما كنا نحفر القنوات، ونبني المدن قبل الف ونصف الف عام مضت. وها نحن الان نعيش من دون دولة ننتمي اليها او علم خاص بنا».

وكان جوزيف ستالين وماوتسي تونغ قد اتفقا على ان تضم الصين تركستان الشرقية، وتحولها الى مقاطعة زين جيانغ في عام ١٩٤٩. ويعتقد الايغور ان ستالين هو الذي خطط لعملية سقوط الطائرة التي كانت تقل وفد حكومة تركستان الشرقية الذي كان يحاول انقاذ ما يمكن انقاذه من استقلال البلاد، بعد تحطم الامال.

موقع للتجارب النووية

ومنذ ان تولت الصين ادارة شؤون مقاطعة زين جيانغ، ظلت تستخدمها كموقع رئيسي لاجراء التجارب على الاسلحة النووية. ويقول المواطنون الايغور ان الالاف من السجناء من بني جلدتهم قد استخدموا كحيوانات تجارب لقياس مدى تأثير الاشعاعات. كما قامت السلطات الصينية بنقل الملايين من المستوطنين الصينيين الهان من شرق البلاد وتوطينهم في زين جيانغ.

وهناك شريط فيديو يجري تداوله في الما اتا سجل من محطة تلفزيون محلية في غولجا صوّر بعد وقوع اعمال العنف والاضطرابات، يعرض مشاهد اختصرها مقص الرقيب اختصارا كثيرا للمواجهات التي وقعت، ظهر فيها الالاف من المواطنين الايغور الغاضبين في مسيرات احتجاج يحملون لافتات عليها شعارات دينية اسلامية، وجثث لمواطنين صينيين وجرحى ملقين على جانب الطريق بجانب دراجاتهم المحطمة، وقد غطت وجوههم الدماء. كما ظهر رجال الشرطة المسلحون بالهروات والبنادق الاتوماتيكية، ولم يظهر الشريط قتلى من الايغور، ولا رجال الشرطة الصينيين الذين زعم انهم سلطوا خراطيم الماء على المتظاهرين في ظروف وصلت فيها درجة الحرارة الى ما تحت الصفر.

وبالرغم من ان شريط الفيديو هذا الذي صورته الاجهزة الامنية يركز على من يزعم انهم قادة التمرد، الذين تم اعدامهم رميا بالرصاص في ما بعد، الا انه لا تبدو هناك اية بوادر تدل على ان الاضطرابات لم تكن سوى ردة فعل تلقائية، قام بها شباب الايغور الغاضب العاطل عن العمل احتجاجا على عمليات الاعتقال العشوائي لبني جلدتهم ممن كانوا يحتفلون بقدوم شهر رمضان.

شعب مقاتل

غير ان للايغور تقاليد قتالية، فهم مثل الشيشان شعارهم الذئب، ويدعون انهم الدولة الوحيدة التي هزمت الاسكندر الاكبر.

وفي مارس الماضي تحدث احد الانفصاليين الشباب في الما اتا عن مجموعة تطلق على نفسها اسم حزب تحرير الايغور الذي لديه شبكة من المقاتلين في جميع ارجاء زين جيانغ. وقال ان قائدها ضابط هارب من الخدمة في الاربعينات من العمر.

كما كشف احد الثوار الايغور ممن يعيشون في الما اتا وهو يرتدي ملابس من الجبهة القومية الثورية الموحدة عن وجود مقرات عسكرية سرية تدعى «شرارة الوطن الام» يقودها الكولونيل عبدالغفار شاهيان، الذي يقال انه نفذ الهجوم الذي وقع في عام ١٩٩٣ ضد موقع التجارب النووية في لوب نور.

غير انه لا يعتقد الخبيرون ان حركة المقاومة الايغورية يمكن ان تحقق النجاح ما لم تحدث ازمة في مركز السلطة الصينية. ويقول اسماعيلوف «اننا نواجه قوة ضخمة للغاية، ولكن ما لم تشهد الصين مصير الاتحاد السوفيتي فان زين جيانغ والتبت ومنغوليا الداخلية لن تحقق ما تتطلع اليه».

■ عن الاوبزرفر ■

تحليل اخباري
ازمة اسيا تهدد استقرارها

سنغافورة - رينيه باستور (رويترز):

يقول محللون ان الازمة المالية العاتية التي تجتاح جنوب شرق اسيا قد تفسد الاستقرار السياسي في بعض دول المنطقة وخاصة اندونيسيا.

وقالت كارولينا هرنانديز رئيسة معهد الدراسات الاستراتيجية والتنمية في مانيلا لرويترز «هناك حالة من عدم الرضا السياسي يمكن ان تتصاعد في المنطقة».

واشارت الى ان الاندونيسيين يشعرون باستياء متزايد من المواطنين المنحدرين من اصل صيني والذين يهيمنون على الاقتصاد. ووافقها تسوتوبوات خاماتشو رئيس قسم العلاقات الدولية بجامعة تشولالونكورن في بانكوك مؤكدا ان الازمة قد تثير اضطرابات سياسية في اندونيسيا. وقال ان المشكلة تنبع اساسا من «زعامة الفرد الواحد» التي يمارسها الرئيس سوهارتو في اندونيسيا منذ ٣٠ عاما.

واصدر مكتب الاستشارات السياسية والاقتصادية ومقره هونغ كونغ تقريرا جاء فيه ان الازمة المالية في اندونيسيا دفعت بعض المحللين لتوقع تقلص الناتج المحلي هذا العام.

اما موريتون ابراموفيتز مجلس العلاقات الخارجية فكتب في صحيفة واشنطن بوست في الاونة الاخيرة يقول ان زعماء المنطقة «سيجدون صعوبة في الاحتفاظ بالتأييد السياسي».

واضاف «تتزايد الاراء بان رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد والرئيس الاندونيسي سوهارتو وراء المشكلة وانهما لا يحاولانها بصرف النظر عن حجم اسهاماتهما في رفاهية بلديهما».

ولا يتوقع تسابوات ان تؤدي الازمة في تايلند الى عودة حكم الجيش بعد ان تولى عدة جنرالات السلطة عقب اكثر من ٣٠ انقلابا. وقال «لا اعتقد ان الشعب سيؤيد الحل العسكري. هذا مستبعد الى حد كبير».

واضاف ان الشعب قد يكون اكثر ميلا لاعطاء حكومة رئيس الوزراء تشوان ليكباي فرصة لاعادة البلاد الى المسار الاقتصادي الصحيح لكنه قال «لست على يقين من طول الفترة التي سيتحلى الناس فيها بالصبر».

وفي ماليزيا قال مكتب الاستشارات السياسية والاقتصادية ان توترا عرقيا قد ينشب بين الغالبية الملايو والاقليات الصينية والهندية «نتيجة التنافس على الموارد المحدودة بالبلاد».

بريطانيا ستدعو ادارة كلينتون لرفع العقوبات

طهران تنتقد «تكرار الاتهامات الاميركية» وترى امكانية حصول تطور ايجابي

■ سانتوس مستعد لزيارة ايران لتحسين العلاقات

طهران، واشنطن - ا.ف.ب - رويترز - انتقدت ايران المواقف الاميركية الاخيرة ازاءها لكنها المحت الى امكانية حصول تطور ما في العلاقة بين البلدين وسيبحث وزير الخارجية البريطاني روبن كوك في واشنطن ضرورة ابداء المرونة والانفتاح على طروحات الرئيس الايراني محمد خاتمي، فيما ابدى النائب الاميركي توم لانتوس استعداده لزيارة طهران.

فقد اتهمت طهران الحكومة الاميركية امس الثلاثاء «بتكرار اتهامات بدون ادلة» ضد ايران.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية محمود محمدي ان «القادة الاميركيين يكررون باستمرار الاتهامات بدون ادلة واذا لم يغيروا موقفهم فسيبقى جدار الريبة قائما».

«استغلال» نداء خاتمي

وعبر المتحدث الذي نقلت وكالة الانباء الايرانية تصريحاته عن «اسفه لان بعض المسؤولين السياسيين والاوساط الاعلامية الاميركية حاولت ان تستغل تصريحات صادقة ادلى بها الرئيس خاتمي في ندائه للحوار بين الشعبين الاميركي والايراني».

واضاف «لقد شوهوا تصريحاته، او على الاقل اساؤوا فهم «الرسالة التي وجهها الرئيس مشيرا بذلك الى التصريحات التي ادلى بها يوم الاحد مستشار الرئيس الاميركي بيل كلينتون للامن القومي ساندي بيرغر.

وقال محمدي ان «الحكومة الاميركية اعترفت مع ذلك بانها مسؤولة عن بعض من الخلافات بين البلدين وهذا تطور جديد يستحق الاهتمام والدراسة».

وكان بيرغر وصف اللهجة الجديدة التي تبناها الرئيس الايراني بانها «تطور ايجابي» مضيفا ان الولايات المتحدة ترغب في «اقامة علاقات افضل مع ايران» مؤكدا وجود «عقبات» لتطور من هذا النوع.

واضاف مستشار الرئيس الاميركي ان واشنطن مستعدة لدراسة مسالة تخفيف القيود المفروضة على منح تاشيرات دخول اميركية للايرانيين دون ان يحدد موعدا لذلك.

وكان خاتمي قد دعا الى تطوير المبادلات الثقافية والسياحية.

وخلافا لما كانت تريده واشنطن لم يشر الى استئناف الاتصالات المباشرة بين الحكومتين.

«لن يبيع استقلاله»

وقال محمدي ان «خاتمي قدم عن ايران صورة شعب لن يبيع استقلاله باي ثمن ولن يتخلى عن مبادئه تحت الضغوط الخارجية» لكنه «يحترم الثقافات والشعوب والحضارات ومستعد لبدء حوار صادق وعميق معها».

وعبر عن اسفه لان «بعض المسؤولين الاميركيين لجأوا الى مواقف مكررة وسلبية حيال ايران».

الرهان الاوروبي على «التيار المعتدل»

وفي لندن اعلن متحدث باسم وزير الخارجية البريطاني ان الوزير كوك سيسعى الى اقناع الولايات المتحدة برفع العقوبات المفروضة على ايران وليبيا اثناء زيارته الى واشنطن اليوم الاربعاء وغدا الخميس.

واضاف ان كوك يامل بصفته ممثلا للرئاسة البريطانية الدورية للاتحاد الاوروبي في ان تطلع الولايات المتحدة مبادلاتها التجارية مع هذين البلدين مع استثناء «السلع الاستراتيجية» واوضح المتحدث «اننا بحاجة الى سياسة غربية فاعلة في مواجهة الجهود التي تبذلها ايران للحصول على اسلحة الدمار الشامل وتطويرها».

وتابع يقول «لكن علينا في الوقت نفسه اجتذاب التيار المعتدل في ايران. فلا العقوبات ولا نظام الاتحاد الاوروبي القديم في حوار نقدي اثبتا جدواهما اننا بحاجة (لايجاد) حل جديد».

وكانت الولايات المتحدة قد اقرت قانونا يقضي بفرض عقوبات على الشركات التي تستثمر مايزيد عن اربعين مليون دولار في القطاع النفطي الايراني او الليبي.

واكدت قبل ايام استمرار هذه السياسة رغم مبادرة خاتمي

قيود على السلع الاستراتيجية

واوضح المتحدث ان كوك سيشدد خلال لقائه وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت على استئناف «المبادلات التجارية العادية مع فرض قيود على السلع الاستراتيجية».

ومضى يقول «نامل في ان توافق الولايات المتحدة على العدول (عن قانونها) حول ايران وليبيا في مايتعلق بالاتحاد الاوروبي».

ويتوجه كوك الى واشنطن مع نائب رئيس المفوضية الاوروبية السير ليون بريتان بعد ان يعرض اليوم على البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ اولويات بريطانيا خلال رئاستها للاتحاد.

وحدة الموقف الاوروبي

ومع ان النقاط التي سيبحثها كوك مع اولبرايت بشان ايران تعكس رؤية بريطانية لها، اكد المتحدث البريطاني ان بقية الاتحاد الاوروبي متحد في معارضة صنوف العقوبات الاميركية.

واضاف المسؤول «يامل الاتحاد الاوروبي ان توافق الادارة على التنازل للاتحاد الاوروبي فيما يتعلق بالعقوبات المفروضة على ليبيا وايران».

وكان مسؤولون اميركيون وفرنسيون قد اجتمعوا قبل ايام لبحث منع فرض عقوبات على شركة توتال الفرنسية نتيجة لابرامها صفقة غاز مع ايران بقيمة بليوني دولار.

مبادرة لانتوس

في واشنطن اعرب النائب في مجلس النواب الاميركي توم لانتوس عن استعداده لزيارة ايران والسعي لتحسين العلاقات بين البلدين.

ومن المقرر ان يتوجه النائب الديموقراطي عن كاليفورنيا اليوم الاربعاء الى نيويورك، حيث يامل الالتقاء بالقائم بالاعمال الايراني لدى الامم المتحدة ماجد تاخت روانشي واتمام الاجراءات الادارية اللازمة للقيام بالزيارة.

وقال لانتوس العضو في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب «لم نحصل بعد على رد رسمي» على طلب الزيارة الذي وجهه الى الرئيس خاتمي غداة المقابلة مع شبكة «سي. ان. ان».

واضاف «نحن مستعدون للذهاب» معربا عن رغبته بزيارة ايران برفقة زوجته، وشدد على ان رغبته بزيارة ايران هي «مبادرة شخصية»، الا انه اعتبر انها قد تدفع باتجاه تطوير الحوار.

منتدى دولي في ايران حول حقوق الانسان

طهران - رويترز - تعقد الامم المتحدة منتدى اقليميا لحقوق الانسان في شهر فبراير المقبل في ايران التي وجهت اليها المنظمة الدولية اخيرا انتقادات بسبب ممارساتها في مجال حقوق الانسان.

وقال متحدث باسم المنظمة الدولية في طهران ان المنتدى السادس لدول اسيا والمحيط الهادىء لتشجيع وحماية حقوق الانسان سيعقد في العاصمة الايرانية من الثاني الى الرابع من فبراير. ومن المقرر ان يحضره مسؤولون رسميون وساسة من ٤٦ دولة في المنطقة.

واضافت «يتصور ان يتم التوصل الى اتفاق بنهاية المنتدى في ما يتعلق بالخطوات التالية التي يجب اتخاذها لتسهيل عملية اقامة ترتيبات اقليمية لحماية حقوق الانسان».

اتصال هاتفي بين موسى وخرازي

طهران - ا. ف. ب - افادت وكالة الانباء الايرانية ان وزير الخارجية الايراني كمال خرازي اتصل مساء الاثنين هاتفيا بنظيره المصري عمرو موسى.

واضافت انهما تبادلا وجهات النظر حول التطورات الدولية وانعكاساتها على العالم الاسلامي.

واوضحت الوكالة ان الوزيرين عبرا ايضا عن قلقهما ازاء المجازر التي تحصل في الجزائر حيث قتل مئات المدنيين منذ مطالع شهر رمضان.

وكان البلدان قطعا علاقاتهما الدبلوماسية منذ قيام الجمهورية الاسلامية في ايران عام ١٩٧٩.

وكان رازي استبعد في نهاية ديسمبر الماضي «اي تحسن فوري» في العلاقات بين البلدين.

دبلوماسية المدينة الفاضلة

سقوط المحرمات بين اميركا وايران

طهران - محمد صادق الحسيني

ان يختار الرئيس الايراني محمد خاتمي فتح حوار مع شعب الولايات المتحدة لا مع زعمائها، وان يقدم ذلك الاطراء غير المعهود ولا المألوف من جانب زعيم ديني ايراني يقف على راس الهرم التنفيذي لنظام الجمهورية الاسلامية، فان ذلك له دلالات بعيدة، وهي خطوة ذات مغزى وبالتاكيد.

ويبدو اختيار الرئيس الايراني محاورة الشعب الاميركي مباشرة محاولة واضحة لايصال رسالة غير مباشرة لدوائر صنع القرار في الولايات المتحدة بان المشكلة تكمن في عقلية الحرب الباردة التي لا تزال تتحكم بالساسة الاميركيين والمسؤولة عن قيام علاقات طبيعية بين واشنطن وعدد من دول العالم الثالث وفي طليعتها ايران، كما اراد بذلك ايضا استخدام اسلوب قديم لسياسة الحرب النفسية ضد الخصم لاجباره على التراجع خطوة جديدة الى الوراء قبل ان تحين الظروف المناسبة للمفاوضات المباشرة.

فعندما سئل احد كبار المصلحين في القرون الخالية عن كيفية تحقيق الانتصارات في حروبه ضد احد خصومه قال: انني كنت اخوض الحرب بطريقة انا ونفسه عليه فتكون عملية الاصطفاف الميدانية في الواقع بمثابة اثنين ضد واحد بالاضافة الى ان الخصم يكون منشغلا بذاته قبل ان يعد العدة لرد الضربة لخصمه.

تاثير الرسالة

ان حال الادارة الاميركية بعد حديث خاتمي هي بالتاكيد كذلك الان، فبعد ان اصبحت الكرة في الملعب الاميركي تماما فانها مرشحة ان تبقى طويلا هناك قبل ان يتمكن الرئيس بيل كلينتون او مطبخ صناعة السياسة الخارجية لديه من دفعها الى الملعب الايراني.

ومن المبكر بالطبع الحكم على مدى تاثير رسالة خاتمي على الشعب الاميركي وما اذا كان هذا الشعب قد استوعب باكثريته مضمون الرسالة الايرانية الجديدة، لكنه في الوقت نفسه فان على رئيس الولايات المتحدة من الان فصاعدا ان يقدم تبريرات مقنعة لشعبه وللراي العام العالمي عن السبب الحقيقي الذي يجعله مصرا على مخاصمة الدولة الاسلامية الايرانية في الوقت الذي اعلنت فيه وبصراحة غير معهودة على لسان راس الحكومة الشرعية المنتخبة فيها بانها لا تعادي بتاتا اية دولة في العالم وان دينها يرفض قتل النفس البشرية، وبالتالي فانها تعارض كل اشكال الارهاب كما انها تلتزم بكل الشرائع الدولية والاعراف المتبعة للعلاقات بين الدول والامم ناهيك عن احترامها المتميز للامة الاميركية العظيمة ومعارضتها لحرق علمها الذي يمثل الرمز الوطني لتلك الامة واستعدادها بالمقابل للدخول في حوارات متشعبة وعميقة مع هذه الامة العظيمة، كما جاء في رسالة الرئيس خاتمي الى الامة الاميركية.

واذا كان القرار الاميركي يتخذ في تل ابيب وليس في واشنطن كما قال خاتمي فان المصالح القومية للامة الاميركية لا تبرر مطلقا استمرار القطيعة بين الامتين الاميركية والايرانية، ناهيك عن انعدام الحوار بينهما.

شروط نجاح الحوار

وقد حدد خاتمي شروط نجاح اي حوار سواء كان مباشرا او غير مباشر بين واشنطن وطهران بقوله ان على الولايات المتحدة اذا ما ارادت ان تفتح ثغرة حقيقية في جدار انعدام الثقة المزمن بين الجانبين ان تتخلى قبل كل شيء عن سياسة اعتبار الدول الاخرى ادوات في سياساتها الهيمنية وان تحترم ارادات الدول الاخرى على قدم المساواة معها، وفي غير ذلك فان اي حوار لن يكون مجديا ولن يفضي الى نتائج ايجابية على حد تعبير الرئيس الايراني.

هذه هي باختصار رسالة خاتمي الى الساسة الاميركيين بعد ان طمان الراي العام الاميركي قبل ذلك بانه يقدر كل تقدير الحضارة الاميركية ويعارض اي مس بمشاعر تلك الامة واحاسيسها سواء عبر ابدائه معارضته لحرق العلم الاميركي او معالجته المعتدلة نسبيا لمسالة احتجاز الرهائن الاميركيين او تفسيره لشعار «الموت لاميركا» الذي لا يزال يردد في بلاده بالمناسبات الدينية والرسمية.

طريق التطبيع

القارئون بعناية لرسالة خاتمي الى الشعب الاميركي يقولون ان الرجل قطع شوطا طويلا في خطوته الحوارية المذكورة على طريق تطبيع العلاقات الايرانية الاميركية، ويدعمون قولهم بالاشارة الى ان الذي كان يمنع حتى الان قيام مثل هذا التطبيع بالدرجة الاولى هو ذلك الحاجز الجليدي الضخم الذي ظل محرما الاقتراب منه من جانب اي كان وايا كانت مرتبته من الجانب الايراني.

لقد كان الحديث عن فتح باب الحوار مع الولايات المتحدة حتى الامس القريب اشبه بالخيانة العظمى التي يرتكبها الفرد ايا كانت مرتبته الدينية او السياسية، وكان محرما على الجميع الاقتراب مما كان يعرف «بالقانون» الاميركي.

وحده الرئيس محمد خاتمي استطاع اختراق هذا الحصار النفسي من خلال لجوئه الى ما يمكن وصفه بدبلوماسية المدينة الفاضلة في الحديث عن الموضوع، وذلك عندما وضع ملف الحوار السياسي الدبلوماسي بين الخصمين العنيدين في اطار حوار المدنيات والحضارات في محاولة منه للدخول من الباب الخلفي وباسلوب ناعم لا يمكن لاحد الوقوف بوجهه بسهولة من جانب كافة الاطراف المعنية بمعارضة مثل هذا الحوار سواء على الجانب الاميركي او الجانب الايراني.

توقع بدء الحوار

من هنا فان المرجح الان ان يبدا فصل الحوار الاول بين مفكرين ومثقفين وكتاب وفنانين وصحافيين كما اقترح خاتمي في محاولة لفتح ثغرة في جدار انعدام الثقة السميك ودراسة اي امكانية للتغيير بانتظار ان تقدم الحكومة الاميركية على مراجعة سياسات الخصام التقليدية المتبعة ضد ايران وتبدا هي بالخطوة العملية الاولى في مسيرة التطبيع عبر رفع كامل الحظر التجاري والاقتصادي مع دولة مثل ايران ليس باستطاعة الولايات المتحدة الاستغناء عنها تحت كل الظروف.

ويعتقد محللون سياسيون مطلعون على تاريخ العلاقات الايرانية - الاميركية ان صعوبة كسر الحاجز النفسي وتجاوز حالة «التابو» التي كانت سائدة حتى الان في التعامل مع ملف الحوار الاميركي - الايراني (وهو ما حصل عبر مبادرة خاتمي الاخيرة) يفتح الطريق امام الانفتاح وحصول الحوار المتشعب قريبا، ولن تكون هناك صعوبة كبيرة في اعادة ترميم الجسور التاريخية الموجودة بين الاميركيين والايرانيين.

تطورات متسارعة

صحيح ان درجة العداء السياسية والايديولوجية التي ظهرت بعد الثورة الايرانية كانت حادة وقوية للغاية مما حجب كل ما عداه من مشتركات تاريخية كثيرة موجودة في الاساس في علاقات البلدين، الا ان خطوة رفع الغطاء التي تمت الان من شانها اعادة تفعيل تلك المشتركات في زمن قياسي مقبول في وقت تتسارع فيه التطورات والاحداث في العالم على اكثر من صعيد ومستوى.

ثمة من يعتقد هنا ايضا بان خاتمي بدا من خلال رسالته الى الشعب الاميركي وكانه اراد توسيع دائرة مراهنته على الاسلوب الذي يتبعه في التغيير في عرض امكاناته الفكرية والثقافية على الخارج ايضا بعد ترسيخ طروحاته المتميزة في الداخل الايراني في هذا المجال، الامر الذي سيسمح له بالتاكيد بتعزيز مواقعه داخل معادلة صنع القرار الايراني.

رهان على الراي العام

ويقول مطلعون على طريقة التفكير الخاتمية اذا جاز التعبير بان الرئيس الايراني يراهن في سياساته العامة على مدى مساهمة الراي العام في عملية صنع القرار اكثر من مراهنته على مطابخ صنع القرار الحكومية التقليدية المعروفة، من هنا فانه ربما اراد بذلك ايضا اخراج ملف العلاقات الايرانية - الاميركية من الغرف المغلقة لتصبح في متناول الجميع وملكا لتقديرات الراي العام الايراني ليساهم بدور فعال في رسم سياسة خارجية اكثر فاعلية وحيوية من ذي قبل بعد ان ازدادت الانتقادات الداخلية في الاونة الاخيرة ضد السياسات التقليدية والمحافظة التي كانت متبعة في العهود السابقة تجاه معظم الملفات الخارجية.

ويقول هؤلاء بان الخاتميين يراهنون بذلك مرة اخرى على كرة الثلج التي من شانها ان تكبر مع الايام لتفرض ثقافة مختلفة في التعامل مع الملفات الخارجية تماما كما هو حاصل في الداخل الايراني، مما يساهم في انجاح دبلوماسية المدينة الفاضلة التي يتبعها خاتمي في تعاطيه مع مختلف الملفات الداخلية الخارجية، تلك الدبلوماسية التي تريد قلب المعادلة التقليدية السائدة حتى في سلوكيات القادة ورجال الدولة التقليديين والانتقال بها من حالة «تسييس كل الملفات الانسانية الى حالة «تمدين» كل الملفات السياسية، في محاولة جادة لاضفاء الطابع المدني على العلاقات الانسانية سواء بين الشعوب والامم والدول المختلفة او داخل كل دولة بين فئات الشعب الواحد ووضع المعايير الاخلاقية اللازمة لمثل هذه التعاملات.



العراق يعرقل مهمة فريق مفتشين

واشنطن: جاهزون لأي اجراء
لندن: الازمة بعيدة عن الحل

عواصم - ا.ف.ب. رويترز - اعلن الخبير الاميركي سكوت ريتر الذي يترأس فريقا من المفتشين الدوليين في بغداد امس ان فريقه اضطر الى تأجيل مهمته بسبب رفض بغداد السماح له بالعمل.

وقال متحدث باسم اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع الاسلحة العراقية المحظورة ان السلطات العراقية لم ترسل عناصر لمواكبة الفريق الذي يقوده ريتر في عملياته، في الوقت الذي توجهت فيه فرق التفتيش الاخرى للقيام بمهامها بمواكبة عراقية.

واعلن ريتر للصحافيين انه لن يتمكن من العمل في هذه الشروط وانه سيقدم تقريرا الى رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بتلر في نيويورك في انتظار تعليمات جديدة منه.

وكان بتلر قد طلب الى فرق التفتيش مواصلة عملها بعد ان قرر العراق منع الفريق الذي يترأسه ريتر من القيام بنشاطه.

ادانة اميركية

من جهة ثانية ادان وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين قرار العراق، مؤكدا ان الولايات المتحدة تسعى الى حل دبلوماسي للازمة الجديدة وانه لا يرى حاجة الى تعزيز الوجود العسكري الاميركي في الخليج.

وقال كوهين في مقابلة مع رويترز في العاصمة الماليزية «ان الخبير الاميركي ريتر هو مفتش اسلحة وليس جاسوسا وان صدام حسين لا يمكنه ان يملي على الامم المتحدة جنسيات المفتشين».

واضاف: «ذلك مرفوض تماما ونتوقع ان ينظر مجلس الامن في الامر وان يصدر الادانة المناسبة للاجراء الذي اتخذه العراق».

وسئل كوهين هل ترى الولايات المتحدة حاجة الى تعزيز وجودها العسكري في الخليج فقال: «لا اعتقد اننا نحتاج الى اي تعزيز لهذا الوجود. لدينا وجود قوي جدا هناك الآن. انه يكفي وزيادة لاتخاذ اي اجراء اذا اقتضت الضرورة اتخاذ اي اجراء».

وكان الرئيس بيل كلينتون قد دعا مجلس الامن الى اظهار الحزم ازاء العراق، مؤكدا انه اذا ظل صدام على قراره فسيكون ذلك «انتهاكا واضحا وخطيرا لقرارات مجلس الامن الدولي».

الازمة طويلة

من جهته، قال وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون ان الازمة لاتزال بعيدة عن الحل، مشيرا الى ان القوات البريطانية ستبقى في حال تاهب في البحر المتوسط الى ان يوافق العراق على تطبيق القرارات حول نزع سلاحه.

واوضح روبرتسون امام مجلس العموم ان بريطانيا سترسل حاملة الطائرات «الاستريياس» الى البحر المتوسط الاسبوع المقبل لتحل محل حاملة طائرات اخرى هي «انفنسيبل» الموجودة هناك منذ ديسمبر.

وقال: «ان الازمة مع العراق وعدم التزامه بقرارات مجلس الامن وخاصة في ما يتعلق باسلحة الدمار الشامل لم تنته بعد».

واكد خلال جلسة استجواب لوزراء في وزارته «ان بلادا استخدمت ادوات حرب مروعة (كيماوية وبيولوجية) مثل هذه وتستمر في الخداع واخفاء قدرتها لاستخدامها في المستقبل، هي دولة لا يمكن الوثوق بها». واضاف: «الى ان يستجيب صدام حسين لقرارات مجلس الامن سنلتزم جانب الحذر ونامل ان يكون هناك حل دبلوماسي ولكن في النهاية يجب ان يكون لدينا الخيار العسكري كخيار احتياطي».

● عنان مع رئيس لجنة نزع أسلحة الدمار العراقية ريتشارد بتلر (رويترز)



● جندي عراقي يراقب خروج سيارات لجنة «اليونيسكوم» في طريقها الى موقع عراقي (ا.ف.ب)

تحليل اخباري

الصدام كان متوقعا
ازمة نوفمبر تتجدد في يناير

الامم المتحدة - من انتوني غودمان (رويترز):

يرى بعض المحللين ان النزاع بين العراق والامم المتحدة حول مفتشي الاسلحة الذي قامت روسيا بتسويته مبدئيا في نوفمبر كان لايزال قابلا للاشتعال كما حدث يوم الاثنين.

حدثت المواجهة عندما اعلنت بغداد انها ستوقف عمليات فريق التفتيش الذي يضم عددا كبيرا من الاميركيين والبريطانيين.

ويضم الفريق برئاسة سكوت ريتر الكابتن بسلاح مشاة البحرية الاميركية سابقا والخبير في الكشف عن وسائل الاخفاء تسعة اميركيين وخمسة بريطانيين وروسيا واستراليا.

تشكيلة فريق التفتيش

واعلن العراق انه يرفض هذا التشكيل ولن يسمح للفريق بالقيام باي نشاط الا اذا اعيد تكوينه ليضم ممثلين من جنسيات اخرى من الاعضاء الدائمين في مجلس الامن في اشارة الى روسيا وفرنسا والصين الذين هم اكثر تعاطفا مع العراق من الولايات المتحدة وبريطانيا.

يذكر ان بغداد شنت في نهاية اكتوبر الماضي حملة ضد مفتشي الامم الاميركيين وقالت انهم يتعمدون منع التخفيف من عقوبات الامم المتحدة المفروضة على العراق منذ غزوه الكويت في ١٩٩٠ وذلك برفضهم الشهادة بانه قد تم التخلص من اسلحة الدمار الشامل العراقية.

واتهم العراق الاميركيين بانهم يخدمون مصالح واشنطن بتقديم تقارير بعيدة عن الحقيقة.

وبعد قرار بغداد ابعاد الاميركيين عن فريق التفتيش سحبت الامم المتحدة معظم اعضائه من مختلف الجنسيات. ولم تنته المواجهة التي استمرت ثلاثة اسابيع الا بعد تدخل روسيا التي نجحت في السماح للاميركيين بالعودة ضمن فريق التفتيش.

تأجيل الازمة

ولكن كان واضحا انه خروج مؤقت من المازق. ولاحت ازمة جديدة في الافق عندما زار رئيس الفريق الاسترالي ريتشارد بتلر بغداد في منتصف ديسمبر وابلغ ان ما يسمى «قصور الرئاسة والمواقع السيادية» مناطق محظورة على المفتشين.

ولتاكيد موقفها دعت بغداد صحافيين اجانب لتفقد بعض هذه المواقع، بينما اصرت على عدم السماح لفريق التفتيش بدخولها.

وتوقعا منها بان الانفراج في الازمة نتيجة لتدخل روسيا قصير الاجل احتفظت الولايات المتحدة بقوة كبيرة من السفن والطائرات الحربية في منطقة الخليج.

وكما حدث في مرات سابقة اصدر مجلس الامن بيانا في ٢٢ ديسمبر يطلب فيه قيام المفتشين بعمليات «تفقد فوري غير مشروط لاي منطقة او منشاة او جهاز او سجلات او وسائل انتقال». وحذر البيان من ان تقاعس بغداد في السماح للاميركيين بالدخول «غير مقبول وخرق للقرارات المعنية».

زيارة بتلر

وسيزور بتلر العراق من ١٩ يناير الحالي الى ٢١ منه لاجراء محادثات حول هذا الموضوع الشائك.

ولكن قبل اسبوع من موعد زيارته حدثت المواجهة عندما اعلنت بغداد انه اعتبارا من يوم امس الثلاثاء لن يسمح لفريق ريتر الذي وصل قبل بضعة ايام القيام باي نشاط في العراق قبل اعادة تشكيل الفريق.. باشتراك متوازن لاعضاء مجلس الامن الدائمين.

والآن يواجه مجلس الامن واللجنة الخاصة بالتفتيش مشكلة جديدة في انهاء المواجهة مع العراق التي بدات في نوفمبر.

اجتماعان اسرائيلي واميركي حول جدول محادثات واشنطن

اسرائيل تعتقل عشرات العناصر من «حماس» بالتعاون مع شرطة «الذاتي»

■ اطلاق نار على دورية للاحتلال في غزة

تل ابيب، واشنطن، غزة - وكالات - اجتمعت الحكومة الاسرائيلية امس لتحديد «مطالبها الامنية» من منظمة التحرير الفلسطينية وذلك وسط تحذيرات وجهها رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو من ان معارضين فلسطينيين قد يشنون هجمات ضد اسرائيل قبل لقائه مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون في واشنطن الاسبوع المقبل. هذا فيما اعلن عن اعتقال عشرات النشطاء من حركة حماس، بالتنسيق والتعاون مع سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال نتانياهو: «وصلتنا مؤشرات عدة عن عزم منظمات ارهابية محاولة القيام بهجمات ضد اسرائيل في وقت يتزامن مع اقتراب موعد رحلتي الى واشنطن ونحن نتخذ خطوات بناء على تلك المعلومات».

وكانت حالة التأهب القصوى قد اعلنت في مطلع الاسبوع بين قوات الجيش والشرطة الاسرائيلية بسبب مخاوف من شن هجمات انتحارية في المدن المزدحمة او نصب اكمنة وعمليات قنص ضد المستوطنين في الضفة الغربية.

الى ذلك افلتت حكومة نتانياهو من اقتراع في الكنيست لحجب الثقة عنها مساء الاثنين، وهو اول اقتراع منذ استقالة وزير الخارجية دافيد ليفي. لكن الطلب رفض وكانت نتيجة التصويت ٥٤ صوتا ضد ٥٤ وامتنع عضوان عن التصويت.

ويتطلب قرار سحب الثقة من حكومة نتانياهو موافقة ٦١ صوتا في الكنيست المؤلف من ١٢٠ مقعدا.

وفي الوقت نفسه لمح نتانياهو الى ان التعاون مع قوات منظمة التحرير قد بدا يتحسن. وقال: «نحن نبذل جهدا هائلا لا لتنشيط كل اجهزتنا الامنية فقط بل لتعبئة كل العناصر الخارجية المتاحة».

الفلسطينيين واخرين لاحباط الهجمات».

اعتقال خلية لحماس

وفور اذاعة تصريحات نتانياهو في محطات الاذاعة الاسرائيلية اصدر الجيش الاسرائيلي بيانا اعلن فيه ان قوات الامن القت القبض بالتعاون مع الشرطة الفلسطينية على اعضاء في الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» كانوا يخططون لشن هجمات.

واوضحت متحدثة باسم الجيش ان ناشطي حماس المشتبه بهم اعتقلوا «في الايام القليلة الماضية» قرب بلدة نابلس. واضافت انهم اعترفوا بالاشتراك في هجمات بالاسلحة النارية على مدنيين اسرائيليين وعربات عسكرية.

ومضت المتحدثة قائلة ان قوات الامن الاسرائيلية اكتشفت ايضا «معملا لصنع المتفجرات» في نابلس وعثرت على «كمية كبيرة من المتفجرات».

مهاجمة سيارة اسرائيلية

في غزة - قال مسؤول في الشرطة الفلسطينية ان مسلحين فتحوا النار مساء الاثنين على مركبة عسكرية اسرائيلية بقطاع غزة مما الحق اضرارا بالمركبة الا انه لم يصب احد بسوء.

وهذا اول هجوم من نوعه منذ ما يقرب من عام على افراد بالجيش الاسرائيلي بالقطاع، ويتزامن مع مطالب اسرائيلية ملحة بان يضرب زعماء منظمة التحرير بيد من حديد على المتشددين الفلسطينيين.

وقال المقدم ابو العلا رئيس مكتب الاتصال العسكري ان الشرطة الفلسطينية ستعمل من خلال تعاون وثيق مع المسؤولين الاسرائيليين للتحقيق في الحادث الذي وقع بالقرب من منطقة مستوطنات يهودية جنوب قطاع غزة.

الاعتماد على المتطرفين

وعلى الصعيد السياسي يرى بعض المراقبين انه حتى اذا كان نتانياهو مستعدا لعرض انسحاب من الضفة الغربية فقد تسببت استقالة ليفي الاسبوع الماضي في جعل موقفه اكثر حساسية من ذي قبل، بعد ان اصبح بقاء حكومته معتمدا على تأييد متشددين معارضين لانسحاب اسرائيل من مزيد من اراضي الضفة.

اجتماع اميركي

في واشنطن اكد مسؤول في البيت الابيض ان الرئيس بيل كلينتون سيعقد اجتماعا خلال الاسبوع الحالي مع كبار مستشاريه لشؤون الشرق الاوسط لوضع الخطوط العريضة للموقف الاميركي في اجتماعي القمة المقررين بين كلينتون وياسر عرفات ونتانياهو.

وتحاشى المسؤول وصف رحلة المنسق دنيس روس بالفاشلة او الناجحة، قائلا: «علينا الانتظار حتى يقدم تقريره» لكنه كرر الانتقادات الاميركية للاعلانات الاسرائيلية حول المشاريع الاستيطانية في الضفة الغربية او الانسحابات المقررة من الضفة وغزة بقوله: «قلنا مرارا انه يتعين الحصول على وقت مستقطع تتوقف فيه اعمال الاستيطان لانها لا تساعد عملية السلام».

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن مصدر اميركي قوله ان كلينتون يسعى للضغط على نتانياهو للقيام بانسحاب يتعدى ١٢ في المائة من الضفة مقابل النظر في القفز مباشرة الى مفاوضات الوضع النهائي.

واشنطن: نوعية الانسحاب

لكن المسؤولين الاميركيين رفضوا التعليق على اي مساحة مقترحة للانسحاب، وقال احد مسؤولي الخارجية «القضية ليست في مساحة الانسحاب فقط بل في نوعيته وهل سيتم نقله من منطقة (ج) الى منطقة (ب) او الى منطقة (أ) وكم سيستغرق من الوقت».

وحتى الآن يسيطر الفلسطينيون تماما على المنطقة (أ) التي لا تتعدى ثلاثة في المائة من الضفة الغربية وغزة وتضم المدن الفلسطينية الكبرى، بينما يسيطرون على بعض الشؤون المدنية فقط في عشرين في المائة من الاراضي وتعرف باسم المنطقة (ب) وفيها العديد من القرى الفلسطينية بينما يسيطر الاسرائيليون على نحو ٧٧ في المائة من الضفة وغزة تماما وتعرف باسم المنطقة (ج) وفيها نحو ١٤٠ مستوطنة اسرائيلية.

«اهتمامنا بالشرق الاوسط تاريخي وسياسي»

فيدرين: زعماء فرنسا حريصون على حوار مكثف مع سوريا

دمشق - وكالات - اكد وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين في دمشق التزام فرنسا بالسعي لاحياء مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية، وحرص زعمائها «على اجراء حوار مكثف للغاية مع المسؤولين السوريين.. ونحن نعلم اهمية سوريا والسياسة التي تنتهجها».

واجتمع فيدرين ظهر امس الثلاثاء مع الرئيس حافظ الاسد ووزير الخارجية فاروق الشرع لبحث مفاوضات السلام السورية الاسرائيلية المتوقفة منذ مطلع ١٩٩٦.

وقال فيدرين الذي زار لبنان والاردن: «هذه الزيارة الى دمشق مهمة للغاية بالنسبة لي ففرنسا ملتزمة تماما كما يعلم الجميع بالسعي الى حل لمشكلة الشرق الاوسط.. وهذه مسألة تشكل قضية كبرى بالنسبة لفرنسا لاسباب عديدة تاريخية وسياسية».

واضاف «وفي هذا السياق فان الزعماء الفرنسيين سواء الرئيس او الحكومة يحرصون على عقد حوار مكثف للغاية مع المسؤولين السوريين وهو حوار منتظم».

ماذا جرى في جلسة الثقة الصاخبة؟

خدعة الصوت المتغيب انقذت حكومة نتانياهو

■ باراك عين فريقا.. للانتخابات المقبلة

● ليفي بين اليساري ران كوهين (يمين الصورة) والليكودي مائير شتريت خلال جلسة الكنيست (رويترز)

القدس - القبس:

تعادلت اصوات الحكومة والمعارضة في اسرائيل عند طرح الثقة يوم الاثنين في الكنيست، وذلك للمرة الاولى منذ صعود حكومة بنيامين نتانياهو الى السلطة في اواخر مايو ١٩٩٦، حيث حصلت المعارضة على ٥٤ صوتا وهو العدد نفسه الذي حصلت عليه الحكومة.

لكن ذلك لم يسقط الحكومة، والتفت نتانياهو الغاضب الى زعيم حزب العمل ايهود باراك وقال له: «حسنا، هل هذا هو كل ما استطعتم حشده لاسقاطنا».

النظام الجديد في اسرائيل يشترط حصول المعارضة حين تطرح الثقة في الحكومة على واحد وستين صوتا من اصل ١٢٠، فيما كان النظام المعمول به حتى يونيو ١٩٩٦ يشترط الحصول على اغلبية الحضور في الجلسة (الاغلبية النسبية). وكانت المعارضة تعرف ذلك، وتدرك استحالة الحصول على واحد وستين صوتا، لذلك عمدت الى اجراء اتفاقات ثنائية غير معلنة مع بعض نواب الائتلاف للتغيب او الامتناع عن التصويت. وفي هذا الاطار اتفق اريه رافي (من نواب حزب العمل) مع زعيم حزب الطريق زفولون هامر ان يتغيبا معا وذلك لخفض عدد مؤيدي الحكومة. واتفق صالح طريف من حزب العمل، دون علم حزبه كما قالت «يديعوت احرونوت»، مع زعيم شاس، اريه درعي على التغيب. ولكن هذا الاتفاق كان خديعة لطريف، اذ ان درعي مرتبط بمواعيد في الخارج ولا يمكنه الحضور اصلا، ولو ذهب طريف، الذي سيتعرض للمساءلة من حزبه، الى الكنيست لنالت المعارضة خمسة وخمسين صوتا وتغلبت «معنويا» على الحكومة. العضوان من حركة «موليديت» المتطرفة (خارج الائتلاف) امتنعا عن التصويت، فيما تغيب عن الجلسة ثلاثة من زعماء الليكود وهم ادان ميريدور وبني بيغن ورانيم، اما عوزي لانداو وروني ميلو وايهود اولمرت فيبدو انهم كانوا خارج البلاد.

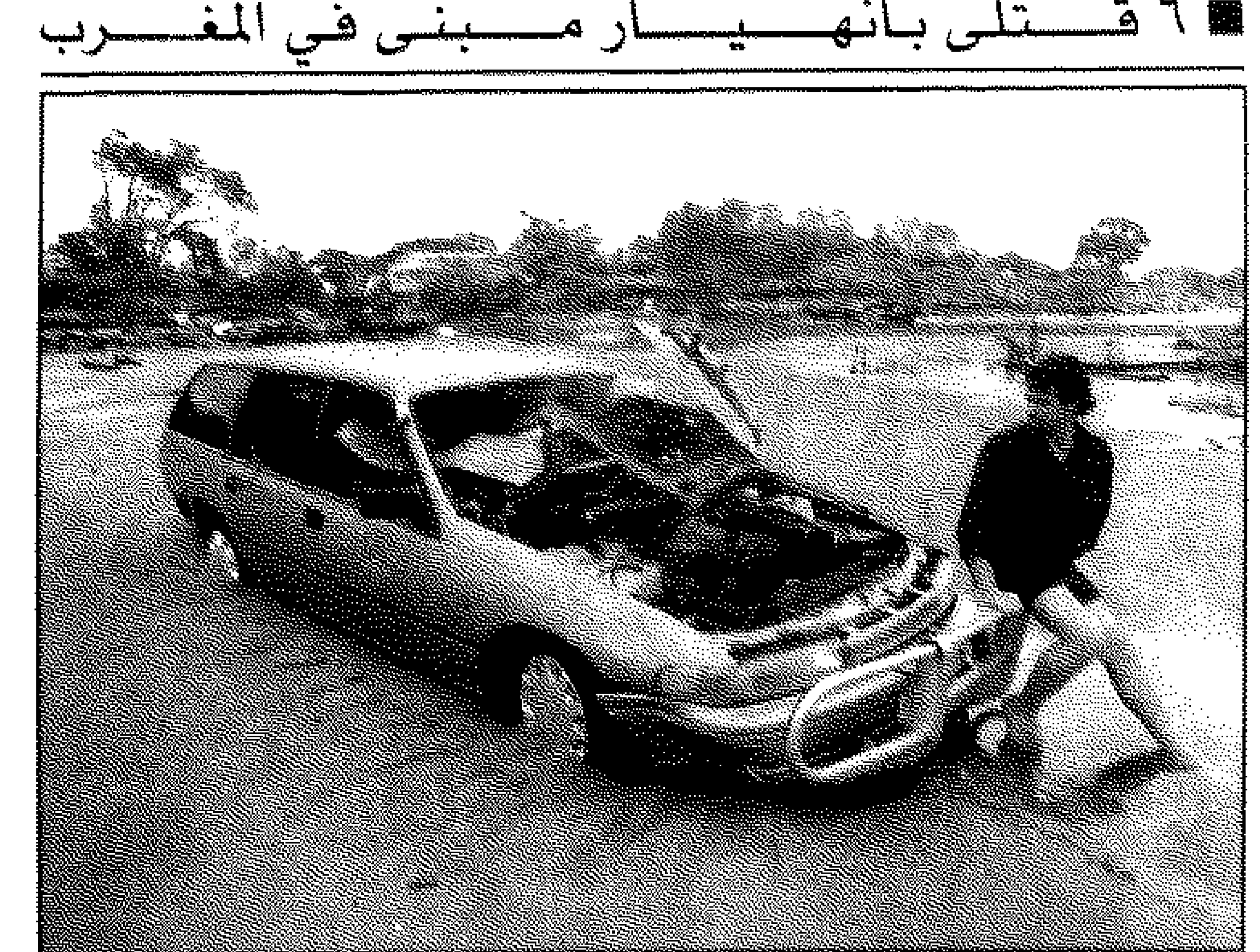
استعداد انتخابي

ان ما حدث يعتبر بمثابة «بروفة» للمثابرة على تهشيم الحكومة الاسرائيلية واضعافها، تمهيدا لاسقاطها بالنقاط، ولذلك فقد شكل باراك قبيل ذهابه الى جلسة التصويت اول طاقم للاشراف على الحملة الانتخابية المقبلة باعتبار انها باتت قريبة. وفي ذلك ضغط نفسي على حكومة اليمين التي تنتظر «سقوطا» قادما مع ظهور حزب «المستقبل» الى الوجود، اذ ان قادة من الليكود سيكونون في صفه الاول ومنهم رئيس بلدية تل ابيب روني ميلو الذي يعتبر من المعتدلين بالمقاييس النسبية للاعتدال والتشدد في حزب متطرف اصلا مثل الليكود وفي ساحة سياسية تعج بكل الوان الطيف السياسي مثل الساحة الاسرائيلية.

الحرارة ٢٦ تحت الصفر في جبال ايران

اصابات وحوادث بسبب الثلوج في الاردن ولبنان وايران

■ ٦ قتلى بانهيار مبنى في المغرب



● من ضحايا الفيضانات في استراليا (رويترز)

● القدس بعدما غطاها الثلج يوم الاثنين (رويترز)

عواصم - وكالات - فيما تستمر موجة الصقيع وتساقط الثلوج في انحاء الاردن وسورية ولبنان وفلسطين، افاد شاهد عيان ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا واصيب ستة آخرون في انهيار مبنى بمدينة فاس بوسط المغرب.

وقال صحافي مغربي في موقع الحادث «عثر على ست جثث حتى الآن لكن البحث لا يزال مستمرا في محاولة العثور على المزيد».

وفي وقت سابق ذكرت وكالة انباء المغرب العربي ان ثلاثة اشخاص قتلوا عندما انهار المبنى المكون من خمسة طوابق فجر الاثنين ومن المعتقد ان اشخاصا كثيرين دفنوا تحت الانقاض.

عواصف ثلجية

من جانب آخر غطت [illegible] طبقة من الثلوج تتساقط منذ ست سنوات مدينة القدس [illegible] بطبقة بيضاء على قبة الصخرة ذات اللون الذهبي وكنيسة المهد وحائط المبكى اليهودي.

وتساقط الثلج في انحاء الشرق الاوسط مما ادى الى مقتل امرأة في سهل البقاع اللبناني [illegible] وانقلبت. واتت اشد عاصفة ثلجية تجتاح البلاد منذ اكثر من عشر سنوات الى اغلاق طريق [illegible] بين بيروت ودمشق ومعظم الطرقات الجبلية.

وفرضت طائرة هليكوبتر تابعة [illegible]

للامم المتحدة بحثا عن ثلاثة صيادين تقطعت بهم السبل وسط الامواج العاتية قبالة ميناء صور في جنوب لبنان.

القدس وغزة

وابلغ ميكي هاكوهين المسؤول في بلدية القدس راديو اسرائيل في اذاعته الصباحية «سدت الثلوج الكثيفة معظم الطرق والشوارع.. نحو ٢٠ سنتيمترا من الثلوج».

وفي غزة ابلغ العقيد محمود الشامي المسؤول في الدفاع المدني «رويترز» ان التماس الكهربائي ادى الى اشتعال حريق في منزلين منفصلين، ولم يصب احد.

واطاحت الرياح العاتية باسقف بعض المخيمات في مخيمات اللاجئين بقطاع غزة واغرقت مياه الامطار الغزيرة عدة خيام اخرى.

وكانت اكبر كمية من الثلوج تسقط على القدس في عام ١٩٥٠ حين وصل ارتفاع الثلوج الى ٧٠ سنتيمترا.

مئات الحوادث

وفي الاردن انتهت العاصفة الثلجية التي تعرضت لها البلاد خلال اليومين الماضيين تاركة خلفها خسائر جسيمة في الممتلكات واصابة اكثر من خمسين شخصا ومحاصرة العديد من المواطنين في الجنوب.

وبدات السيول تتدفق بغزارة نتيجة ذوبان الثلوج التي بلغ ارتفاعها في بعض المناطق ٥٠ سنتيمترا.

واعلنت دائرة الارصاد الجوية الاردنية امس الثلاثاء ان الجو سيميل الى الاستقرار التدريجي وتبدأ درجات الحرارة في الارتفاع مع بقائه باردا وغائما جزئيا، بعد ان استمر تساقط الثلوج حتى مساء الاثنين بشكل متقطع فوق المرتفعات الجبلية والمناطق المرتفعة.

وذكرت مديرية الدفاع المدني ان تساقط الثلوج بكثافة ادى الى اصابة اكثر من ٥٠ شخصا بجروح مختلفة في ٢٦٤ حادثا. وتعطلت المئات من السيارات بسبب الانزلاق وجنوحها عن مسارها.

ايران: ترشيد الغاز

وفي ايران دعا المسؤولون الى ترشيد استهلاك الغاز لتجنب ازمة محتملة فيما يسود طقس بارد وتهطل الثلوج بكثافة في غرب وشمال ايران.

واعلن التلفزيون ان شخصا قتل في اقليم كردستان الغربي قبل ان يتمكن عمال الانقاذ من الوصول الى ٣٠ سيارة وحافلة [illegible] بها السبل في المنطقة الجبلية.

وانجرفت الثلوج التي تحد [illegible] منذ عشرة اعوام [illegible] وتعطلت الطرق في المناطق [illegible] ارتفاع الجليد ١٠ [illegible] ٢٦ درجة تحت الصفر في مناطق [illegible]

كندا والعتمة

وفي كندا تحسن الوضع بشكل [illegible]

طفيف في اقليم الكيبك الذي تعرض للصقيع والعواصف الثلجية المصحوبة.

واعلنت شركة كهرباء الكيبك انها «مستقلة» الى حد ما. واوضحت ان التيار الكهربائي ما زال مقطوعا عن حوالي ٥٩٠ الف مسكن، بعدما غرق ١.٣ مليون مسكن في الظلام في ذروة الازمة يوم الجمعة.

ومن المتوقع ان يعود التيار اليوم الاربعاء الى مائة الف مسكن في جزيرة مونتريال ومئة الف اخرى في الضواحي الجنوبية [illegible]

واوضحت شركة الكهرباء ان ٩٩ مستشفى [illegible] في مونتريال [illegible] الكهرباء [illegible] ايام على الاقل.

ووقف الناس صفوفا طويلة [illegible]

● في الفترة [illegible]

● البحث ما زال مستمراً بين انقاض منازل شمال الصين حيث وقع الزلزال (رويترز)

● صبية وابنها امام شعلة نار طلباً للدفء وسط ثلوج [illegible] (رويترز)

واشنطن: «الجماعة» مسؤولة.. واحيانا «الدفاع الذاتي»

الجزائر: ضحايا مجزرة سيدي حامد بلغوا ٢٦٠ .. والناجون يتحدثون عن الفظاعات

■ عنان يدعو «لحماية النساء والاطفال من قوى العنف»

الجزائر - غازي سليمان والوكالات: عواصم - ا ف ب، كونا، رويترز: كشفت صحيفتا «ليبرتيه» و«الوطن» الجزائريتان نقلا عن مصادر وشهادات من السكان ان ٢٦٠ شخصا قتلوا في المجزرة المروعة التي نفذت مساء الاحد في سيدي حامد قرب الجزائر العاصمة. وكانت أول حصيلة رسمية اشارت الى مقتل ١٠٣ اشخاص وجرح ٧٠ آخرين.

وذكرت الصحف من جهة اخرى ان هجمات وقعت في تلمسان والزاوية قرب الحدود المغربية وكذلك في العاصمة ومحيطها وعنابة وقالمة (شرق) والشليف (غرب) واسفرت عن مقتل ٢٩ شخصا منذ السبت.

ونقلت «ليبرتيه» و«الوطن» معلوماتهما عن حصيلة مجزرة سيدي حامد عن «مصادر متطابقة» وشهادات قرويين. اما صحيفة «لاتريبيون» فذكرت نقلا عن مصادر طبية ان ٢٥٦ شخصا قتلوا في المجزرة.

ونشرت بعض الصحف صورا مروعة للمجزرة، مثل «لوماتان» التي عرضت في صفحتها الاولى صورة طفل متفحمة، وكتبت «ليبرتيه» تحت صورة عن حفر قبور في سيدي حامد: «اين الدولة». اما «الخبر»، فكتبت: «الجحيم في سيدي حامد»، بينما نشرت «المجاهد» صفحتين عن المذبحة.

وكانت مجموعة مسلحة هاجمت مساء الاحد هذه القرية التي تبعد ٣٠٠ كلم جنوب العاصمة قرب مطار هواري بومدين الدولي وقتلت بالاسلحة الاوتوماتيكية والسكاكين والفؤوس رجالا ونساء واطفالا.

مشاهد فظيعة

وافاد ناجون من عائلات فقدت نصف افرادها ان منفذي الهجوم كانوا يقتلون الاهالي كما لو كان بايديهم خريطة وخطة لذلك، حيث ذبحوا سكان المنازل القريبة من الغابة قبل التوغل وسط البلدة وتفجير أول قنبلة قرب المسجد الوحيد فيها. وقاموا ايضا باعمال تفجير اخرى حيث القوا بعبوة داخل مقهى قديم حول الى صالة لعرض الافلام الفيديو.

ويروي الشهود عيان آخرون كيف قطعت بالطفلة ووحشية بالغة اثداء امهات وفتيات باستخدام المدى والسكاكين.

ويروي شيخ كبير طاعن في السن فقد اربعة من ابنائه وزوجته لحظة غيابه من منزله، انه شاهد وهو يهم بالعودة الى منزله رجلا ملتحيا ضخما وهو يلقي بطفل داخل ثلاجة تلتهب بالنيران.

كما يروي آخرون ان عائلة لاحد اعيان البلدة تتكون من ٥٠ فردا ابيدت باكملها بين صلاة العشاء ومنتصف الليل.

ويؤكد بعض الاهالي ان المهاجمين كانوا في الجيش الاسلامي للانقاذ، حيث تعرف الاهالي الى منتمين لهذا التنظيم كانوا الى وقت قريب يقدمون انفسهم الى السكان هنا وفي قرى ومدن مجاورة باسم الجيش الاسلامي للانقاذ.

سعدي: مسؤولية المتشددين

في غضون ذلك، اعلن رئيس التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية (معارضة جزائرية) سعيد سعدي ان المتشددين «هم الذين يقتلون في الجزائر».

واعتبر في تصريح الى اذاعة «فرانس انفو» الفرنسية انه «من غير الملائم ومن غير المقبول القول اليوم اننا لا نعرف من يقتل في الجزائر، كما ان ذلك يعتبر عملا غير مسؤول سياسيا».

واشنطن: «الجماعة» مسؤولة

وفي واشنطن اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الجماعة الاسلامية المسلحة هي المسؤولة عن «غالبية الفظاعات» التي ترتكب بحق السكان المدنيين في الجزائر، الا انها رأت ان عناصر من مجموعات الدفاع الذاتي يمكن ان تكون تورطت ايضا في مجازر معينة.

واعرب المتحدث باسم الخارجية الاميركية جيمس روبين عن الامل بان يتمكن مقرر خاص تابع للامم المتحدة مع «منظمات غير حكومية ووسائل الاعلام» من «الاطلاع» على ما يحصل على الارض.

عنان يأسف

من جهته ادان الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان استمرار اعمال القتل وناشد مرتكبيها وقفها.

وقال في بيان له ان «من الملح والضروري ان تكون هناك حماية للمدنيين الابرياء وخاصة النساء والاطفال من قوى العنف في الجزائر».

واضاف انه يستنكر بشدة استمرار ازهاق الارواح في الوضع المأساوي ويناشد «ضمائر مرتكبي هذه الاعمال مراعاة حرمة الروح الانسانية وان يكفوا عن شن هجماتهم».

● في كوبنهاغن دعا وزير الخارجية الدانمركي نيلز هيلفيغ بيترسن الامم المتحدة الى ايفاد مقررين خاصين لاجراء تحقيق في الوضع وانه «من المهم ان تضطلع الامم المتحدة، على غرار الاتحاد الاوروبي في الجزائر وان توفد اليها مقررين خاصين عن الاعدامات وحقوق الانسان».

● نساء من سيدي حامد يبكين الموتى ويتحدثن عن أهوال ليلة القتل (أ ف ب)

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

المجلس بدأ مناقشة تركيبة العمالة الوطنية

يتعلق بحالة محددة، وعقب على كلام القلاف بان سحب الجنسية يعني «بدون» اي ان يبقى الشخص بدون عمل وكرامة وتطبيب.. الخ. وهنا قال وزير الداخلية ان الامر يتعلق بما اذا كان من سكان الكويت قبل ١٩٢٠.

ووافق المجلس على اقتراح برفع اي سؤال يؤجل مرتين، ماعدا الذي يؤجل بسبب غياب الوزير المعني.

وانتقد النائب غنام الجمهور ان «ينام» رئيس لجنة على مشروع لا يعجبه، وطالب بتفعيل اللائحة الداخلية. ورد رئيس اللجنة التشريعية احمد باقر بان المشروع مدرج على جدول اعمال اللجنة في اجتماع الاحد المقبل. واعاد الخضاري التذكير باقتراح بقانون قدمه بشأن تقسيم اللجنة المالية وآخر بشأن حقوق المرأة، وهنا طلب باقر من السكرتارية ان تعد المشاريع للجنة حسب اقدميتها.

واعاد النائب مسلم البراك التذكير بجملة اسئلة وجهها الى نائب رئيس الوزراء ووزير المالية، ورد الوزير بطلب وقت اضافي مطالبا بطرحه على المجلس للموافقة على التمديد وفقا للمادة ١٢٤ من اللائحة. واكد الروضان انه تم اعداد معظم الاجوبة عن الاسئلة المطروحة وطلب مهلة اسبوعين، واشار الى ان بعض الاسئلة تتطلب العودة الى بيانات وسجلات قديمة، وهنا تدخل النائب وليد الجري قائلا ان المسألة تتعلق باللائحة ويجب البت بالامر.

سجال

ودار سجال بين رئيس الجلسة نائب رئيس المجلس طلال العيار والجري، عندما طرح العيار التصويت على طلب وزير المالية التمديد لمدة اسبوعين مكررا اكثر من مرة بانه لا يعرف ما هي الاسئلة التي ذكرها البراك والجري، واوضح البراك ان الوزير تجاوز مدة الشهر المحددة في اللائحة.

وبدوره، اثار النائب خالد العدوة مسألة تكرار التأجيل ولفت النائب احمد المليفي الانتباه الى قرار سابق للجنة التشريعية حول الموضوع؟

واشار النائب جاسم الخرافي الى ان وزير المالية ليس اول وزير يطلب التأجيل وليس معروضا التصويت على طلب الوزير، متسائلا: لماذا هذه المدة في الموضوع؟ هل لان الاسئلة تخص وزير المالية؟ وطالب بالعمل باسلوب واضح مستغربا كيف يطرح التصويت على التمديد «واذا راحت الرسالة لرئيس المجلس تنتظر ورودها للتصويت عليها».

وطالب الخرافي بالتعامل بمنظار واحد مع الجميع.

وعقب العيار بالدعوة للالتزام بجدول الاعمال.. وهنا رفض البراك اثارة الموضوع من جانب معين وطالب بتطبيق اللائحة.

وحمل النائب مرزوق الحبيني الرئاسة والامانة العامة مسؤولية الخطأ في تنفيذ المادة ١٢٤ من اللائحة واكد انه بالامكان التصويت على طلب وزير المالية «حتى لا نضيع وقت المجلس».

ووافق المجلس على طلب وزير المالية بالتأجيل مدة اسبوعين (الحضور ٣٩، الموافقون ٢٦).

قضية التوظيف

ووافق المجلس على دمج البندين ٥ و٦ في جدول الاعمال حول مشاريع التوظيف وتقرير وزير التخطيط عن تركيبة القوى العاملة. وتساءل المليفي عما اذا كان هناك تسجيل جديد للاسماء على البندين، لان هنا كتسجيل اسماء على كل بند، ووافق العيار داعيا المجلس لاعتماد الآلية المناسبة.

وتقدم الجمهور مذكرا بان هناك بنودا عدة لها صفة الاستعجال، متسائلا: لماذا لا يصوت عليها؟ واعلن العيار عن تسجيل جديد للاسماء. وهنا قال النائب د. حسن جوهر ان هناك اولوية للبند الخامس وايده النائب د. وليد الطبطبائي، ووافق المجلس على البدء بالبند الخامس. كما وافق على اعتلاء عدد من موظفي الخدمة المدنية المنصة للرد على الاسئلة. وطالب باقر بان يقدم وزير التنمية والتخطيط الدكتور علي الزميع عرضا للموضوع.

واعاد الزميع التذكير بقرار المجلس تقديم تقارير نصف سنوية في شأن تركيبة العمالة، وعرض على شاشة المجلس مجموعة بيانات عن الموضوع، واكد الزميع على اهمية المبادئ والمنطلقات الاستراتيجية لخطة الاربع سنوات لمقارنتها مع ما تم التوصل اليه. ولوحظ ان الاكثرية الساحقة من النواب لا تتابع العرض، مما اضطر النائب النيباري الى الاشارة الى ان معظم الاعضاء لاهون.

وكرر العيار دعوته للمتابعة، وهنا اعترض خلف دميثير رافضا «توجيه الرئاسة من تحت».

خطة التوظيف

واستعرض الوزير الزميع الخطوات التفصيلية في خطة التوظيف، وخصوصا في موضوع الاحلال والخطوات التشريعية الموازية، المتمثلة في ٣٤ مشروع قانون.

واشار الى البت في ٢١ مشروعا خلال الفترة من ١-٧-٩٧ الى ٣١-١٢-٩٧ واعتبر الزميع ان اهم الانجازات هو تكريس مبدأ العمل من خلال استراتيجية شاملة للعمالة، مع تطوير آلية لادارة المشاريع (٢١ فريق عمل).

كما صدرت قرارات عن مجلس الوزراء تدعم خطة اعادة هيكلة القوى العاملة.

واشار وزير التنمية الى انه تم توفير ٦٦٢٥ فرصة عمل خلال عام ٩٧ بينما فرص عمل الوافدين المحولة لكويتيين بلغت ٦٥٢٩ وظيفة، وبلغت فرص الاحلال ٣٩٠٣ فرص، فضلا عن فرص عمل في قطاعات عسكرية ونفطية والقطاع الخاص بلغ مجموعها ٢٨٣٣٣ فرصة.

عرض الزميع

اوضح الزميع ان الفرص التي استغلت هي ١٥١٥٢ وظيفة من اصل ٢٨٣٣٣ الفا، اي ان الفرق هو ١٣١٨١ وظيفة غير مستغلة، وتوقع ان تكون الفرص المتاحة سنة ١٩٩٨ هي ٢٤٤٨٩ فرصة مشيرا الى ان هذه الفرص تتطلب اقرار قانون لذلك.

ولاحظ الزميع وجود تناقض لان هذه الفرص توفر في القطاع الحكومي وهو ما يمثل تناقضا مع الاستراتيجية التي تسعى لتأمين هذه الفرص في القطاع الخاص.

واشار الى ان غرفة التجارة وجهت رسائل الى حوالي ٢٧٧ شركة وتلقت اجوبة حول وظائف مع توفير حوافز حول ٤٦٠٠ وظيفة، كما ان الاتحاد التعاوني قام بخطوة مماثلة، واكد ان القطاع العسكري بحاجة الى المزيد من الكويتيين مشيرا الى امكانية تدريب فنيين داخل هذا القطاع يستطيعون العمل لاحقا في القطاع الخاص، ونوه بالتحاق عدد كبير بالدورات التدريبية للترقي الوظيفي، واصبح هذا الامر ظاهرة، واشار الى اعتماد نظام العقود لاول مرة خصوصا في قطاع التمريض، مشيرا الى انه سيكون لهذه العقود امتيازات كثيرة.

واشار الى ان نسبة نمو العمالة الوطنية هو ٤٪ وهو المؤشر الذي تم اعتماده للسنوات المقبلة وهذا يعني ان سنة ٢٠١٠ يصل العدد ٢٠٣ آلاف يدخلون سوق العمل ويبلغ العدد سنة ٢٠٢٥ حوالي ٦١٠ آلاف فرصة.

وتوقف عند الاختيارات المحتملة الاولى وهي ادخال الناس الى سوق العمالة الحكومي وهو ما يجري حاليا، والاختيار الثاني هو تنفيذ مشروع قانون حماية العمالة مع احتساب العلاوة وفق ما نص عليه المشروع والاختيار الثالث مع احتساب العلاوة الحالية، واكد ان الخيار الحالي غير صالح على المدى الاستراتيجي، واشار ايضا الى انخفاض اسعار النفط.

واكد ان لا حل لقضية العمالة الا بتنمية بشرية واعادة هيكلة الاقتصاد الوطني وتوازن تركيبة القوى العاملة وطالب بالاسراع في اقرار قانون حماية ودعم القوى العاملة الوطنية مع ضرورة مراجعته كل ثلاث سنوات على خط المتغيرات ماليا وبشريا وتنمويا.

واكد ان النجاح هو في المجال التوظيفي ولكننا ما زلنا بعيدين عن الهدف المنشود تنمويا وماليا ونريد مساعدة مجلس الامة للوصول الى اهدافنا وهل نستطيع ان نستوعب ٣٠٠ الف موظف حتى عام ٢٠١٠؟ وهل تحتاج البلاد الى جهاز حكومي بهذا الحجم؟ وهل نستطيع توفير مرتباتهم؟

وقال ان هذا مسؤولية الحكومة مؤكدا ان التعاون بين السلطتين يستطيع وقف الهدر التنموي والمالي غير انه اشار الى اننا نضع ارجلنا على الطريق الصحيح وهذه قضية وطنية نسير بها مع بعض، خصوصا اذا اتفقنا على منطلقات استراتيجية.

ثم قدم النائب الهارون تقرير اللجنة المالية حول الموضوع مؤكدا ان الحرص على مصلحة الكويت العليا يتمثل في اعادة التركيبة السكانية، واشار بشكل خاص الى انجاز اللجنة لـ١١٧ مادة هي حصيلة دمج ١٣ اقتراحا بقانون بالاضافة الى مشروع الحكومة، وتكلم النائب باقر محذرا ان ٨٥٪ من دخل النفط يصرف على الرواتب وهناك خوف ان ترتفع النسبة وتصل الى مرحلة الخطر اذا انخفض النفط مشيرا الى ان النفط الكويتي وصل الى ١٢ دولارا و٣٠ سنتا تقريبا وتقديرنا كان ١٣ دولارا.

وشكر الزميع وطالبه بارقام الاحلال في الوزارات.

وركز النائب د. حسن جوهر على ملامح الخطورة المقبلة داعيا لتحديد المسؤوليات مشيرا الى متنفذين لا يريدون الاصلاح. اما المليفي فرأى ان الامر يتعلق بخطر امني لان البطالة قد تؤدي الى تدمير مستقبل البلد.

وطالب النائب عايض علوش باستعادة الاستثمارات من الخارج لاستثمارها في الكويت فيما شدد النائب صلاح خورشيد على ضرورة وجود اقتصاد قوي لحل المشكلة.

وشكر النيباري وزير التخطيط على جهده ودعا الى المواصفة بين طرفي المعادلة وهما العرض والطلب بالاضافة الى ضرورة وجود العدالة والمساواة للحصول على الوظيفة وطالب بمسابقة لدخول الشركات والهيئات المستقلة وطالب بمعايير ونظم للرواتب ووقف الواسطة واعادة النظر بالاستثناءات ووضع سقف للعلاوة لتحديد النسل.

وهنا عاد الزميع واكد على المسؤولية المشتركة لحل المشكلة.

ثم رفعت الجلسة على ان يتابع المجلس مناقشة الموضوع في جلسته المقبلة.

اللجنة التعليمية

وكانت اللجنة التعليمية اجتمعت على هامش جلسة المجلس والتقت وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي والوكيل المساعد لشؤون الصحافة والثقافة سلمان الداود الصباح.

ولكن مقرر اللجنة محمد العليم استبق تقرير اللجنة واعلن انه «لا بد بدا من استجواب وزير الاعلام ومساءلته عن الخطأ الفادح»، مشيرا الى انه بدأ العمل بهذا الاستجواب، وهناك نواب متحمسون له.

واعتبر العليم ان وكيل الوزارة لا يعلم ماذا يدور في وزارته وانه كان مدفوعا لاعتماد قائمة الكتب الممنوعة، مشيرا الى ان المسؤول سياسيا امام المجلس هو وزير الاعلام وان الاجراء السليم هو استجوابه.

واشنطن: دوامة صدام

من جهة ثانية ادان وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين قرار بغداد وحذر من ان المراوحة مع العراق «لا يمكن ان تستمر الى الابد».

وقال كوهين لصحافيين قبل ان يغادر ماليزيا متوجها الى اندونيسيا ان «الكثير مرتبط بمجلس الامن الذي عليه ان يؤكد من جديد موقفا قويا».

واضاف ان «موقفا قويا للمجلس سيكون تأثيره كبيرا على صدام حسين والضعف في مجلس الامن سيعقد الامور، لكن ذلك لا يمكن ان يستمر الى الابد».

واستبعد كوهين ارسال تعزيزات اميركية جديدة الى الخليج، ورأى ان القوات الاميركية الموجودة حاليا في هذه المنطقة كافية لمواجهة اي احتمال.

تأهب القوات البريطانية

في الاطار نفسه قال وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون في كلمة امام مجلس العموم ان الازمة مع العراق لا تزال بعيدة عن الحل مؤكدا ان القوات البريطانية في البحر المتوسط ستبقى في حالة تأهب الى ان يوافق العراق على تطبيق قرارات الامم المتحدة حول نزع سلاحه.

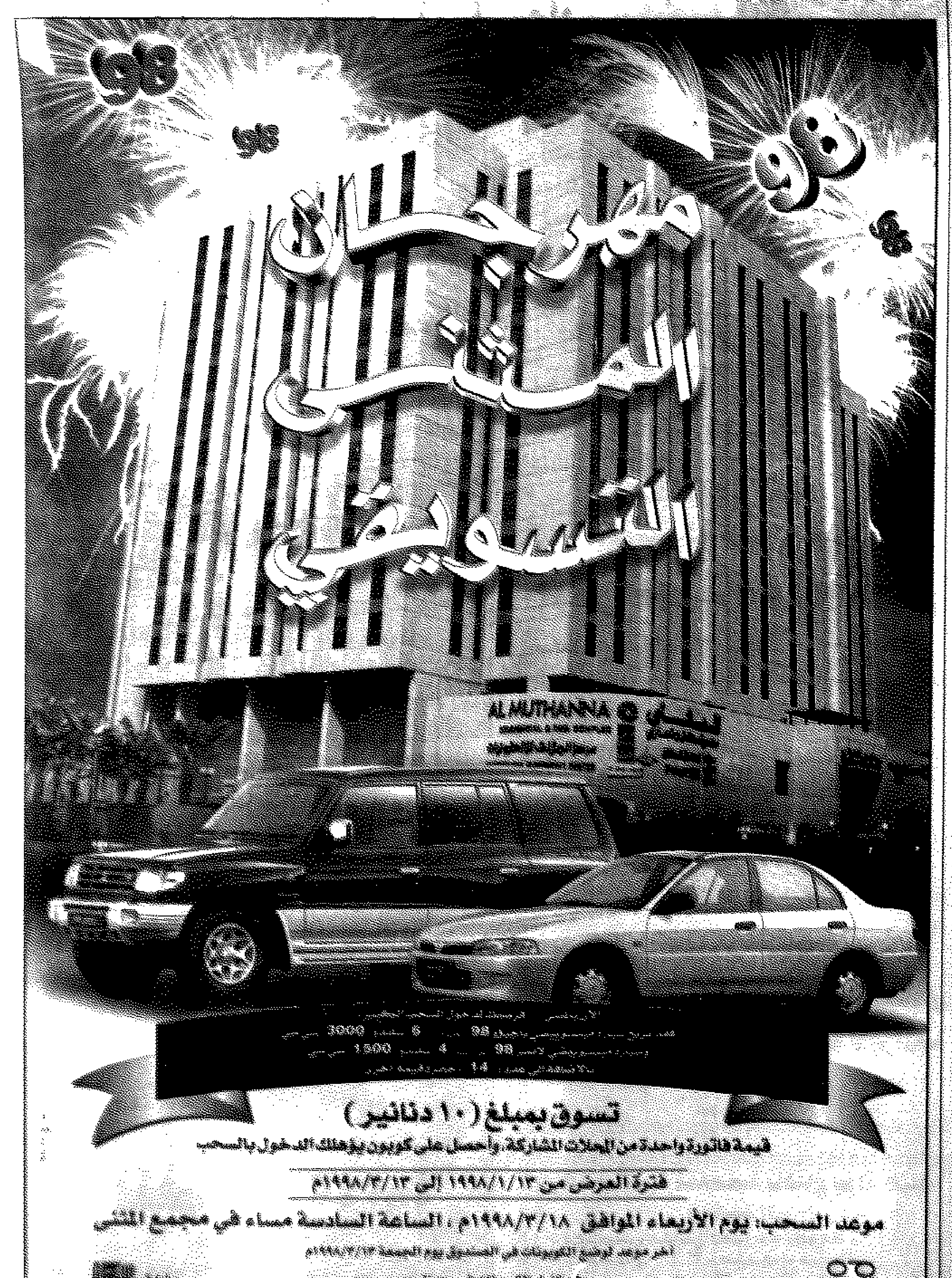
واضاف «مع املنا في التوصل الى حل دبلوماسي علينا الابقاء على الخيار العسكري كخيار احتياطي».

موجة البرد مستمرة

البحر المتوسط ادت الى تساقط الثلوج في سوريا ولبنان والاردن وفلسطين، واثرت في طقس الكويت، مما ادى الى تساقط امطار امس الاول الاثنين، وكانت مصحوبة بدرجات حرارة منخفضة تلتها رياح شمالية باردة قادمة من آسيا مع كتلة هوائية سيبيرية.

واضاف ان درجات الحرارة في الكويت وبعض دول المنطقة حاليا اقل من درجات الحرارة في بعض عواصم دول اوروبا الغربية، لكون الكتلة الهوائية الباردة قادمة من آسيا.

ويذكر ان ادنى درجة حرارة سجلت في الكويت منذ بداية رصد الظواهر المناخية فيها في اواخر الخمسينات، بلغت ست درجات تحت الصفر المئوي في بعض المناطق في يناير ١٩٦٤.



القبس في مسلخ بني

في الخارج كان حوالي ١٠٠ مسلح مدججين باسلحة اوتوماتيكية وبنادق صيد مقطوعة الماسورة وسواطير ومقالع، يقومون بذبح السكان من دون رحمة.

«ذبحوا صديقي وانا هربت»

كان الدم ورائحة الجثث لا يزالان يملآن المكان وقال لنا شاب يبلغ الثلاثين ونجا باعجوبة: «اوقفنا مسلحان امام دكان، وطلبا منا، انا وجاري، الانبطاح ارضا.. قالا انهما من الشرطة، لسوء الحظ نفذ رفيقي الامر فيما اطلقت انا ساقي للريح». واضاف وهو يرتجف: «ذبحوه كالخراف من الوريد الى الوريد، واصبت انا بطلقة في كتفي اليسرى لكنني واصلت الركض، وعندما ابتعدت عن المسلخ صعدت الى شجرة برتقال وبقيت هناك».

كانت النسوة في بلدة سيدي حماد يلطمن وجوههن ويصرخن، وقالت احداهن: «فصل القتلة رأس ابني رضوان عن جسده، يبلغ من العمر عامين».

ويروي السكان انه في التاسعة ليلا، نزل من الجبل المجاور بين ٨٠ و١٠٠ شخص بعضهم ملثمون [illegible] يكسرون ابواب المنازل، ثم يجهزون على من فيها».

«رأيتهم يذبحونني»

وفي قسم جراحة الاطفال كان العشرات يرقدون هناك بينهم الفتاة «كنزة» التي ذبحت من الوريد الى الوريد لكنها لم تمت، وقالت لـ«القبس»: «دخل ٣ اشخاص مسلحين الى بيتنا، بدأوا فورا في قتلنا، بدأ الوحوش بذبح ابي ووالدتي بساطور ضخم ووصلوا الي ولووا رقبتي ومرروا عليها خنجرهم، ولا ادري ماذا جرى بعد ذلك».

وكانت كنزة مشوهة ومضطربة.

قبل الافطار بساعتين كانت طائرة هليكوبتر تحلق فوق القرية، فيما كان السكان المنكوبون على الارض يستعدون لدفن ضحاياهم بصعوبة، ولجأوا الى حفر ثمانية خنادق طول الواحد منها ثلاثون مترا، لهذه الغاية.

وكادت المجزرة ان تكون اكبر بكثير مما وقع لولا تدخل الشبان الذين تسلحوا من قبل، ثم وصول قوات الجيش والشرطة والدرك، وخففت من الضغط المخيف على السكان العزل. ويروي عدد منهم ان قوات الجيش اشتبكت مع عناصر الجماعة المعتدية خلال ٣ ساعات من الليل في حقول البرتقال المجاورة، الا انهم لم يتمكنوا من معرفة النتائج، واعترفت وزارة الداخلية فيما بعد ان قواتها قتلت خمسة مسلحين. [illegible]

للكويتيين لدى القطاع

العمالة الوطنية ويمكن ان تتكرر حالات الاستيعاب سنويا بالمعدل نفسه على اقل تقدير خصوصا اذا تم ربط مخرجات التعليم عموما، والتعليم التطبيقي على الاخص، باحتياجات التنمية والقطاع الخاص.

حالة ارتياح

وخلفت هذه الارقام حالة من الارتياح لدلالتها على نتائج جاءت افضل من المتوقع بشأن قدرة القطاع الخاص الكويتي على استيعاب عمالة وطنية بنسب مشجعة من شأنها ان تضع حدا لمعضلة يعاني منها البلد منذ امد طويل وتستنفد اكبر نسبة من موارد النفط والموازنة العامة للدولة من خلال باب الرواتب والاجور.

وينظر باهتمام خاص الى هذا الجانب لكونه يتواكب مع تدهور اسعار النفط خصوصا في موسم يفترض ان يزداد فيه الطلب العالمي على النفط فضلا عن ان مثل هذا التدهور سيؤدي الى عجوزات في موازنة الدول النفطية ومنها بطبيعة الحال الكويت.

وتذهب آراء المتخصصين الى حد استفادة التوجه العام لتخصيص القطاعات الخدمية من امكانية استيعاب العمالة الوطنية العاملة في هذه القطاعات اثناء تحويلها الى القطاع الخاص، وبالتالي تسهيل عملية تخصيص بعض المرافق والانشطة الاقتصادية بعد ان وجد حل لقضية العمالة الكويتية.

الشارقة توقف محطة

انه من المبكر الحديث عن تلوث في ساحل الامارة.

واوقفت فرق مكافحة التلوث العاملة في ساحل امارة ام القيوين اعمالها بسبب سوء الاحوال الجوية، ولكن الدكتور سالم القاهري مدير اللجنة الاتحادية للبيئة اكد لـ«القبس» ان عمليات وقف تدفق الزيت من «المحطة» الشارقة ستستمر رغم الاوضاع غير المناسبة.

وقال القاهري ان الوضع اصبح [illegible] لان الاجواء غير مناسبة للعمل حاليا وان البقعة بدأت تتشتت بسبب الرياح وتوقفت اعمال تنظيف سطح الساحل.

وسألنا القاهري عما اذا كانت الحاجة تتطلب تدخلا دوليا فقال لا حاجة لذلك لان لدينا كافة المعدات والاجهزة المطلوبة.

وتبدي مصادر في شركة نفط [illegible] مخاوف من انشطار ناقلة النفط (الدوبة) تحت المياه وتدفق ما بداخلها.

موجز

● الرياض - اعرب مجلس الوزراء السعودي عن ارتياحه لنتائج الدورة الخامسة عشرة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي عقدت في تونس مؤخرا، مؤكدا ان موافقة وزراء الداخلية على مشروع الاتفاقية العربية لمكافحة الارهاب ستعزز التعاون بين الدول العربية لمكافحة هذه الظاهرة.

* * *

● صنعاء - اعلن مصدر رسمي في صنعاء ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قرر تشكيل مجالس دفاع في محافظات البلاد البالغ عددها ١٨ محافظة.

* * *

● الرباط - قال احد المحامين ان محكمة مغربية حكمت بالسجن لفترات تصل الى عامين على ١٢ من عمال المناجم لاتهامهم بالاخلال بالنظام العام.

واضاف ان العمال الاثني عشر كانوا بين ٣٠ شخصا القي القبض عليهم في الثاني من يناير الحالي في اقليم جردة الشرقي بعد مظاهرة حاشدة.

* * *

● باريس - اعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان التعايش مع حكومة ليونيل جوسبان اليسارية «بناء» وفي كلمة امام الصحافيين بمناسبة السنة الجديدة ذكر شيراك ان وصول غالبية يسارية الى الجمعية الوطنية في انتخابات مايو من العام الماضي امر «اراده الشعب الفرنسي».

* * *

● روما - اكدت لجنة تحقيق ايطالية رسمية شكلتها السلطات ان جنودا ايطاليين كانوا يعملون مع الامم المتحدة قد مارسوا التعذيب في حق مدنيين صوماليين ابان عملية «اعادة الامل» في الصومال في العام ١٩٩٣ واعترفت بوحشية بعض الحالات.

* * *

● بلفاست - وافق «الشين فين» الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي على المشاركة في مفاوضات على خطة التسوية التي اقترحتها الحكومتان الايرلندية والبريطانية في خصوص ايرلندا الشمالية.

* * *

● اسلام اباد - اوكلت حكومة باكستان الى مكتب محاماة اميركي مهمة السعي لدى محكمة الاستئناف في واشنطن لاستعادة مبلغ ٦٥٦ مليون دولار كانت قد دفعته ثمنا لطائرات من طراز اف/١٦ اميركية الصنع.

* * *

● القاهرة - اجتمع الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية بسلطنة عمان يوسف بن علوي بن عبدالله مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى.

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية ان بن علوي بحث مع موسى عدة قضايا عربية في مقدمتها تطورات الوضع في الشرق الاوسط.

حملة اعتقالات في تركيا:
ترحيل ٤٢٤ مخالفا والاكراد ليسوا وحدهم المهاجرين

اسطنبول، روما - رويترز، كونا - ذكر مسؤول تركي كبير ان الشرطة ستطرد مئات الاشخاص من بين اكثر من الف اجنبي احتجزوا اثناء حملة اعتقالات في العاصمة.

وقد اعتقلت السلطات التركية ٤٢٤ شخصا من بين ١٠١٧ طالهم التفتيش تبين انهم لا يحملون جوازات سفر.

وتم القبض على المحتجزين اثر مداهمات على الفنادق رخيصة الاجرة في استانبول وتبين ان معظمهم من كردستان العراق. وتم القبض على اخرين خلال محاولة لعبورهم نهر «ميريك» الى اليونان.

«شينغن» والاكراد

الى ذلك، تباحث رئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي هاتفيا مع المستشار الالماني هيلموت كول حول مستجدات قضية المهاجرين الاكراد في اعقاب اجتماع رؤساء اجهزة الشرطة والهجرة في الدول الاعضاء باتفاقية شينغن.

وكان قادة الشرطة في سبع دول اوروبية من ضمنها تركيا قد اتفقوا في هذا الاجتماع على تعزيز مراقبة الحدود الخارجية والداخلية لمجال شينغن وتعزيز التعاون بين الدول وحول تبادل الخبراء والخبرات.

وكان المفوضية الاوروبية للشؤون الانسانية قد انتقدت مؤخرا بشدة كلا من المانيا وايطاليا لتعاملها السيئ مع قضية الاكراد الهاربين من تردي اوضاعهم المعيشية والامنية في شمال العراق وتركيا.

مفتي سوريا يندد بمحاكمة غارودي
الصحافيون العرب يستنكرون.. ومحامون لبنانيون يتطوعون للدفاع

عواصم - وكالات - انتقد مفتي سوريا الشيخ احمد كفتارو بشدة محاكمة الكاتب الفرنسي روجيه غارودي، واعلن اتحاد الصحافيين العرب تضامنه معه.

وصرح المفتي كفتارو، بعد دعوته المسلمين الى «نصرة هذا المفكر المسلم»، ان غارودي «دخل الاسلام عن دراسة واقتناع». وطالب الديموقراطية الفرنسية بان لا تقف مكتوفة الايدي تجاه ما يجري من قمع لحرية الراي والفكر.

وكان غارودي قد قدم الى المحاكمة في فرنسا بعد ان اتهمته بضع جماعات اللوبي اليهودي بانكار «الجرائم التي ارتكبت في حق الانسانية» في العهد الهتلري، وهي جريمة بموجب القانون الفرنسي، في كتابه «اساطير السياسة الاسرائيلية».

ردود افعال اسلامية وعربية

وتزامنت دعوة الشيخ كفتارو مع اعلان اللجنة الاسلامية لحقوق الانسان في طهران عن موقفها التضامني مع غارودي، مؤكدة ان محاكمته هي «محاكمة ضد حرية الراي».

وفي لبنان تطوع العديد من المحامين للدفاع عن المفكر الفرنسي.

يذكر ان غارودي زار لبنان عام ١٩٩٦ تلبية لدعوة من المنتدى القومي العربي للمشاركة في احتفالات الذكرى الرابعة والاربعين لثورة ٢٣ يوليو.

وفي القاهرة دعا اتحاد الصحافيين العرب جميع الكتاب العرب والمفكرين والاتحادات الفاعلة الى اجراء الاتصالات العاجلة مع الاتحادات الفرنسية والاوروبية للتضامن مع غارودي والدفاع عن مبدأ حرية الراي والتعبير.

الحريري: غير صحيح ان اسقاط الحكومة ممنوع

بيروت - القبس:

اكد رئيس الحكومة رفيق الحريري في كلامه الرمضاني اليومي انه غير صحيح ما يقال في ان اسقاط الحكومة ممنوع «كذلك ليس صحيحا ان حجب الثقة عن وزير ممنوع».

واشار الى ان هنالك الكثير من الشباب الذين يسالونه متى سيشكل حزبا «ولكن في الوقت نفسه هناك تيار كبير يقول انه لا يريد دخول الاحزاب. على انه لا يوجد عمل ديموقراطي الا من خلال الاحزاب، ولكي تستقيم الامور السياسية لا بد من وجود احزاب تضم فئات من كل المناطق والطوائف، وهذا الامر يلعب فيه دورا كبيرا قانون انتخاب يرضي اللبنانيين ويجعل من لبنان دولة ووطنا واللبنانيين يتعاملون بعضهم مع بعض على اساس مواطنيتهم وليس على اساس طوائفهم. وعلينا الا نياس من هذا الامر».

مساع للحد من التوتر بين الرئيس اللبناني والمراجع الدينية الاسلامية

بيروت - القبس:

اكد مصدر وزاري ان هناك مساعي مكثفة تبذل الآن للحد من التوتر القائم بين القصر الجمهوري والمراجع الدينية الاسلامية بعد متابعة رئيس الجمهورية دعوته الى تعديل قوانين الاحوال الشخصية في لبنان (والمتعلقة بالزواج والطلاق والارث وما شاكل).

وكانت هذه المراجع قد انتقدت الهراوي دون ان تسميه، مؤكدة تمسكها بالقوانين القائمة لانها مستمدة من الشريعة التي ترفض قانون وضعي بالنسبة الى تلك المسائل التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من العقيدة.

وتشير الى ان السبب وراء تلك المساعي هو ان المراجع المذكورة قررت عدم المشاركة في الافطار السنوي الذي يقيمه عادة رئيس الجمهورية ويحضره اركان الدولة بالاضافة الى كبار ورجال الدين.

باريس تتبنى التفسير اللبناني للقرار ٤٢٥
ضباط في ميليشيا «الجنوبي» يتحدثون عن انسحاب وشيك من جزين

■ «حزب الله»: لن نتحول إلى سلطة أمنية

بيروت - نبيه البرجي:

ذكرت مصادر وثيقة الاطلاع لـ «القبس» ان جهات سياسية في بلدة جزين ابلغت المراجع الرسمية المختصة في بيروت ان ضباط ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» العاملين في منطقة جزين بدأوا يتحدثون عن انسحاب وشيك من هذه المنطقة.

اضافت المصادر ان اولئك الضباط عرضوا على بعض الاهالي هناك تزويدهم بالسلاح لـ «مواجهة اي طارئ» لكن الاهالي رفضوا، مؤكدين مطالبتهم بدخول الجيش اللبناني الى المنطقة وابقائها بعيدة عن العمليات العسكرية.

وفيما تراقب المراجع اللبنانية الاحتمالات في منطقة جزين بدقة، ابدى رئيس الجمهورية الياس الهراوي ارتياحه لنتائج زيارة وزير الخارجية الفرنسي الاخيرة للبنان، لاسيما لجهة تأكيده على اعتماد باريس التفسير اللبناني لعملية تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥، وهو ما ازال اية مخاوف من مشاركة فرنسية (او اوروبية) في ما وصف بمبادرة اميركية تتعلق بتطبيق ذلك القرار، مع ارساء ترتيبات امنية على الارض قد تكون الوجه الآخر لترتيبات سياسية تفرض حكما تسوية بين لبنان واسرائيل بمنأى عن سوريا.

يشار هنا الى انه سبق لوزير الدفاع الفرنسي الان ريشار الذي زار لبنان مطلع هذا الشهر لتفقد وحدة بلاده العاملة في نطاق قوات الطوارئ الدولية وصرح بان زميله وزير الخارجية اوبير فيدرين سيحمل في جعبته «محتوى سياسيا مهما جدا»، وهو ما اثار مخاوف من ان تكون باريس «ضالعة»، وان عن غير قصد في مبادرة اميركية متفق عليها مع تل ابيب دون ان يتبلغها لبنان بصورة رسمية، لكن التقارير الدبلوماسية التي كانت ترد الى بيروت كانت تتحدث عن خطوة اميركية في اتجاه اقفال ملف جنوب لبنان مع «كل مشتقاته» مما يعني فك التلازم القائم بين المسارين اللبناني والسوري وتفكيك البنية العسكرية لـ «حزب الله».

زيارة فيدرين

وقد حمل فيدرين معه الى بلاده قلق الحكومة اللبنانية من الاحتمالات الاقليمية، خصوصا وان رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو الذي يواجه وضعا سياسيا دقيقا في هذه الاونة قد يقدم على ضربة عسكرية ما. واكد الوزير الفرنسي قبل مغادرته بيروت ان بقاء «الستاتيكو» امر غير مقبول ويجب معاودة مسيرة السلام باي ثمن في الاطار الذي حدد لها في بدايتها، مبديا استعداد بلاده لـ «المشاركة في ما يتعلق بالوضع في جنوب لبنان في حال اصبحت الحلول ملموسة وتجسدت على الارض وهي مستعدة للبحث بكل طيب خاطر مع الاطراف المعنيين في حال راوا ان في امكان فرنسا ان تضطلع بدور مهم من اجل اكمال مسيرة الحل وتوطيدها وضمانها».

ولاحظ ان القرار ٤٢٥ لا ينص على اي شروط ولا يفترض مفاوضات بل يجب فقط ان يطبق وقال «جميع المسؤولين اللبنانيين الذين التقيتهم ان الحديث عن الـ ٤٢٥ بقي في اطار التصريحات، وفي اي حال فاني اقول ان مجرد ذكر الاسرائيليين لهذا القرار يجعله مرجعا مقبولا لديهم» وان عاد واكد «اننا لسنا بعد في الاطار الصحيح للقرار، وان تنفيذه لن يكون غدا، ولكن لا نستطيع ان نهمل ان ذكر الاسرائيليين له هو اشارة في الاتجاه الصحيح».

وانتقد فيدرين دور نتانياهو في تجميد عملية السلام معتبرا ان «الامتناع عن القيام بخطوات من جانب واحد لا يتلاءم مع مضمون الاتفاقات الموقعة، وهذا ما تؤكده فرنسا في اتصالاتها مع المسؤولين الاسرائيليين الذين باتوا يعرفون جيدا هذا الموقف».

مجموعة وقف النار

من جهة اخرى، التقت مجموعة وقف النار في جنوب لبنان التي نظرت في ست شكاوى لبنانية واسرائيلية قدمت اليها مناصفة بحث الفرقاء على التصرف بدقة وفقا لبنود تفاهم ابريل ١٩٩٦، والى اتخاذ احتياطات اكثر لعدم تعريض المدنيين خلال العمليات العسكرية.

وخلال الجلسة التي دامت ١٢ ساعة وانتهت منتصف ليل الاثنين قال المندوب اللبناني ان القصف الاسرائيلي الذي اصاب مواطنين والحق اضرارا بمنازل وبقطعان ماشية قد اعقب هجمات مشروعة ضد مواقع عسكرية نفذت انطلاقا من مناطق غير ماهولة، معتبرا ان القصف خرق للتفاهم.

ونفى علمه باطلاق قذائف على مستعمرة في اصبع الجليل ملاحظا انه ليس هناك ما يبرر تقدم اسرائيل بشكوى.

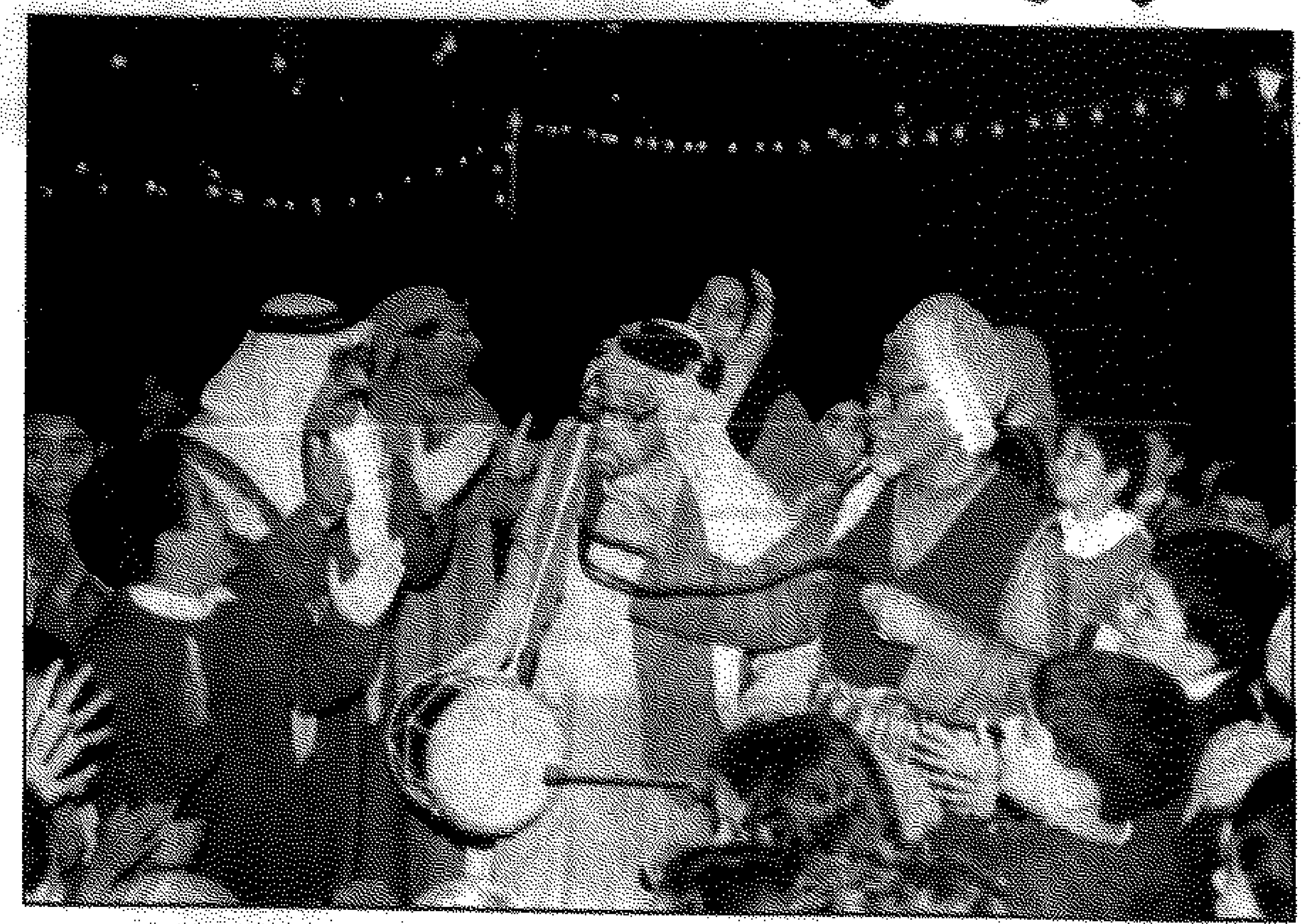
موقف لـ «حزب الله»

الى ذلك اكد النائب عن «حزب الله» محمد فنيش ان الحزب لن يتحول الى سلطة امنية في اية بقعة تنسحب منها اسرائيل، مضيفا «اننا لسنا معنيين باية ضمانات او ترتيبات امنية تعطى لاسرائيل، لانها ستكون بمثابة جوائز للمحتل».

وطالب فنيش الحكومة بـ «اعلان مسؤوليتها صراحة عن توفير الامن وبسط السيادة على اية بقعة جغرافية يفرض على اسرائيل الانسحاب منها».

«يا صايم.. يا نايم.. قوم صلي.. قوم صوم.. قوم تسحر بالمقسوم»

«ابوطبيلة» حدوتة تراثية جميلة



■ مازال يعيش في قلوبنا ونتذكره سنويا في رمضان

■ ادواته الحمار والطبل ولكل فريج ابوطبيلة خاص

● عبدالرزاق البعيجان

● المخرج عبدالمحسن بوقريص

يعتبر عمل «ابو طبيلة» المسحراتي من مهن المناسبات، حيث يقوم منذ بداية اول يوم رمضان بتنبيه الصائمين لموعد السحور، حيث لم تكن هناك ساعات او يوجد لدى الكثيرين مذياع.

ولم يعد يظهر ابو طبيلة وبقي اسمه وعمله مناسبة للاحتفال في هذا الشهر، وبسؤال من عاشوا تلك الفترة حاولنا التعرف على هذه الشخصية وطبيعة واهمية عملها

الفنان القدير المخرج مكي القلاف يقول:

لقد كان يبدا بالنداء من اول ليلة، وهو يعتبر مظهرا من مظاهر رمضان المبارك في الكويت والخليج والدول العربية.

يا نايم وحد الدايم

وعن «متاع» ادوات ابو طبيلة يقول القلاف في المناطق التي تبعد بيوتها عن بعضها البعض، كان يستعمل «الحمار» في التنقل، ويحمل معه «طبل» كبير وينشد: «لا اله الا الله محمد رسول الله يا نايم وحد الدايم.. واذكر الله».. والجميع من اهل الفريج يردد من ورائه، ومن ثم ينادي باسماء اصحاب البيوت كل باسمه، وهكذا الى اخر ليلة من ليالي رمضان، ويودع رمضان بالدعاء والذكر.

اما يوم العيد فيحضر «ابو طبيلة» الى اصحاب البيوت ويعطونه كل على قدر استطاعته، منهم من يعطيه النقود، ومنهم من يعطيه ملابس، ومنهم من يعطيه ما يتوفر في البيت من تمر او ارز او خبز.. وهكذا.

وكان عبدالله ابو شاهوه «حمار» ضرير في منطقة شرق، وهو ايضا يعمل «جليبنخم» اي ينظف ابار الماء التي كانت موجودة في البيوت، ويبيع الماء في الايام العادية على حماره، وفي مرة احضروا شخصا يقول بهذه المهمة من زنجبار «تنزانيا»، ولكن بعد مدة انتهت هذه العادة. وطبيعي مع وجود الاذاعة ومحطة التلفاز ووجود الساعات انقرضت هذه العادة.

بهجة رمضان

اما عبد المحسن بوقريص من المخرجين المتقاعدين، ومن اوائل من عاصروا محطة التلفاز في الكويت يقول: هي مناسبة عزيزة ولها طعم خاص واحساس برمضان، حيث قضينا خلف «ابو طبيلة» ايام الشباب وقتا ممتعا، نغني معه ونحاول ان نوفر له بعض الطعام والحلويات.

ويقول عبد الرزاق البعيجان من ديوانية عيسى الرشود ان تلك الايام الحلوة لها طعم خاص، وميزة يحس الصائم برمضان وبهجته.

ذكرى جميلة

اما حسين القلاف فقال:

اصبح ابو طبيلة من الذكريات الجميلة التي نتذكرها في الوقت الحالي، مثل الحكاية او «الحدوتة» التي دائما نتحدث عنها لابنائنا، فما اجمل مناداته في وقت السحور وهو يردد عبارة «يا صايم يا نايم.. قوم صلي.. قوم اعبد ربك.. وتناول المقسوم»، خاصة انه في السابق لم تكن لدينا اي وسيلة نستدل عن طريقها لموعد السحور، فكان عمله بالاساس هو عمل خير.

واضاف: انا لا اعتقد ان دور ابو طبيلة مطلوب في الوقت الحالي، وذلك بسبب التطور الحاصل والذي استبدل دور ابوطبيلة بالساعات والتلفزيونات والوسائل الاخرى، اضافة الى ان ابناءنا في الوقت الحالي اصبحوا يسهرون امام التلفزيون حتى اذان الفجر، اما في السابق فكنا ننام في ساعات مبكرة من الليل ولا نستيقظ للسحور الا على صوت ابوطبيلة وهو يطرق على «الطار».

واتذكر في طفولتي وفي فريجنا «بالقبلة» عندما كان يمر ابوطبيلة في شارعنا، اتفق مع ابناء الجيران على الخروج عند اول نداء له، وذلك حتى نمشي وراءه ونردد العبارات من خلفه.

انسان فقير

ويصف علي الاحمد - تاجر - ابوطبيلة قائلا: هو انسان فقير، ولا يملك سوى حمار، يقوم بمساعدة الناس دائما، وعن طريق ذلك يحصل على النقود، وفي شهر رمضان يقتصر عمله على ايقاظ الناس كل يوم للسحور، وفي نهاية شهر رمضان يقوم الناس باعطائه «الفطرة» سواء من نقود او تمر او ملابس.

واتذكر ان لكل فريج «ابوطبيلة» مختص به، وطبعا هذه الشخصية فريدة ولا نستطيع ان ننساها، حتى انني في بعض الاحيان اذا جلست مع الاصدقاء الذين عاصروا معي تلك الايام في القهوة او الديوانية نتحدث عن ذكرياتنا مع ابوطبيلة، وكيف كنا نمشي وراءه ونصفق ونردد ما يقول.

وقال: ولكنه وللاسف مع هذا التطور تناساه الناس، ونسوا كيف كانت اهميته في عبق الماضي حتى ان البعض لو شاهدوا صورة ابوطبيلة او سمعوا عنه اصبحوا يضحكون ويستهزئون.

شخصية فريدة

وتمنى محمد سرور قائلا:

اتمنى لو يعود ابوطبيلة وتعود معه الذكريات الجميلة، فكان شخصية فريدة طيبة، يساعد الناس على اعمال الخير ومع ذلك لا يطلب منك الا اذا اعطيته انت، بالرغم من ظروفه الصعبة والفقر الذي يعيشه، كما انه لا يملك بيتا ولا حلالا، وغير متزوج، وهو يعيش على ما يعطيه الناس له.

ابو طبيلة حدوتة

واضاف: حتى انني اصبحت في الوقت الحالي اذهب الى الاماكن التي يحيون فيها مثل هذه الذكريات الجميلة، وخاصة عندما يتحدثون عن شخصية ابو طبيلة، ونحن في شهر رمضان نحاول ان نرجع الى الماضي ونسترجع معه جميع الذكريات الجميلة.

ودائما احكي لابنائي عن هذه الشخصية، وكيف كان يرتدي وعن شكله ومظهره، وما هو دوره، حتى انني احاول دائما ان اصطحبهم معي الى الاماكن التي يحيون فيها شخصية ابو طبيلة، وذلك لكي يتعرفوا على تراثهم القديم وعلى عاداته وتقاليده، وكيف كانت حياتنا في السابق واوجه الاختلاف الآن.

الشباب سمعوا عنه!

ومع جيل الشباب التقينا بداية مع انور محمد العيدان الذي قال:

انا لا اعرف ابو طبيلة ولم اره، ولكنني سمعت عنه كثيرا من والدي، خاصة وانهم يقولون عنه انه انسان طيب، وكان يلعب دورا مهما في ايقاظ الناس لوقت السحور، لانه لم تكن في الماضي وسائل التكنولوجيا الحديثة موجودة، او اذان لايقاظهم من النوم كما نعيش نحن الآن، فانا اعتمد في تناول وجبة السحور على ايقاظ والدتي لي، او على الساعة - المنبه، او اتفق مع احد اصدقائي اذا كان سهرانا اذ يتصل بي اما عن طريق التلفون او على البيجر، او في بعض الاحيان لا انام حيث ابقى سهرانا خاصة في اوقات العطل.

واضاف: اتمنى لو كنت قد عايشت تلك الايام الجميلة وعبق الماضي، وكيف كان ابو طبيلة يوقظ الناس، فقد اختفى ذلك التراث الجميل وطغت عليه التكنولوجيا.

الاعلام مقصر

واضاف زميله خالد عبدالرسول قائلا:

الاعلام مقصر جدا في حق هذه الشخصية، والدليل على ذلك هو اننا لا نراه في اي من وسائله الاعلامية، سواء في التلفزيون او في المناسبات، فهذا تراث عريق يجب المحافظة عليه، خاصة واننا نحن الشباب لم نره ولم نعش الحياة الماضية، فهو يعتبر ذكرى جميلة يجب الاحتفاظ بها، وان لا ننسى دوره وحقه، خاصة وان وسائل الاعلام تقوم الآن بابراز اناس لم يكن لهم اي دور في المجتمع.

ابو جسوم

● حسين سليمان القطان - ابو جسوم:

حبي لشخصية ابو طبيلة ولتراثنا الجميل هو السبب في انني اصبحت الآن القدم، فهو شخصية محبوبة جدا.

في السابق لم يكن عندنا تلفزيون بالرغم من وجود محطة اذاعية، ومع ذلك فالناس لا يشترون الراديو لانه كان غالي الثمن، لذا تجد ان الذين يملكونه اناس قلائل جدا، فكان ابو طبيلة مثل الساعة المنبه، حيث يقوم بالدوران على بيوت الفريج لايقاظهم في اول مرة لكي يطبخوا وجبة السحور، وفي المرة الثانية لكي يتناولوها قبل موعد الامساك، وفي تلك الفترة كنا صغارا، لذلك اتذكر كيف كنا نخرج وراءه ونحن نردد العبارات التي يقولها.

اما كيف تعلمت ممارسة عمل ابو طبيلة فذلك لانني كنت اسير وراءه واقوم بضرب «الفوطي».

● وعن اهتمام الناس بابو طبيلة قال ابو جسوم:

يزداد اهتمام الناس «بابو طبيلة» كل سنة عن الاخرى، خاصة في المدارس، فيطلبون مني ان احيي لهم حفلا بالقرقيعان و«ابو طبيلة» بدءا من تاريخ ١٢ رمضان حتى ٢٠ رمضان، بالاضافة الى الجمعيات والشؤون والنادي الكويتي للمعاقين والمكفوفين، حيث يحتفلون بهذه المناسبات العزيزة على قلوبهم.

واضاف:

في السنوات الاخيرة كاد الناس يتناسون شخصية ابو طبيلة، لكنهم في الفترة الحالية صحوا من هذه الغفلة وذلك لانهم اصبحوا يشعرون بافتقادهم للماضي.

مبارك العبد الهادي
عبدالكريم الصالح



«عساكم تعودونه.. كل سنة وتصومونه»

التطور يغتال طعم القرقيعان

■ كان سعر الكيس ٣ دنانير فأصبح يتعدى ذلك

يحتفل الشعب الكويتي في منتصف رمضان بالقرقيعان، حيث يخرج الاولاد والبنات الى الاهل والجيران يطرقون ابوابهم ويقولون «عساكم من عواده»، ويذكرون اسماء افراد العائلة، وفي المقابل يقذف عليهم اصحاب البيت بالحلوى والمكسرات والنقود.

اختلف الاحتفال في الوقت الحاضر في الشكل والمضمون وحتى الفرجة التي يشعر بها الصغار.

فقد وفرت المحلات اكياس القرقيعان والعبوات الحديثة لتوزيعها على الاطفال.

لكن هذا لم يعوض روح الماضي، فماذا يقول اصحاب المحلات والمواطنون؟

● بهمن حسن - صاحب محل حلويات - يقول: بالنسبة لاستعداداتنا لمهرجان القرقيعان الذي اعتدنا عليه في كل سنة من هذا الشهر، تبدأ قبل عدة ايام وذلك حتى يتسنى للناس الشراء.

اما مكونات القرقيعان فهي فستق وسبال ولوز وحلويات وجلي، وسعر الكيلو يبلغ ٧٥٠ فلسا.

واضاف: اغلب المواطنين يقبلون على شراء القرقيعان في هذا الشهر وقبل اقترابه بايام، لان هذه المناسبة عزيزة على قلوب الكويتيين ومتعارف عليها منذ القدم، كما ان هذه المناسبة موجودة في ايران وتسمى (برات) وتعني خروج الصبيان والبنات من منازلهم حيث يقومو بطرق ابواب البيوت لجمع القرقيعان.

اختلاف القرقيعان

● ويقول علي حمزة - بائع:

يختلف بيع القرقيعان من محل لاخر، فيوجد منه نوع غال واخر رخيص، وذلك يكون على حسب الاصناف والتشكيلات الموجودة، فالسعر حسب النوعية.

● اما حسن غلام فيقول: تختلف نوعية القرقيعان من سنة لاخرى، وذلك من ناحية تجديد المواد وتنوعها حتى لا يمله الناس ويكون شيئا جديدا للاطفال، ولكن اهم المواد التي يجب الا يخلو منها هي اللوز والجوز والنخي والجلي والسبال.

اكياس خاصة

● علي موسى - بائع - يقول:

نحن نقوم بتوفير اكياس خاصة للاطفال بالاضافة الى السلال الخاصة بهم، حيث نملأها بالقرقيعان لتقديمها لهم كهدية في هذه المناسبة، وايضا حتى يسهل عليهم حمله اثناء الطرق على الابواب والتنقل من بيت لاخر.

ومن جهة اخرى عبر المواطنون عن سعادتهم وفرحتهم بمناسبة القرقيعان بالرغم من اختلاف مظاهر الاحتفال، حيث يقول محمد القلاف:

اختلفت مظاهر احتفالنا بالقرقيعان عن الماضي حيث طرا عليها تطور كبير، فالاكياس اصبحت جاهزة ومصنعة في المحلات ونقوم بشرائها [illegible] واشكالها متعددة ومتغيرة كل عام [illegible] العاب او شخصيات كارتونية يحبها الاطفال.

في الماضي كان الاطفال يخرجون معا اولادا وبنات ويدورون على البيوت [illegible] الطفل في هذ الجولة [illegible]

دول خليجية

● نورة عبدالرحمن تقول:

القرقيعان عادة كويتية قديمة تشاركنا فيها بعض الدول الخليجية الاخرى، ولكن بصورة يختلف بها الاحتفال عنا، بالرغم من انني لم اسافر لاي دولة خليجية وقت الاحتفال بالقرقيعان حتى استطيع المقارنة بين احتفالاتنا واحتفالاتهم، ولكنني سمعت من الذين شاهدوا الاحتفال هنا وهناك.

بساطته وعفويته

● ويرى سعود عبدالعزيز ان التطور الذي ادخل على الاحتفال بالقرقيعان افقده بساطته وعفويته يقول:

اصبحنا لا نستطيع ممارسته وذلك لما سمعناه من قصص الآباء والاجداد عن القرقيعان، ويرجع السبب الى ان كل شيء اصبح معدا وجاهزا، ولا يحتاج الا الذهاب بالسيارة الى الجمعيات او المحلات لشرائه.

لذلك اتمنى ان نعود الى الماضي في هذا الاحتفال بالذات، لان جماله يكمن في قديمه، فلاندع التطور والتقدم يغتال تراثنا وماضينا.

● ويقول احمد العجمي:

عادة نحتفل بالقرقيعان في محيط الاسرة، حيث ندور على الاهل والجيران ونقول لهم «كل عام وانتم بخير وعساكم من عواده» فيعطوننا كيس القرقيعان الذي يحتوي على الشوكولاته ومختلف انواع الحلوى والمكسرات، واحيانا كثيرة يضعون لنا بعض النقود.

● لولوة المحيسن قالت: نشعر بسعادة بالغة ونحن نحتفل بقدوم القرقيعان، حيث نجتمع مع الاصدقاء وابناء الجيران، ونمر على البيوت الموجودة بمنطقتنا بيتا بيتا، ونلقي على مسامعهم الاغاني ونذكر اسماء ابنائهم وجميع افراد اسرتهم.

عرس رمضاني

● عبدالرسول محمد - ولي امر - يقول:

احاول دائما ان اجلس مع ابني واحكي له ما كنا نفعله اثناء احتفالنا بالقرقيعان في الماضي وهو يستمع الى ذلك باهتمام، ولكن الوضع الحالي يفرض عليه صورة مختلفة، فقد كثرت المهرجانات التي تقيمها الفنادق للاحتفال بهذه المناسبة.

واضاف: في ايامنا كنا نشعر اننا نحلق في الهواء عندما يأتي موعد القرقيعان، وكنا نعد له قبل الموعد بثلاثة ايام، والسبب في ذلك هو ان الحلويات لم تكن متوفرة بصورة دائمة مثل الآن فكان بمثابة عرس لنا.

● الهام محمد - زوجة وام، تقول: اول شيء تعلمه الام لابنائها وبالذات اطفالها في مناسبة القرقيعان هي الاغنية التي كنا نرددها في الماضي حتى يستطيعوا ان يعرفوا كيف يتعاملون والى من يذهبون، فكنا نقول «قرقيعان، وقرقيعان.. بيتكم عامر برمضان.. عادت عليكم صيام.. كل سنة وكل عام»، وتتعدد اغاني القرقيعان التي يشدو بها الاطفال وتختلف باختلاف المنطقة.

الدراعات والمخنج

● وقالت امينة عبدالرزاق:

كانت الفتيات يلبسن الدراعات والمخنج وكان الكيس الذي يحمله الصبيان والبنات مصنوعا من قماش يسمى «صبرغان»، اما في الوقت الحاضر يتفننون في صنع اشكال الكيس الذي يحمله الطفل، واذا كانت بنتا يوضع على الكيس من الخارج رسومات مختلفة وتكون من لون الدراعة نفسه.

واضافت: الصبيان فيما كانوا لهم يشتركون في كيس واحد يحمله اكبرهم سنا، ويصنع من قماش «الشيش» وكانوا يرددون سلم ولدهم يا الله، خله لامه يا الله، ثم يقولون «اهل الدار يسوق الحمار او ما يسوق»، بمعنى هل تعطوننا القرقيعان او لا، فاذا اعطوهم يقولون «عساكم تعودونه كل سنة وتصومونه» وفي الماضي كان القرقيعان عبارة عن حلاوة «ملبس» و«النخي»، اما الآن فاختلف شكله ومكوناته حيث اضيف اليه شوكولاته وعلك والعاب ونقود، كذلك توضع اوان او اكياس خاصة وعليها صورة الطفل الذي يوزع القرقيعان الخاص به بالملابس الكويتية القديمة.

واضافت: كان كيس القرقيعان يكلف في السابق من ثلاثة الى اربعة دنانير، اما الآن فهو يتعدى ذلك بكثير، وكانت الاكياس في الماضي تحاك باليد، اما الآن [illegible] من الخارج سواء من القماش او الورق.

[illegible]

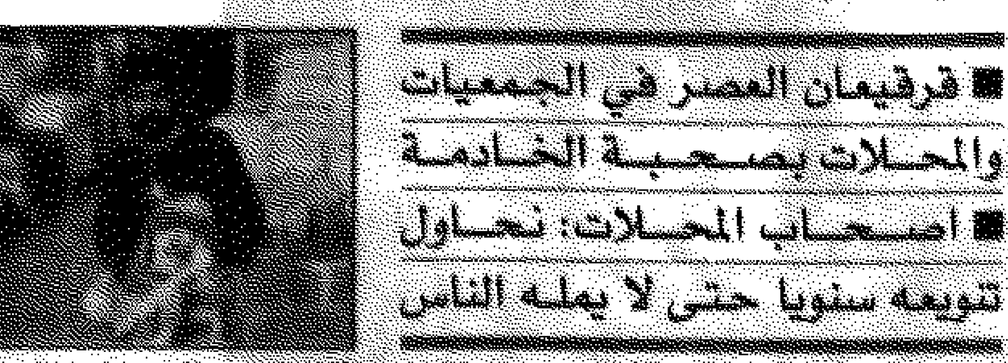
(م.ع)



● نحن تحت الطلب

■ قرقيعان العصر في الجمعيات والمحلات بصحبة الخادمة

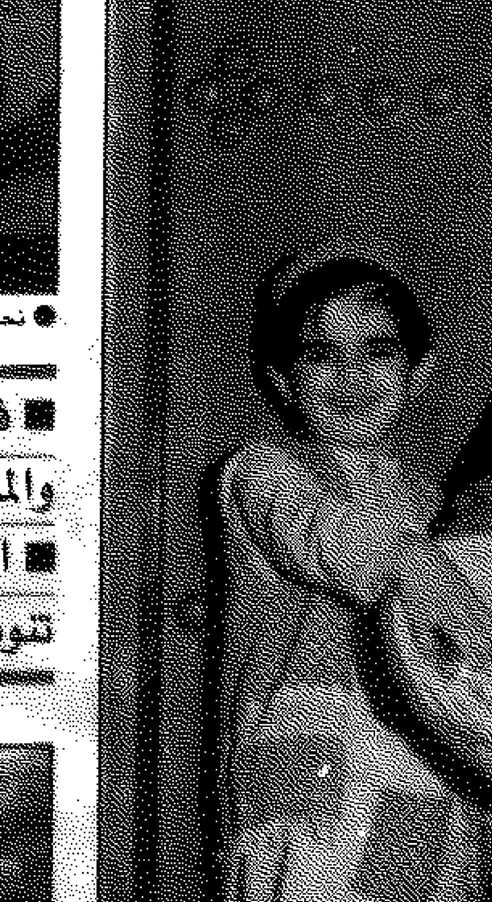
■ اصحاب المحلات: نحاول تنويعه سنويا حتى لا يمله الناس



● علي موسى: اكياس خاصة للاطفال



● بهمن حسن: هذا قسم استعداداتنا







● قرقيعان [illegible]

«« لكل انســـان حكاية، ولكل حكاية نهـــاية نســـاهم بصنع فـــصـــولهـــا عندمــــا نختــــار الطريـــق »»

اعداد: عايدة باقي

هــل أخبــر والــدي بخيــانة زوجتــه؟

تزوج ابي للمرة الثانية بعدما تجاوز الخمسين من العمر لم تحتمل امي الصدمة وانما طلبت الطلاق، ولم تفلح جميع محاولاتنا في اثنائها عن عزمها، قالت والدموع في عينيها «لن اعيش مع والدكم لاشهد مراهقا في الخمسين يتزوج فتاة تصغر ابنته، لن اعيش مع رجل خان عشرة ربع قرن من الزمن ليثبت لنفسه انه مازال شابا مرغوبا، كرامتي لا تسمح لي ان اشهد هذه المهزلة».

فشلنا في اقناع ابي بالتخلي عن هذه الفتاة، وفشلنا في اقناع امي بالبقاء في المنزل، اذ لملمت جراحها وخيبتها بعدما طعن والدي كبرياءها بسكين انانيته، وانسحبت من حياة ابي بعدما هزمتها مراهقة لا تتجاوز العشرين من العمر.

لم يمض وقت طويل حتى وقع والدي مريضا، وعندما طال مرضه اهملته زوجته، وتركت الحمل علي وعلى اخوتي، اما هي فانصرفت الى زياراتها وصديقاتها ومشترياتها، وكلما عاتبتها كانت تجيبني بوقاحة: انا غير مسؤولة ولن ادفن شبابي في رعاية رجل عجوز مريض.

اخفيت كل هذا عن والدي حتى لا اجرح مشاعره، وايقنت ان لافائدة من الجدل مع زوجة ابي، لذلك اهملتها ورحت اقوم بواجبي تجاه ابي.

الشيء الذي اثار صوابي هو انني اكتشفت بالصدفة علاقة غير مشروعة تربط بين زوجة ابي واحد الاشخاص، اذ سمعتها تكلمه على التلفون في وقت متأخر من الليل، وكانت تظن ان جميع من في البيت نائمون، تألمت كثيرا وفكرت ان اخبر ابي بالموضوع لكنني تراجعت خوفا على صحته من ان تتدهور.

مع ذلك استطاعت زوجة ابي بدهائها ان تقنعه بان يكتب لها بعض املاكه ويعطيها من نقوده لانها لم تنجب اطفالا وهي لن ترث الا القليل.

انا واخوتي نراقب هذا الوضع الشاذ ولا ندري ماذا نفعل، هل نخبر ابي بحقيقة زوجته او نسكت حرصا على صحته؟ وهل من طريقة لاعادة امي الى البيت، خاصة ان ابي يسأل عنها ويطالبنا باقناعها بالرجوع اليه؟.

«الحائرة ج. و»

* * *

كثيرا ما يقع رجال مسنون في حبائل فتيات طامعات بما لديهم من نقود، وكثيرا ما تتحطم بيوت وقلوب بسبب لحظة ضعف او انانية طاغية.

والدك للاسف كان ضحية سهلة لفتاة شابة تخيل انها ستمسح سنوات من عمره وتعيد اليه اسوداد شعره وتعطيه اكسير الشباب الذي يبحث عنه. من اجلها هدم جسوره مع والدتك التي عاشت معه سنوات طويلة شاركته فيها السراء والضراء، وكانت له الرفيقة الصادقة المخلصة، وها هو الآن يفتقدها ويسأل عنها ويطلب منكم اقناعها بالرجوع اليه. قد يكون الخلاص من جميع هذه المآزق بعودتها الى البيت، ولكنني اعتقد ان امر اقناعها بالعودة يقع على عاتق والدكم بالدرجة الاولى، فهو الذي اساء اليها وهو الذي جرح مشاعرها وهو الذي يجب ان يسترضيها، ولا بأس عليكم من مساندته ومساعدته في اقناعها. أما بالنسبة لزوجة ابيك فانها ستكتشف ان اخبرت اباك بخيانتها، فاذا لم يكن لديك دليل قاطع من الافضل الا تخبريه بالامر، واذا كان لديك الدليل لابد ان تنقلي الامر اليه ليتصرف ويعيد الامور الى نصابها، اذ من غير المعقول ان تسكتي على خيانتها ووقاحتها، اما والدك فانه سيتحمل الصدمة، فهو لاشك مر بالكثير من التجارب وعرف الكثير من الاشخاص خلال حياته الطويلة، قد يحزن لبعض الوقت لكنه سوف يفيق من اوهامه ويعيد ترتيب حياته الى سابق عهدها.

بعــدمــا أحــبــبــتــه اكـتـشـفـت انـه مـتـزوج

انا فتاة في السابعة عشرة من عمري وهو في الخامسة والثلاثين تعرفت اليه في احدى الجمعيات التعاونية، احببته واحبني ورحنا نتكلم على الهاتف لمدة اشهر لم يقل لي انه متزوج لكنني كلما طلبته في الحقل كانوا ينادونه «ابو فلان» وفي البيت كان يرد علي بعض الاولاد وعندما كنت اسأله عنهم كان يقول هؤلاء اولاد اخيه.

اخيرا علمت انه متزوج وعندما عاتبته لانه اخفى الامر عني قال انه خاف ان اتركه ان صارحني بالحقيقة، واخيرا اعترف انه على خلاف مع زوجته وانها تركت البيت وذهبت الى اهلها، ثم عاد وقال ان زوجته عادت الى البيت لكن التفاهم بينها وبينه معدوم، وانه يريد ان يتزوجني.

انه اول رجل في حياتي وانا احبه حبا كبيرا ولا استطيع العيش من دونه، فماذا افعل هل اقبل بالزواج منه مع العلم انه اب لثلاثة اولاد؟.

«الطالبة ج. هـ»

* * *

انت فتاة صغيرة السن وهذه تجربتك الاولى في الحب، لذلك فان اندفاعك العاطفي يطغى على تفكيرك المنطقي، هذا الرجل كذب عليك منذ البداية، هدفه بالطبع ان تقعي في حبائله، فلو قال لك انه متزوج لما اثار اهتمامك، لذا فقد استمر يكذب عليك اشهرا طويلة حتى اكتشفت الامر لوحدك، لذا فانه لا يوحي بالثقة ولا يستحق اهتمامك.

يضاف الى ذلك ان الرجل متزوج وربما كان سبب خلافه مع زوجته عدم اخلاصه لها وملاحقته للفتيات الصغيرات في الجمعيات التعاونية والاسواق كما حدث معك.

زوجته عادت الآن الى بيتها، ولاشك ان عودتها تمت برغبة منه، مع ذلك فانه بدلا من ان يحاول التفاهم معها والسعي باخلاص لحل مشاكله الزوجية فانه مازال يلاحقك ويحدثك عن الزواج. ان سلوكه هذا يوضح لك اي نوع من الازواج هذا الرجل، اضافة الى ذلك لا مصلحة لك بالزواج من انسان متزوج ولديه ثلاثة اولاد وعمره ضعف عمرك رغم انك لاتزالين شابة صغيرة وأمامك الكثير من الفرص للزواج. انا على ثقة بأن اهلك لن يوافقوا على زواجك منه، لهذا انصحك بالابتعاد عنه، وتأكدي انك ستنسينه مع الايام، وليتك توجهي اهتمامك الى دراستك والتخطيط لمستقبلك العلمي واختصاصك الجامعي، وبعد ذلك يأتي الحب والزواج بعد ان تكوني نضجت وصرت قادرة على الاختيار انطلاقا من العقل أولا والقلب ثانيا.

حــب مـــن خـــلال الشـــاشـــة الصـــغـــيـــرة

انا امرأة متزوجة منذ اكثر من خمس عشرة سنة، منذ بداية حياتي الزوجية تفرغت لبيتي وأولادي الثلاثة، في البداية كنت سعيدة، ولكن في النهاية ازدادت مسؤوليات زوجي في عمله وصار يسافر كثيرا وعندما يعود غالبا ما يكون مشغولا عني بمكتبه او مع اصدقائه، صرت لا اراه الا قليلا، واصبحت اشعر انني مهملة لانني لا استطيع ان ادخل البهجة الى قلب زوجي او أملأ حياته، فاتحته اكثر من مرة بالموضوع لكنه يتهرب من النقاش معي ويدعي ان الامر تافه وانني اضخم الاشياء لانني فاضية الاشغال، وهو برأيه غير مقصر معي يقدم الي ما احتاج وهو لا يجد سببا منطقيا لتذمري او شكواي.

لذلك انطويت على مشاعري وكتمت احاسيسي، ورحت اقضي معظم اوقاتي أمام شاشة التلفزيون التي اجد فيها العزاء والسلوى، ولا ادري كيف وجدت نفسي اتعلق بحب احد الممثلين الذين يظهرون على الشاشة الصغيرة، فرحت اتابع مسلسلاته وافلامه واسجلها على اشرطة الفيديو لاعيد عرضها عندما اشاء، اصبح هذا الممثل جزءا من حياتي اليومية اتخيله في النهار والليل، اتحاور معه الاطفه ويلاطفني لقد ملك علي قلبي ويزداد تعلقي به يوما بعد الآخر، لكنني بدأت اشعر بالذنب تجاه زوجي كما لو انني اخونه مع هذا الرجل الغريب، حاولت جاهدة التخلص من هاجس هذا الممثل الذي سيطر على خيالي لكنني فشلت. اشعر باليأس والكآبة والذنب ولا ادري كيف اخرج من هذه الدوامة التي اعيش فيها، فماذا افعل؟

«المعذبة ل. ن. ح»

* * *

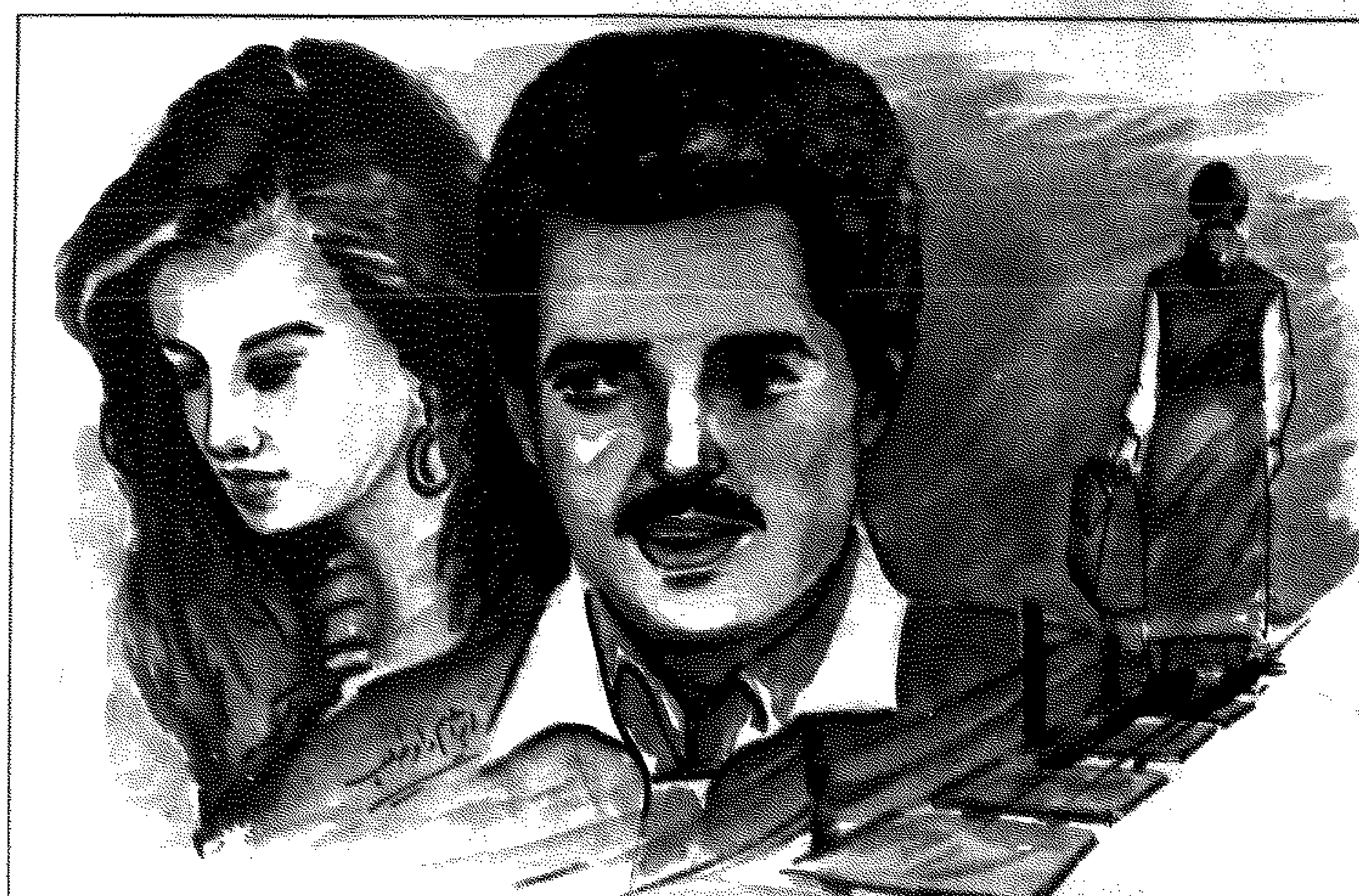
مشاعرك التي تتحدثين عنها تشبه الى حد كبير مشاعر المراهقات اللواتي يتعلقن بالنجوم في سن تتصف بعدم الاستقرار والجموح والتعطش الى العاطفة.

قد تتصرف المرأة كالمراهقات رغم انها تجاوزت هذه المرحلة بسنوات عديدة، فانت تفتقدين الحب والاهتمام بسبب سفر زوجك وانشغاله عنك باعماله ولانه يتهرب من مواجهة المتاعب التي تعصف بحياتكما الزوجية.

اللجوء الى التلفزيون يقضي على اوقات الفراغ، والتعلق الخيالي بهذا الشخص طريقة للهرب من خيبة الامل ومن الفراغ العاطفي الذي تعيشينه.

من المؤسف ان بعض الازواج عندما يغرقون في اعمالهم ينسون واجباتهم تجاه زوجاتهم وهم يظنون انهم عندما يؤمنون التزاماتهم المادية فانهم يفون الزوجة حقها، انهم لا يدركون ان المرأة تحتاج الى العطف والحب والاهتمام وان اهمالها يسيء الى صحتها الجسدية والنفسية. انتهزي فرصة مناسبة واطلبي من زوجك ان يستمع اليك باهتمام وبوحي بمشاعرك ... [illegible] ... الى الامر بجدية ... [illegible] ... الوحدة ... [illegible] ... في حياتك في الوقت ذاته حاولي ان تشغلي ... [illegible] ... اولاد وهم يحتاجون الى اهتمامك ... [illegible] ... الفراغ النفسي الذي تعيشينه ... [illegible] ... في متابعة ما يقدمه هذا الممثل ... [illegible] ... من اوهام الحب التي تعشش في مخيلتك.

«انتهــت صلاحيتهــا» فــي الأربعــين فــتــزوج اخــرى فــي العـــشــريـــن!



كنت في السادسة عشرة من عمري وكان هو في السادسة والعشرين عندما تزوج، عشت معه ربع قرن على السراء والضراء، قاسمته الحلوة والمرة، وقفت الى جانبه في اللحظات الصعبة، تحملت هفواته ومزاجه الصعب، كنت له الكلب الامين اخلاصا ووفاء، حافظت على بيته وماله، وربيت أولاده تربية حسنة، تفانيت في خدمته ولم اقصر عليه بشيء وجاءتني مكافأة نهاية الخدمة عندما اعلن زواجه من فتاة في العشرين من عمرها اصغر من ابنتي، احضرها الى بيتي معلنا بصراحة ان صلاحيتي انتهت بعدما تجاوزت الاربعين بقليل، يدللها امامي وامام أولادي، يجرح مشاعري على مسمع منها، يمدح خصالها ويقارن بيني وبينها، واذا اختلفت معها، يقف الى جانبها ضدي ويقاطعني لفترة طويلة من الزمن، واذا حاولت ان اسرق بعض لحظات من الخصوصية معه وجدتها تقتحم علي غرفتي بحجج واهية حتى لا تترك لي فرصة للاختلاء به، وهي توغر صدره علي وعلى أولادي، ومع ذلك فانه مفتون بها يصدقها ولا يصدقني، وتمادت اكثر فاكثر فصارت تهزأ مني وتؤكد لي انني في سن امها وان المعركة بيني وبينها لن تنتهي الى مصلحتي لانها الاصغر والاجمل.

تحملت الكثير على امل ان يعود زوجي الى رشده او يمل زوجته الصغيرة الطائشة، او يكتشف حقيقتها البشعة لكن شيئا من هذا لم يحدث، وبعد مرور سنتين عشتهما في الجحيم انجبت ضرتي طفلا فارتفع شأنها وازداد دلالها واستبدادها بالبيت وسكانه، لابل انها صارت تستمتع باذلالي. اعصابي لم تعد تحتمل، جفاني النوم فاستعنت بالحبوب المهدئة، واخيرا انهرت وصرت اتردد على الطب النفسي ولم اترك عقارا الا وجربته دون ان تتحسن حالتي.

طلبت من زوجي بيتا منفصلا عن ضرتي لكنه تحجج بالضيق المادي رغم انه ينفق عليها بدون حساب، اخي وزوجته الطيبة اشفقا علي وطلبا مني ان اترك زوجي واعيش في بيتهما، لكن زوجي رفض ان اخرج من بيته وهددني بالطلاق ان فعلت، لم اعد احتمل هذا الجحيم خاصة وان أولادي الصبيان والبنات تزوجوا ولم يبق الا اصغرهم وهو سيذهب للدراسة خارج الكويت مع نهاية العام الدراسي. ماذا افعل؟ هل ابقى في هذا الجحيم او اذهب لاعيش في منزل اخي حاملة لقب مطلقة؟ هذا مع العلم انني اشعر بالاحراج واخشى ان اكون ضيفة ثقيلة على شقيقي وزوجته، بالله عليك ماذا افعل؟ اليس ظلما ان اتشرد من بيتي بعدما خدمت زوجي واولادي اكثر من ربع قرن، اليس ظلما ان اقبض مؤخري الذي لا يتجاوز الف دينار فقط بعد ٢٥ سنة من الخدمة المتواصلة بدون اجازات؟ يعز علي ان اقبل مساعدة من اخي او اولادي واتمنى لو ان ربي اخذني الى جواره لاتخلص من هذا الذل الذي اعيشه في اواخر عمري، اجيبيني ارجوك، ماذا افعل؟.

«الحزينة م. ع»

* * *

شرعا يحق للزوجة الاستقلال في سكن لوحدها ولا يحق للزوج ارغامها على العيش مع ضرتها، بل عليه ان يخيرها ولا يجبرها، فاذا لم تقبل ان تشاركها الاخرى في بيت واحد من حقها ان تطلب الطلاق، ولا يجوز ان يحتفظ بها رغما عنها.

واذا كان زوجك مارس حقه الشرعي في التعدد فانه لم يحرص على ما أوصى الله به من العدل والمساواة في المعاملة والمعاشرة بالمعروف.

غريب امر هذا الرجل الذي انساق وراء شابة في عمر ابنته استطاعت ان تسيطر على مشاعره فنسي واجباته تجاهك، لا بل تمادى بتحريض منها فراح يعاملك معاملة سيئة، واخذ يستفزك غير عابيء بسنوات العشرة الطويلة بينكما مما تسبب في انهيار اعصابك وترددك على مستشفى الطب النفسي، وبدلا من ان يعود الى رشده بعد المعاناة التي سببها لك فانه يفرض عليك ان تعيشي ذليلة مهانة في بيته ويهددك بالطلاق ان ذهبت للعيش في بيت اخيك. هذا ظلم ما بعده ظلم.

اولادك كبروا وتزوجوا وهم لن يتخلوا عنك في محنتك، اسألي نفسك ايهما اريح لاعصابك البقاء في هذا الجو المشحون بالمتاعب والغيظ والغضب او الابتعاد الى كان هاديء تشعرين فيه بانسانيتك؟ واذا اخترت اللجوء الى منزل اخيك عليك الا تتحسسي من الامر فلو لم يكن يحبك ويريدك هو وزوجته لما دعواك للاقامة معهما.

انت في اوائل الاربعينات من عمرك، وبعد فترة من الزمن ستتجاوزين هذه الازمة باذن الله، وقد تستطيعين الاستفادة من وقتك في تعلم هواية او مهارة جديدة تساعدك على ملء اوقات الفراغ لديك. اعتمدي على الاهل والمخلصين من الصديقات لمساعدتك على تخطي هذه المرحلة الصعبة من حياتك. وليكن الله معك.

عنـدمـا يخـتـفـي الحـب ويحـل الصـمت بـين الـزوجـين

انا رجل متزوج منذ مدة زواجا تقليديا عن طريق الاهل، وحياتي الزوجية جامدة حيث تخللها في البداية بعض المشاكل ولكن مع قدوم الاولاد سارت حياتنا الى نوع من الاستقرار ولكنه اقرب الى الجمود والجفاف العاطفي حيث ان جو البهجة والفرح لرؤية الطرف الآخر معدوم، ولا يجمعنا انا وزوجتي سوى المساء الذي نقضي معظمه بصمت مطبق لانني لا اجد ما اتحدث به بل على الاصح لا اجد الرغبة اصلا للتحدث الى زوجتي التي تشكي مرارا وتكرارا من صمتي، فاجيبها على شكواها بالصمت ايضا، فماذا اقول لها؟ هل اقول لها انني لا احبك فهذه الكلمة شديدة الوطأة ولكنها تعبر فعلا عن مشاعري التي اخفيها حتى لا احرج مشاعر زوجتي، وهكذا تمضي الايام بنا على هذه الحال حتى اعتدناها. تأخذ الديوانيات وكذلك البر من برنامج العطلة لدي ويساهم ذلك في تخفيف المعاناة قليلا «معاناتي شخصيا».

ظهرت في حياتي انسانة هي فتاة احلامي وتعرف عني كل شيء بحكم الجوار في السكن، ونشأت بيننا علاقة شريفة تطورت الى حب جارف من ناحيتي، واظن انني اخطأت في فهم مشاعرها تجاهي او ربما كانت حكمت عقلها واهملت قلبها عندما فاتحتها بموضوع الزواج، فقد ... [illegible] ... بقولها انها تعتبرني اخا لها، ولا يمكن ان تقبلني زوجا، وعندما سألتها بالحاح عن سبب رفضها ارجعت ذلك الى كوني متزوجا.

مازال احدنا يرى الآخر بحكم الجوار ونتكلم كما في السابق ولكنني اعاني معاناة شديدة، ولا استطيع نسيان حبها، فما هي حقيقة مشاعرها تجاهي؟ وهل من الممكن ان تغير رأيها؟ وما سبب تهلل وجهها عند رؤيتي؟ وهل من الممكن ان اجد نفسي في حالة حب مع زوجتي فيخفق قلبي من اجلها؟

اجيبوني على اسئلتي فقد لكم من الشاكرين.

«ابو رضوان - الكويت»

* * *

من السهل جدا ان تقع في حب جارتك او غيرها بسبب زواجك الفاشل ومشاعرك السلبية تجاه زوجتك، وجوابا على اسئلتك اقول لك ربما كانت جارتك تحمل اليك مشاعر المودة والصداقة ولذلك يتهلل وجهها عند لقائك، ان كانت هذه الجارة تحبك ولكنها حكمت عقلها بشأن الزواج منك فانها ستحكم عقلها دائما، وان كانت تعتبرك اخا لها كما قالت فان مشاعرها تجاهك ستبقى في حدود مشاعر الاخوة بدلا من توقيف طاقتك من اجل اقناع جارتك بأن تحبك وتتزوجك فالافضل ان تبذل جهدك من اجل انقاذ العلاقة التي تربط بينك وبين زوجتك تقول في رسالتك ان زواجك كان تقليديا، وربما كنت تظن ان الجمود الذي وصلت اليه حياتك الزوجية سببه عدم زواجك بعد قصة حب عاصف. الحب الذي يسبق الزواج لا يضمن له النجاح، وليس من المؤكد ان يستمر الى الابد بالزخم نفسه. الكثير من الشباب والفتيات يخطئون لدى تصورهم بأن الحب يبقى مشتعلا بالطريقة نفسها بعد الزواج، الحب يتحول فيما بعد الى علاقة ناضجة مستقرة ولكنه لا يبقى ملتهبا دائما كما من قبل. كي يولد الحب ويستمر لابد له من الرعاية والاهتمام اذ كيف يمكن ان ينشأ الحب بينك وبين زوجتك في جو الصمت الذي فرضته على العلاقة بينكما؟ هل تعاقب زوجتك على شيء بدر منها عن طريق الصمت؟ لاشك ان علاقتكما غير صحيحة، وبدلا من ان تحاول الوصول الى حلول لانقاذ هذه العلاقة فانك تتعامل مع المشكلة بالسكوت والتجاهل لزوجتك.

ان كنت راغبــا فــعــلا في حل الاشكالات التي تحيط بزواجك فانني انصحك باللجوء الى اختصاصي في العلاقات الزوجية وهم متوفرون في المكاتب الاستشارية النفسية وقادرون على مساعدتك في تحسين علاقتك بزوجتك وربما الشعور بالحب من جديد ان انت فتحت لها قلبك وتركت لها الفرصة للتقرب منك. حاول فانك لن تخسر شيئا، بل ربما استطعت طرد الجمود والجفاف من حياتك الزوجية.



همسة

سفـير الطفـولة البـريـئـة

منحت اليونيسيف الفنان السوري دريد لحام لقب سفير خاص لحقوق الطفل، وهذا المنصب هو الاول الذي يمنح لفنان عربي، تعامل دريد لحام من خلال فنه مع الاطفال، ووجه الكثير من انتاجه المسرحي والسينمائي والتلفزيوني اليهم، ولانه أب وجد مليء بالعطف فانه يتقن التعامل مع أولاده واحفاده، ولان قلبه الكبير يتسع لاطفال العالم فانه اكفأ من يحمل لقب سفير الطفولة، والمهمة التي تنتظره هي تعريف الاطفال بحقوقهم وبقل متطلباتهم واحتياجاتهم للمسؤولين من اجل تحقيق مستقبل آمن لهم.

شغلت حقوق الاطفال الامم المتحدة منذ اكثر من عشرين سنة، وفي عام ١٩٨٩ اعتمدت الجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع اتفاقية الطفل، وترسي الاتفاقية معايير قانونية عامة لحماية الطفل من الاهمال وسوء المعاملة والاستغلال، كما تضمن له حقوقه الانسانية الاساسية بما في ذلك البقاء والنماء والمشاركة الكاملة في الانشطة الاجتماعية والثقافية والتعليمية وغيرها من الانشطة اللازمة لنمو ورفاه كل طفل، ودعا اعلان مؤتمر القمة العالمي جميع الحكومات الى تشجيع التصديق على الاتفاقية وتنفيذها في اقرب وقت.

وانتم تقرأون هذه السطور، يعاني ملايين الاطفال من ويلات الفقر والجوع والتشرد والمرض، وتقول احصاءات الامم المتحدة يموت في كل يوم اربعون الف طفل من جراء سوء التغذية والامراض ويعاني مئات الالوف من الاطفال في جميع انحاء العالم من الحروب والعنف والتمييز العنصري والعدوان والاحتلال والتهجير بوصفهم لاجئين اجبروا على ترك ديارهم او بوصفهم مشردين، او لانهم ضحايا للاهمال والقسوة والاستغلال.

واخر المشاكل التي يواجهها الاطفال هي الاستغلال الجنسي وفي عام ٩٦ تم الاعلان في استوكهولم عن برنامج لمكافحة الاستغلال الجنسي للاطفال بعد شكلا من اشكال الاكراه والعنف الذي يمارس ضد الاطفال وهو شكل معاصر من اشكال العبودية، وينص البرنامج على معاقبة من يقومون بالاستغلال الجنسي في البلد او خارجه، وينادي بانشاء مراكز تستوعب الاطفال الضحايا بعد انقاذهم من بؤر الدعارة وتخطيط مساعدات اجتماعية وطبية ونفسية لهم من اجل اندماجهم في المجتمع.

بعدما حمل دريد لحام لقب سفير الطفولة، نأمل ان يصبح عقد الطفل العربي اكثر اشراقا وامنا وسعادة، فالفنان الذي ادخل الابتسامة الى قلوب الاطفال من خلال اعماله الفنية قادر على اضافة الكثير من الحب الى حياة الطفولة البريئة.

(ع. ب)

بيني وبينكم

● الى «حسين احمد»:

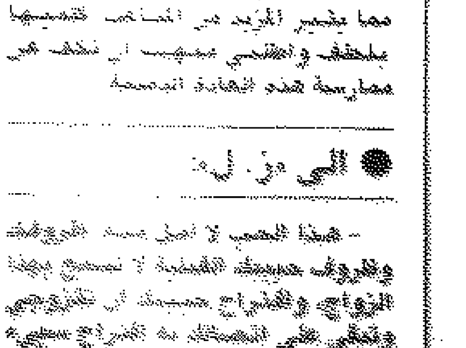
- شكرا على مضمون التهنئة بمناسبة رأس السنة الميلادية وشهر رمضان المبارك ارجو ان يعيده الله عليك وعلى جميع القراء بالصحة والعافية.

● الى «القارئة ع. و»:

- المصارحة ضرورية في هذه الحالة، ان سكوتك عن الموضوع قد يشجع زوجة اخيك على الاستمرار في نقل الكلام بين افراد الاسرة الواحدة مما يثير المزيد من المتاعب فصارحيها بلطف واطلبي منها ان تكف عن ممارسة هذه العادة السيئة.

● الى «ن. ل»:

- هذا الحب لا امل منه. ظروفك وظروف حبيبك الخاصة لا تسمح بهذا الزواج، والفراق حدث لك فتزوجي وتبقى على التصاقك به الفراغ سيسيء ويسبب علاقتك مع الشاب علاقة خطرة ومن الافضل ان تقطعيها قبل ان تتورطي ... [illegible]



● الى «ج. م. ...»:

- انت تلومين مع اول ... [illegible] ... [illegible]

للاتصال بحكايات الناس

هاتف: ٢٤٨١٢٨٢٢

فاكس: ٢٤٨٤٢٨٠٣

لكل انسان حكاية، ولكل حكاية نهاية نساهم بصنع فصولها عندما نختار الطريق

اعداد: عايدة باقي

هل أخبر والدي بخيانة زوجته؟

تزوج ابي للمرة الثانية بعدما تجاوز الخمسين من العمر لم تحتمل امي الصدمة وانما طلبت الطلاق، ولم تفلح جميع محاولاتنا في اثنائها عن عزمها، قالت والدموع في عينيها «لن اعيش مع والدكم لاشهد مراهقته في الخمسين بتزوجه فتاة تصغر ابنته. لن اعيش مع رجل خان عشرة ربع قرن من الزمن ليثبت لنفسه انه مازال شابا مرغوبا، كرامتي لا تسمح لي ان اتحمل هذه المهانة».

فشلنا في اقناع ابي بالتخلي عن هذه الفتاة، وفشلنا في اقناع امي بالبقاء في المنزل، اذ لملمت جراحها وخيبتها بعدما طعن والدي كبرياءها بسكين انانيته، وانسحبت من حياة ابي بعدما عزمنا مراهقة لا تتجاوز العشرين من عمرها.

لم يمض وقت طويل حتى وقع والدي مريضا، وعندما طال مرضه اهملته زوجته، وتركت الحمل علي وعلى اخوتي، اما هي فانصرفت الى زياراتها وصديقاتها ومشترياتها، وكلما عاتبتها كانت تجيبني بوقاحة: انا غير مسؤولة وان ابدد شبابي في رعاية رجل عجوز مريض.

اخفيت كل هذا عن والدي حتى لا اجرح مشاعره، وايقنت ان لافائدة من الجدل مع زوجة ابي لذلك اهملتها ورحت اقوم بواجبي تجاه ابي.

الشيء الذي اطار صوابي هو انني اكتشفت بالصدفة علاقة غير مشروعة تربط بين زوجة ابي واحد الاشخاص، اذ سمعتها تكلمه على الهاتف في وقت متأخر من الليل وكانت تظن ان جميع من في البيت نائمون، تألمت كثيرا وفكرت ان اخبر ابي بالموضوع لكنني تراجعت خوفا على صحته من ان تتدهور.

مع ذلك استطاعت زوجة ابي بدهائها ان تقنعه بان يكتب لها بعض املاكه ويعطيها من نقوده لانها لم تنجب اطفالا وهي لن ترث الا القليل.

انا واخوتي نراقب هذا الوضع الشاذ ولا ندري ماذا نفعل، هل نخبر ابي بحقيقة زوجته او نسكت حرصا على صحته؟ وهل من طريقة لاعادة امي الى البيت، خاصة ان ابي يسأل عنها ويطالبنا باقناعها بالرجوع اليه؟

«الحائرة ج. و»

* * *

كثيرا ما يقع رجال مسنون في حبائل فتيات طامعات بما لديهم من نقود، وكثيرا ما تتحطم بيوت وقلوب بسبب لحظة ضعف او انانية طاغية.

والدك للاسف كان ضحية سهلة لفتاة شابة تخيل انها ستمسح سنوات من عمره وتعيد اليه اسوداد شعره وتعطيه اكسير الشباب الذي يبحث عنه. من اجلها هدم جسوره مع والدتك التي عاشت معه سنوات طويلة شاركته فيها السراء والضراء، وكانت له الرفيقة الصادقة المخلصة، وها هو الآن يفتقدها ويسأل عنها ويطلب منكم اقناعها بالرجوع اليه. قد يكون الخلاص من جميع هذه المآزق بعودتها الى البيت، ولكنني اعتقد ان امر اقناعها بالعودة يقع على عاتق والدكم بالدرجة الاولى، فهو الذي اساء اليها وهو الذي جرح مشاعرها وهو الذي يجب ان يسترضيها، ولا بأس عليكم من مساندته ومساعدته في اقناعها. اما بالنسبة لزوجة ابيك فانني سانصحك بالا تخبري اباك بخياناتها، فاذا لم يكن لديك دليل قاطع من الافضل الا تخبريه بالامر، واذا كان لديك الدليل لابد ان تلقي الامر اليه ليتصرف ويعيد الامور الى نصابها، اذ من غير المعقول ان تسكتي على خياناتها ووقاحتها، اما والدك فانه سيتحمل الصدمة، فهو لاشك مر بالكثير من التجارب وعرف الكثير من الاشخاص خلال حياته الطويلة، قد يحزن لبعض الوقت لكنه سوف يفيق من اوهامه ويعيد ترتيب حياته الى سابق عهدها.

بعدما أحببته اكتشفت انه متزوج

انا فتاة في السابعة عشرة من عمري وهو في الخامسة والثلاثين، تعرفت اليه في احدى الجمعيات التعاونية، احببته واحبني ورحنا نتكلم على الهاتف لمدة شهر، لم يقل لي انه متزوج لكنني كلما طلبته في العمل كانوا ينادونه «ابو فلان»، وفي البيت كان يرد علي بعض الاولاد وعندما اسأله عنهم كان يقول هؤلاء اولاد اخي.

اخيرا علمت انه متزوج وعندما عاتبته لانه اخفى الامر عني قال انه خاف ان اتركه ان صارحني بالحقيقة، واخيرا اعترف انه على خلاف مع زوجته وانها تركت البيت وذهبت الى اهلها، ثم عاد وقال ان زوجته عادت الى البيت لكن التفاهم بينها وبينه معدوم، وانه يريد ان يتزوجني.

انه اول رجل في حياتي وانا احبه حبا كبيرا ولا استطيع العيش من دونه، فماذا افعل هل اقبل بالزواج منه مع العلم انه اب لثلاثة اولاد؟

«الطالبة ج. هـ»

* * *

انت فتاة صغيرة السن وهذه تجربتك الاولى في الحب، لذلك فان اندفاعك العاطفي يطغى على تفكيرك المنطقي، هذا الرجل كذب عليك منذ البداية، هدفه بالطبع ان تقعي في حبائله، فلو قال لك انه متزوج لما اثار اهتمامك، لذا فقد استمر يكذب عليك اشهرا طويلة حتى اكتشفت الامر لوحدك، لذا فانه لا يوحي بالثقة ولا يستحق اهتمامك.

يضاف الى ذلك ان الرجل متزوج وربما كان سبب خلافه مع زوجته عدم اخلاصه لها وملاحقته للفتيات الصغيرات في الجمعيات التعاونية والاسواق كما حدث معك.

زوجته عادت الآن الى بيتها، ولاشك ان عودتها تمت برغبة منه، مع ذلك فانه بدلا من ان يحاول التفاهم معها والسعي باخلاص لحل مشاكله الزوجية فانه مازال يلاحقك ويحدثك عن الزواج. ان سلوكه هذا يوضح لك اي نوع من الازواج هذا الرجل. اضافة الى ذلك لا مصلحة لك بالزواج من انسان متزوج ولديه ثلاثة اولاد وعمره ضعف عمرك رغم انك لاتزالين شابة صغيرة وامامك الكثير من الفرص للزواج. انا على ثقة بأن اهلك لن يوافقوا على زواجك منه، لهذا انصحك بالابتعاد عنه، وتأكدي انك ستنسينه مع الايام، وليتك توجهي اهتمامك الى دراستك والتخطيط لمستقبلك العلمي واختصاصك الجامعي، وبعد ذلك يأتي الحب والزواج بعد ان تكوني نضجت وصرت قادرة على الاختيار انطلاقا من العقل أولا والقلب ثانيا.

حب من خلال الشاشة الصغيرة

انا امرأة متزوجة منذ اكثر من خمس عشرة سنة، منذ بداية حياتي الزوجية تفرغت لبيتي وأولادي الثلاثة، في البداية كنت سعيدة، ولكن في النهاية ازدادت مسؤوليات زوجي في عمله وصار يسافر كثيرا وعندما يعود غالبا ما يكون مشغولا عني بمكتبه او مع اصدقائه، صرت لا اراه الا قليلا، واصبحت اشعر انني مهملة لانني لا استطيع ان ادخل البهجة الى قلب زوجي او املأ حياته، فاتحته اكثر من مرة بالموضوع لكنه يتهرب من النقاش معي، ويدعي ان الامر تافه وانني اضخم الاشياء لانني فاضية الاشغال، وهو برأيه غير مقصر معي يقدم الي ما احتاج وهو لا يجد سببا منطقيا لتذمري او شكواي.

لذلك انطويت على مشاعري وكتمت احاسيسي ورحت اقضي معظم اوقاتي امام شاشة التلفزيون التي اجد فيها العزاء والسلوى، ولا ادري كيف وجدت نفسي اتعلق بحب احد الممثلين الذين يظهرون على الشاشة الصغيرة، فرحت اتابع مسلسلاته وافلامه واسجلها على الشرطة الفيديو لاعيد عرضها عندما اشاء، اصبح هذا الممثل جزءا من حياتي اليومية اتخيله في النهار والليل، اتحاور معه الاطفه ويلاطفني لقد ملك علي قلبي ويزداد تعلقي به يوما بعد الآخر لكنني بدأت اشعر بالذنب تجاه زوجي كما لو انني اخونه مع هذا الرجل الغريب، حاولت جاهدة التخلص من هاجس هذا الممثل الذي سيطر على كياني لكنني فشلت، اشعر باليأس والكآبة والذنب ولا ادري كيف اخرج من هذه الدوامة التي اعيش فيها، فماذا افعل؟

«المعذبة ل. ن. ح»

* * *

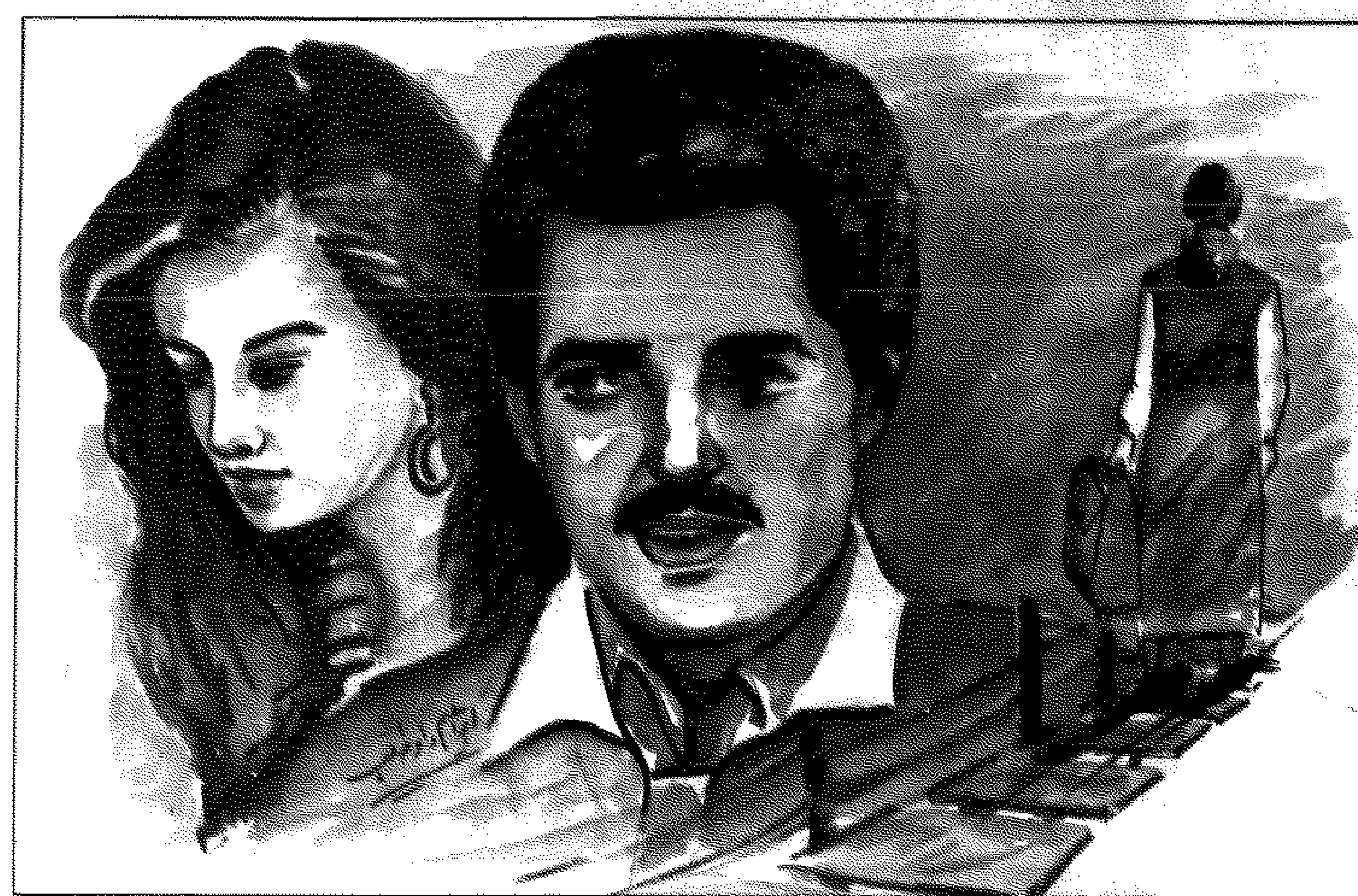
مشاعرك التي تتحدثين عنها تشبه الى حد كبير مشاعر المراهقات اللواتي يتعلقن بالنجوم في سن تتصف بعدم الاستقرار والجموح والتعلق الى العاطفة.

قد تتصرف المرأة كالمراهقات رغم انها تجاوزت هذه المرحلة بسنوات عديدة، فانت تفتقدين الحب والاهتمام بسبب سفر زوجك وانشغاله عنك باعماله ولانه يتهرب من مواجهة المتاعب التي تعصف بحياتكما الزوجية.

اللجوء الى التلفزيون يقضي على اوقات الفراغ، والتعلق الخيالي بهذا الشخص طريقة الهروب من خيبة الامل ومن الفراغ العاطفي الذي تعيشينه.

من المؤسف ان بعض الازواج عندما يغرقون في اعمالهم ينسون واجباتهم تجاه زوجاتهم، وهم يظنون انهم عندما يؤمنون الى اسرهم المادية فانهم يفون الزوجة حقها، انهم لا يدركون ان المرأة تحتاج الى العطف والحب والاهتمام وان اهمالها يؤدي الى سحقها الجسدية والنفسية. انصحك فرصة مناسبة واطلبي من زوجك ان يستمع اليك باهتمام ويتفهم مشاعرك بعيدا عن مشاكله، واطلبي منه ان ينظر الى الامر بجدية ويقدم بعض الحلول والتنازلات التي تعيد اليك السعادة والتوازن النفسي المفقودين في حياتك. في الوقت ذاته حاولي ان تشغلي نفسك بامور مجدية فانت ام ولديك ثلاثة اولاد وهم يحتاجون الى اهتمامك ورعايتك، حاولي ان تمارسي هوايات مفيدة تملأ الفراغ النفسي الذي تعيشينه وتشعرك بجدواك وفائدتك، قفي على رجليك المواجهة في حكايتك ما يفعله هذا الممثل الذي طغى على تفكيرك حتى تتخلصي من اوهام الحب التي تعيشين في مخيلتك.

«انتهت صلاحيتها» في الأربعين فتزوج اخرى في العشرين!



كنت في السادسة عشرة من عمري، وكان هو في السادسة والعشرين عندما تزوج، عشت معه ربع قرن على السراء والضراء، قاسمته الحلوة والمرة، وقفت الى جانبه في اللحظات الصعبة، تحملت هفواته ومزاجه الصعب، كنت له الكلب الامين اخلاصا ووفاء، حافظت على بيته وماله، وربيت اولاده تربية حسنة، تفانيت في خدمته ولم اقصر عليه بشيء، وجاءتني مكافأة نهاية الخدمة عندما اعلن زواجه من فتاة في العشرين من عمرها اصغر من ابنتي، احضرها الى بيتي معلنا بصراحة ان صلاحيتي انتهت بعدما تجاوزت الاربعين بقليل، يدللها امامي وامام اولادي، يجرح مشاعري على مسمع منها، يمدح خصالها ويقارن بيني وبينها، واذا اختلفت معها، يقف الى جانبها ضدي ويقاطعني لفترة طويلة من الزمن، واذا حاولت ان اسرق بعض لحظات من الخصوصية معه وجدتها تقتحم علي غرفتي بحجج واهية حتى لا تترك لي فرصة للاختلاء به، وهي توغر صدره علي وعلى أولادي ومع ذلك فانه مفتون بها يصدقها ولا يصدقني، وتمادت اكثر فاكثر فصارت تهزأ مني وتؤكد لي انني في سن امها وان المعركة بيني وبينها لن تنتهي الى مصلحتي لانها الاصغر والاجمل.

تحملت الكثير على امل ان يعود زوجي الى رشده او يمل زوجته الصغيرة الطائشة، او يكتشف حقيقتها البشعة لكن شيئا من هذا لم يحدث، وبعد مرور سنتين عشتهما في الجحيم انجبت ضرتي طفلا فارتفع شأنها وازداد دلالها واستبدادها بالبيت وسكانه، لابل انها صارت تستمتع باذلالي، اعصابي لم تعد تحتمل، جافاني النوم فاستعنت بالحبوب المهدئة، واخيرا انهرت وصرت اتردد على الطب النفسي ولم اترك عقارا الا وجربته دون ان تتحسن حالتي.

طلبت من زوجي بيتا منفصلا عن ضرتي لكنه تحجج بالضيق المادي رغم انه ينفق عليها بدون حساب، اخي وزوجته الطيبة اشفقا علي وطلبا مني ان اترك زوجي واعيش في بيتهما، لكن زوجي رفض ان اخرج من بيته وهددني بالطلاق ان فعلت، لم اعد احتمل هذا الجحيم خاصة وان اولادي الصبيان والبنات تزوجوا ولم يبق الا اصغرهم وهو سيذهب للدراسة خارج الكويت مع نهاية العام الدراسي، ماذا افعل؟ هل ابقى في هذا الجحيم او اذهب لاعيش في منزل اخي حاملة لقب مطلقة؟ هذا مع العلم انني اشعر بالاحراج واخشى ان اكون ضيفة ثقيلة على شقيقي وزوجته، بالله عليك ماذا افعل؟ اليس ظلما ان اتشرد من بيتي بعدما خدمت زوجي واولادي اكثر من ربع قرن، اليس ظلما ان اقبض مؤخري الذي لا يتجاوز الف دينار فقط بعد ٢٥ سنة من الخدمة المتواصلة بدون اجازات؟ يعز علي ان اقبل مساعدة من اخي او اولادي واتمنى لو ان ربي اخذني الى جواره لاتخلص من هذا الذل الذي اعيشه في اواخر عمري، اجيبيني ارجوك، ماذا افعل؟

«الحزينة م. ع»

* * *

شرعا يحق للزوجة الاستقلال في سكن لوحدها ولا يحق للزوج ارغامها على العيش مع ضرتها، بل عليه ان يخيرها ولا يجبرها، فاذا لم تقبل ان تشاركها الاخرى في بيت واحد من حقها ان تطلب الطلاق، ولا يجوز ان يحتفظ بها رغما عنها.

واذا كان زوجك مارس حقه الشرعي في التعدد فانه لم يحرص على ما اوصى الله به من العدل والمساواة في المعاملة والمعاشرة بالمعروف.

غريب امر هذا الرجل الذي انساق وراء شابة في عمر ابنته استطاعت ان تسيطر على مشاعره فنسي واجباته تجاهك، لا بل تمادى بتحريض منها فراح يعاملك معاملة سيئة، واخذ يستفزك غير عابئ بسنوات العشرة الطويلة بينكما مما تسبب في انهيار اعصابك وترددك على مستشفى الطب النفسي، وبدلا من ان يعود الى رشده بعد المعاناة التي سببها لك فانه يفرض عليك ان تعيشي ذليلة مهانة في بيته ويهددك بالطلاق ان ذهبت للعيش في بيت اخيك، هذا ظلم ما بعده ظلم.

اولادك كبروا وتزوجوا وهم لن يتخلوا عنك في محنتك، اسألي نفسك ايهما اريح لاعصابك البقاء في هذا الجو المشحون بالمتاعب والغيظ والغضب او الابتعاد الى كان هادئ تشعرين فيه بانسانيتك؟ واذا اخترت اللجوء الى منزل اخيك عليك الا تتحسسي من الامر فلو لم يكن يحبك ويريدك هو وزوجته لما دعواك للاقامة معهما.

انت في اوائل الاربعينات من عمرك، وبعد فترة من الزمن ستتجاوزين هذه الازمة باذن الله، وقد تستطيعين الاستفادة من وقتك في تعلم هواية او مهارة جديدة تساعدك على ملء اوقات الفراغ لديك. استمدي على الاهل والمخلصين من الصديقات لمساعدتك على تخطي هذه المرحلة الصعبة من حياتك، وليكن الله معك.

عندما يختفي الحب ويحل الصمت بين الزوجين

انا رجل متزوج منذ مدة زواجا تقليديا عن طريق الاهل، وحياتي الزوجية جامدة حيث تخللها في البداية بعض المشاكل ولكن مع قدوم الاولاد سارت حياتنا الى نوع من الاستقرار ولكنه اقرب الى الجمود والجفاف العاطفي، حيث ان جو البهجة والفرح لرؤية الطرف الآخر معدوم، ولا يجمعنا انا وزوجتي سوى المساء الذي نقضي معظمه بصمت مطبق لانني لا اجد ما اتحدث به، بل على الاصح لا اجد الرغبة اصلا للتحدث الى زوجتي التي تشكي مرارا وتكرارا من صمتي، فاجيبها على شكواها بالصمت ايضا، فماذا اقول لها؟ هل اقول لها انني لا احبها؟ فهذه الكلمة شديدة الوطأة ولكنها تعبر فعلا عن مشاعري التي اخفيها حتى لا احرج مشاعر زوجتي، وهكذا تمضي الايام بنا على هذه الحال حتى اعتدناها. تأخذ الديوانيات وكذلك البر من برنامج العطلة لدي ويساهم ذلك في تخفيف المعاناة قليلا «معاناتي شخصيا».

ظهرت في حياتي انسانة هي فتاة احلامي وتعرف علي كل شيء بحكم الجوار في السكن، ونشأت بيننا علاقة شريفة تطورت الى حب جارف من ناحيتي، واظن انني اخطأت في فهم مشاعرها تجاهي او ربما كانت حكمت عقلها واهملت قلبها عندما فاتحتها بموضوع الزواج، فقد اجابتني على الفور بقولها انها تعتبرني اخا لها، ولا يمكن ان تقبلني زوجا، وعندما سألتها بالحاح عن سبب رفضها ارجعت ذلك الى كوني متزوجا.

مازال احدنا يرى الآخر بحكم الجوار ونتكلم كما في السابق ولكنني اعاني معاناة شديدة، ولا استطيع نسيان حبها، فما هي حقيقة مشاعرها تجاهي؟ وهل من الممكن ان تغير رأيها؟ وما سبب تهلل وجهها عند رؤيتي؟ وهل من الممكن ان اجد نفسي في حالة حب مع زوجتي فيخفق قلبي من اجلها؟

اجيبوني على اسئلتي فانكون لمم من الشاكرين.

«ابو رضوان - الكويت»

* * *

من السهل جدا ان تقع في حب جارتك او غيرها بسبب زواجك الفاشل ومشاعرك السلبية تجاه زوجتك، وجوابا على اسئلتك اقول انه ربما كانت جارتك تحمل اليك مشاعر المودة والصداقة ولذلك يتهلل وجهها عند لقائك، ان كانت هذه الجارة تحبك ولكنها حكمت عقلها بشأن الزواج منك فانها ستحكم عقلها دائما، وان كانت تعتبرك اخا لها كما قالت فان مشاعرها تجاهك ستبقى في حدود مشاعر الاخوة بدلا من توظيف طاقتك من اجل اقناع جارتك بأن تحبك وتتزوجك فالافضل ان تبذل جهدك من اجل انقاذ العلاقة التي تربط بينك وبين زوجتك تقول في رسالتك ان زواجك كان تقليديا، وربما كنت تظن ان الجمود الذي وصلت اليه حياتك الزوجية سببه عدم زواجك بعد قصة حب عاصف. الحب الذي يسبق الزواج لا يضمن له النجاح، وليس من المؤكد ان يستمر الى الابد بالزخم نفسه. الكثير من الشباب والفتيات يخطئون لدى تصورهم بأن الحب يبقى مشتعلا بالطريقة نفسها بعد الزواج، الحب يتحول فيما بعد الى علاقة ناضجة مستقرة ولكنه لا يبقى ملتهبا دائما كما من قبل، كي يولد الحب ويستمر لابد له من الرعاية والاهتمام اذ كيف يمكن ان ينشأ الحب بينك وبين زوجتك في جو الصمت الذي فرضته على العلاقة بينكما؟ هل عاملت زوجتك على انها شيء بدر منها عن طريق الصدفة؟ لاشك ان علاقتك غير صحيحة، وبدلا من ان تحاول الوصول الى حلول لانقاذ هذه العلاقة فانك تتعامل مع المشكلة بالسكوت والتجاهل لزوجتك.

ان كنت راغبا فعلا في حل الاشكالات التي تحيط بزواجك فانني انصحك باللجوء الى اختصاصي في العلاقات الزوجية وهم متوفرون في المكاتب الاستشارية النفسية وقادرون على مساعدتك في تحسين علاقتك بزوجتك وربما الشعور بالحب من جديد ان انت فتحت لها قلبك وتركت لها الفرصة لتتقرب منك، حاول فانك لن تخسر شيئا، بل ربما استطعت طرد الجمود والجفاف من حياتك الزوجية.



همسة

سفير الطفولة البريئة

منحت اليونيسيف الفنان السوري دريد لحام لقب سفير خاص لحقوق الطفل، وهذا المنصب هو الاول الذي يمنح لفنان عربي، تعامل دريد لحام من خلال فنه مع الاطفال، ووجه الكثير من انتاجه المسرحي والسينمائي والتلفزيوني اليهم، ولانه اب وجد مليء بالعطف فانه يتقن التعامل مع أولاده واحفاده، ولان قلبه الكبير يتسع لاطفال العالم فانه اكفأ من يحمل لقب سفير الطفولة، والمهمة التي تنتظره هي تعريف الاطفال بحقوقهم ونقل متطلباتهم واحتياجاتهم للمسؤولين من اجل تحقيق مستقبل امن لهم.

شغلت حقوق الاطفال الامم المتحدة منذ اكثر من عشرين سنة، وفي عام ١٩٨٩ اعتمدت الجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع اتفاقية الطفل، وترسي الاتفاقية معايير قانونية عامة لحماية الطفل من الاهمال وسوء المعاملة والاستغلال كما تضمن له حقوقه الانسانية الاساسية بما في ذلك البقاء والنماء والمشاركة الكاملة في الانشطة الاجتماعية والثقافية والتعليمية وغيرها من الانشطة اللازمة لنمو ورفاه كل طفل، ودعا اعلان مؤتمر القمة العالمي جميع الحكومات الى تشجيع التصديق على الاتفاقية وتنفيذها في اقرب وقت.

وامام تفسير هذه السطور يعاني ملايين الاطفال من ويلات الفقر والجوع والتشرد والمرض، وتقول احصاءات الامم المتحدة يموت في كل يوم اربعون الف طفل من جراء سوء التغذية والامراض ويعاني مئات الالوف من الاطفال في جميع انحاء العالم من الحروب والعنف والتمييز العنصري والعدوان والاحتلال والتشرد بوصفهم لاجئين اجبروا على ترك ديارهم او بوصفهم مشردين، او لانهم ضحايا للاهمال والقسوة والاستغلال.

واخر المشاكل التي يواجهها الاطفال هي الاستغلال الجنسي وفي عام ٩٦ تم الاعلان في استوكهولم عن برنامج لمكافحة الاستغلال الجنسي للاطفال بعد شكلا من اشكال الاكراه والعنف الذي يمارس ضد الاطفال، وهو شكل معاصر من اشكال العبودية، وينص البرنامج على معاقبة من يقومون بالاستغلال الجنسي في البلد او خارجه، وينادي بانشاء مراكز تستوعب الاطفال الذين بعد انقاذهم من دور الدعارة وتنظيم مساعدات اجتماعية وطبية ونفسية لهم من اجل اندماجهم في المجتمع.

بعدما حمل دريد لحام لقب سفير الطفولة، نأمل ان يصبح عالم الطفل العربي اكثر اشراقا وامنا وسعادة، فالفنان الذي ادخل الابتسامة الى قلوب الاطفال من خلال اعماله الفنية قادر على اضافة الكثير من الحب الى حياة الطفولة البريئة.

(ع. ب)

بيني وبينكم

● الى «حسين احمد»

شكرا على مشاعرك الطيبة بمناسبة رأس السنة الميلادية وشهر رمضان المبارك نرجو ان يعيده الله عليك وعلى جميع القراء بالصحة والعافية.

● الى «القارئة ع. و»

المصارحة ضرورية في هذه الحالة، ان سكوتك عن الموضوع قد يشجع زوجة اخيك على الاستمرار في نقل الكلام بين افراد الاسرة الواحدة مما يثير المزيد من المتاعب، كلمتها بلطف واطلبي منها ان تكف عن ممارسة هذه العادة السيئة.

● الى «م. ل»

- هذا الحب لا امل منه، ظروفه وظروف حبيبك القضية لا تسمح بهذا الزواج، والفراغ حبيبك لن يتزوجك وتبقى على اتصالك به افراغ سعيه وتحيك علاقتك ضمنا اشتباك خطيرة ومن الافضل ان تنسيه قبل ان تتورطي بمشاكل لا اول لها ولا آخر.

● الى «ج. هـ»

- هذه تجربتك الاولى ومع التجارب تتعلمين، لا تيأسي، ليس الحب فيها نهاية العالم، ... الى الشاب الذي ... ويستحق ...

للاتصال بحكايات الناس

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢

فاكس: ٤٨٤٢٨٠٣

بحر

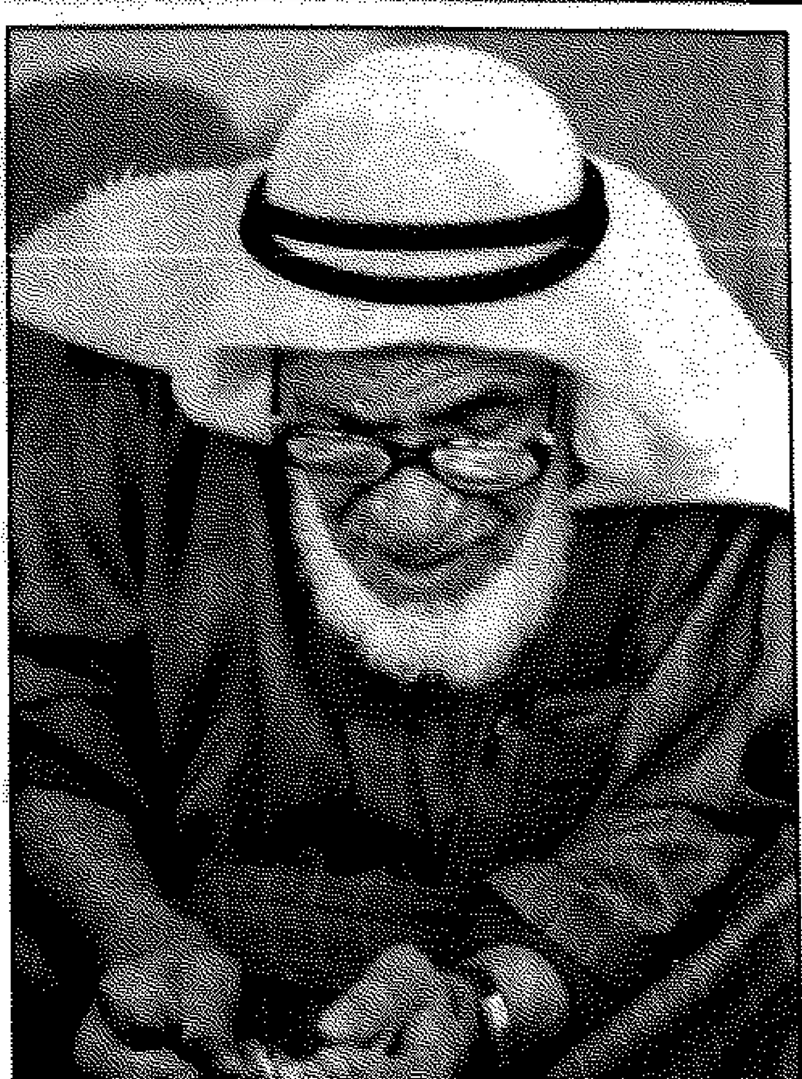
«صفحة متخصصة تصدر اسبوعيا تهتم بأمور البحر والصيد»

اعداد: عبدالله عيسى

لقاء

اللؤلؤ.. علاج للبشر

جاء ذكر اللؤلؤ في القرآن والاحاديث والطب العربي القديم



● البحث يبقى في الماضي والحاضر

■ «الجن» أول من استخرج اللؤلؤ لسيدنا سليمان «ع»

■ اللؤلؤ لعلاج امراض العين والقلب والصداع

■ صحين اللؤلؤ وحليب «النوق» والعسل يعيد الحيوية والقوة لكبار السن

.. تعودنا على مظهر اللؤلؤ كزينة للنساء، وجوهر ثمين وجميل يتغزل به الشعراء، ولكن هذه المرة سنقف عند اسرار وعجائب العلاج باللؤلؤ.

وقد ذكر اللؤلؤ في القرآن الكريم والاحاديث النبوية والطب العربي القديم.

قال تعالى «مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان، فبأي آلاء ربكما تكذبان.. يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان».

وتفسر الكتب الدينية هذه الابيات فتقول انه من الاسرار العجيبة ان اللؤلؤ يتواجد في البحرين، اي البحر والنهر حين يلتقيان، او تلاقي بحر بآخر في منطقة برزخ لا يبغيان.

وهذا من الاعجاز العلمي في القرآن، وما يؤكد ذلك كثرة تواجد اللؤلؤ بالخليج العربي لتلاقيه بالمحيط الهندي، وفي سورة الواقعة يقول سبحانه وتعالى «وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون».

وفي وقتنا الحاضر لا يستخدمه الا الاثرياء فقط لانه من اغلى انواع العلاج، وحول هذا الموضوع تحدث الشيخ ابو الفداء العارف (خبير الاعشاب) عن كيفية وطرق العلاج باللؤلؤ..

* * *

يقول الشيخ ابو الفداء:

- اللؤلؤ من خير البحر وهو زينة وعلاج للبشر، واللؤلؤ لطيف كملمسه ورونقه وروعته، وهو معتدل في الحر والبرد، وكباره خير من صغاره، ومشرقه خير كم كدره ومستويه خير مجعده، ومن المعروف ان اللؤلؤ يتواجد بكثرة بالخليج العربي.

الجن واللؤلؤ

ويضيف الشيخ ابو الفداء: ذكرت الكتب التاريخية ان اول من استخرج اللؤلؤ هم الجن الذين سخرهم الله لسيدنا سليمان عليه السلام.

قال تعالى «ومن الشياطين من يغوصون له ويعملون عملا دون ذلك وكنا لهم حافظين» (سورة الانبياء)، وفي سورة الدهر يقول سبحانه وتعالى «ويسقون فيها كاسا كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رايتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا».

ومن عجائب الوصفات الطبية للعلاج باللؤلؤ علاقته بشفاء امراض العين ونلاحظ استدارة اللؤلؤ وكأنها تذكرنا بصبي العين ولونها الذي يشابه المقلة.

طحن اللؤلؤ

ويقول الشيخ ابو الفداء:

- الخطوة الاولى لاستعمالات اللؤلؤ الطبية، تبدأ بكسر اللؤلؤ ثم طحنه ويعجن بماء (حماض الاترج) ويغمر بهذا الماء ثم يعلق في اناء فيدخل حوله «يحيطه» الخل كنشراه النجار ويغطى جيدا بعد ذلك (اي اناء اللؤلؤ في اناء الخل) ويدفن في زبل حمام رطب لمدة اربعة عشر يوما ثم يستخرج ويسكب ماء الاترج باللؤلؤ المحلول في زجاجة ويستعمل طبيا.

علاج للامراض

● ويقول الشيخ ابو الفداء: سنتطرق الى علاج بعض الامراض وكيفية الطرق المتبعة لاستعمالات اللؤلؤ.

● لعلاج غشاوة العين.. تكحل العين بطحين اللؤلؤ المنخول بحرير قبل النوم يوميا.

● لماء العين.. يؤخذ من طحين اللؤلؤ بمرود عاج الفيل بعد ان يبلل بحليب مرضع فتكحل العين قبل النوم.

● للصداع.. يسعط بماء اللؤلؤ المحلول «اي يقطر في الانف».

● لعلاج الفزع.. يؤخذ من طحين اللؤلؤ قدر «١» غم ويشرب بماء ينقع فيه طحين اللؤلؤ.

● للحيوية والشباب والقوة (مفيد لكبار السن).. يضاف من طحين اللؤلؤ (١) غم على حليب النوق مع خلطه بالعسل ويشرب على الريق قبل الافطار.

● لبياض العين.. تطحن لؤلؤة وتكحل منها العين بمرود من عاج الفيل.

● للشلل.. يسعط صاحب الشلل في الانف بمحلول اللؤلؤ مع شرب نقيع طحين اللؤلؤ صباحا ومساء مع التدليك بزيت حرق فيه فلفل اسود.

● لعلاج النزيف.. يؤخذ لؤلؤ صغير ويدق وينخل ثم تؤخذ منه ربع ملعقة صغيرة ويشرب بماء العسل.

● لتقوية القلب.. تمسك حبة لؤلؤ في الفم من حين لآخر وكأنها حبة حلوى.

● للبرص.. يؤخذ لؤلؤ صغير جدا ويكسر وينقع في ماء ساخن من المساء للصباح، ويشرب من ذلك فنجان على الريق (قبل الافطار) وتكرر لمدة اربعين يوما.

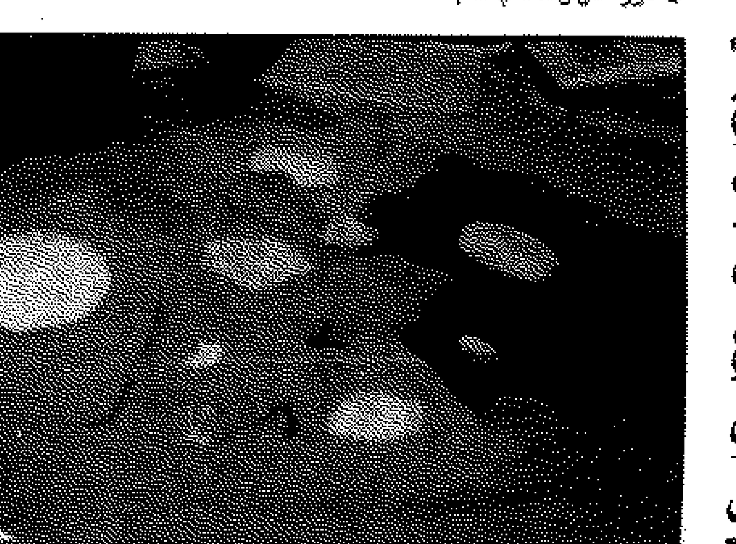
● للجلطة الدموية.. وصفة الصداع نفسها مع شرب ملعقة صغيرة من نقيع اللؤلؤ.

● للشباب الدائم والحيوية.. يشرب من محلول اللؤلؤ قدر ملعقة صغيرة صباحا على الريق قبل الافطار.

واختتم الشيخ ابو الفداء حديثه بقول احد الشعراء.. ويدعى عطية بن علي:

انا اللؤلؤ باعوني ذهب وهاج
زينة الملوك يرصعوني تاج
انا لكل مرض صوروني الحكيم علاج..

● اللؤلؤ اغلى انواع العلاج



● فرز اللؤلؤ حسب حجمه

● انواعه والوانه

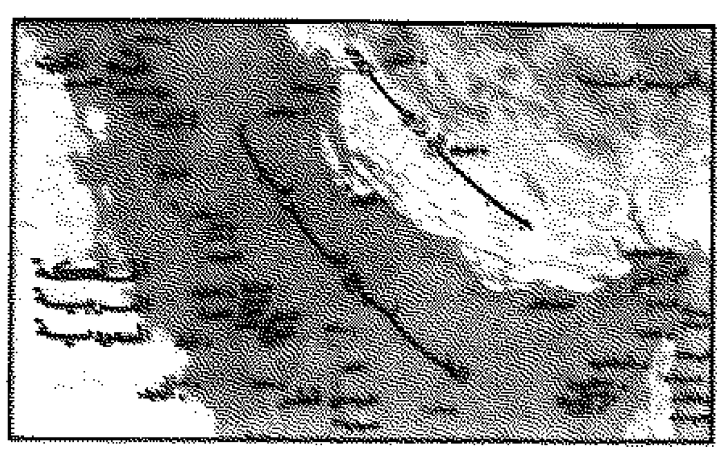
مصطلحات بحرية

المحيط

● المحيطات

المحيط هو الذي يحتل مساحة واسعة جدا من المياه، وكما هو معروف فهناك ثلاثة محيطات هي على التوالي وحسب حجمها: «المحيط الهادي» وهو اعمقها ايضا ثم يليه «المحيط الاطلسي» ثم يأتي بعده «المحيط الهندي».

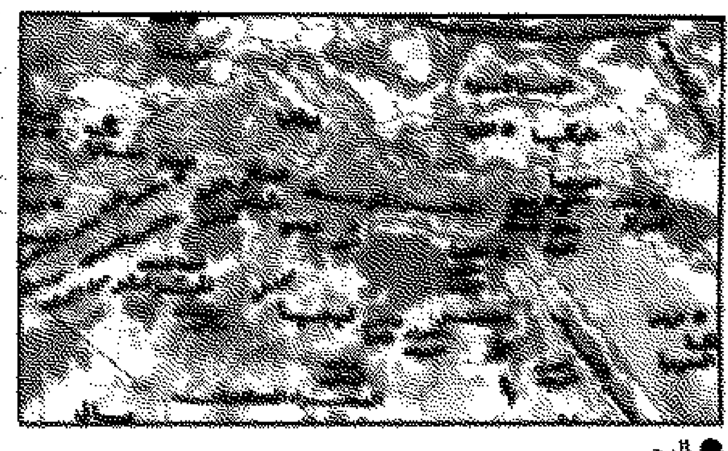
الخليج



● الخليج

هو عبارة عن جزء من البحر داخل اليابسة، مثل الخليج العربي وخليج ماركابو وغيره، ويمتاز الخليج بأن المياه فيه غير عميقة، واعظم خليج في العالم واكبرها هو «خليج المكسيك» الذي تبلغ مساحته ١٥٠ الف كم مربع وطول شاطئه يصل الى ٤٩٩٠ كم.

البحر

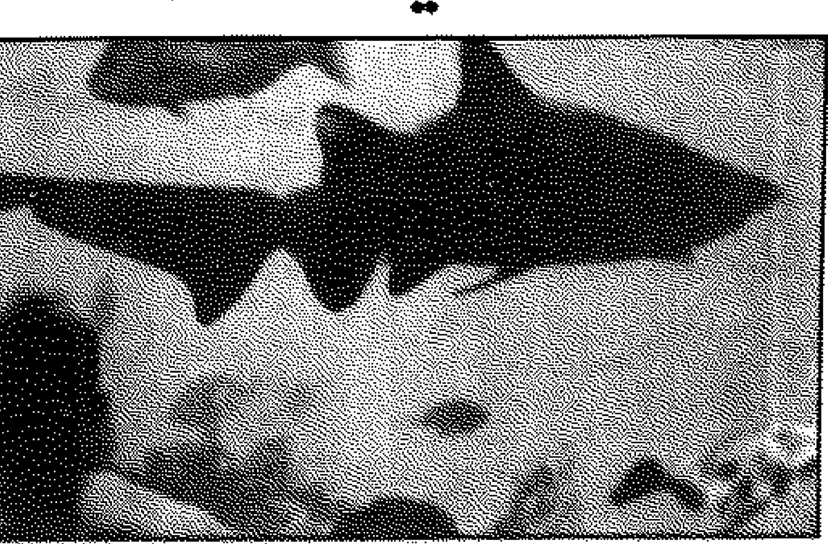


● البحر

اما البحر فهناك نوعان منه: البحر الداخلي والبحر المحاط باليابسة، فالبحر الابيض المتوسط هو خير مثال على البحار الداخلية، كما ان بحر الشمال هو مثال للبحار المحاطة باليابسة، كما يبدو في الخريطة البحر الاحمر وبحر قزوين والبحر الاسود.

نداء

لحماية اسماك القرش



● حوض اسماك القرش

زائر يمر الى جوار واجهة حوض اسماك القرش بحديقة مدينة سيدني الاسترالية للكائنات البحرية حيث وجه الصندوق العالمي لحماية الطبيعة نداء لاتخاذ اجراءات صارمة لحماية اسماك القرش من الانقراض..

وذكرت دراسة متخصصة انه قد انتشرت ظاهرة عدم الالتزام بالقيود والمعايير مما دعا الهيئات الدولية لحماية اسماك القرش التي بدأ يرتفع الطلب العالمي عليها.

صورة الاسبوع

سر البحر

قال تعالى: «هو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون». صدق الله العظيم

مطبخ

أطباق بحرية شهية
كفتة السمك بالبيض وفتات الخبز





● كفتة السمك

المقادير:

● ٢ كيلو سمك بلطي كبير.
● حزمة بقدونس.
● بصلة مقطعة او مفرومة.
● ثلاثة فصوص من الثوم المدقوق
● ملعقة صغيرة من البهارات.
● ملعقة صغيرة من الكمون.
● ملعقتا عصير ليمون.
● ثلاث بيضات مخفوقة ومتبلة.
● ملعقة صغيرة من الملح.
● زيت للقلي

طريقة التحضير:

- ينظف السمك جيدا ثم ينزع منه الجلد والشوك.
- يفرم السمك في المفرمة.
- يخلط عصير الليمون مع الملح والفلفل والكمون والبهارات والثوم والبصل.
- يمزج الخليط جيدا مع السمك المفري ويترك مغطى لمدة ساعة واحدة.
- ثم تغمس شرائح الكفتة في البيض المخفوق ثم تقلب في البقسماط المدقوق (فتات الخبز).
- اقلي كفتة السمك في زيت حام على الجانبين حتى تنضج وتحمر.
- ثم توضع على ورق المطبخ للتخلص من الزيت الزائد.
- يقدم هذا الطبق مع السلطة الخضراء.

دعوة

هذه الصفحة تهتم بشؤون البحر والصيد والزوارق.

فاذا كان لديك عزيزي القارئ اية مشاركة او استفسار فيمكنك ارسالها عبر الفاكس رقم ٤٨١٦٩٢٣ او الاتصال عبر الهاتف ٤٨١٢٨٢٢ (داخلي ٢٨٠) او اكتب على العنوان البريدي لـ «القبس».

الامثال البحرية

.. موضوع الامثال البحرية يتعلق بأهل البحر والبحارة في رحلة الغوص على اللؤلؤ والسفر البحري، وترد في جميع دول الخليج، وسنتطرق للامثلة البحرية المتعلقة بأهل الكويت والتي تعد من بعض تراثنا مع شرح موجز للمثل..

اخذنا بشراع وميداف

● اي تغلب علينا بطول لسانه وصراخه وشطارته ويمثلون ذلك بالسفينة عندما تسير بالشراع والبحارة يجدفون بالمجاديف.

غواصة أول يوم

● اي غوص اول يوم من ايام الغوص حيث يتعب الغاصة كثيرا وبعضهم يخرج الدم من انفه او من اذنه حتى يستمر في العمل فيكون بعد ذلك طبيعيا ويشبه الغوص اول يوم، كالصوم اول ايام شهر رمضان المبارك ويضرب هذا المثل عادة للعمل اول مرة او عدم اجادة العمل.

تمشي بحر باع وادلغ بحر عشرة

● مثل يضرب للشخص الماكر المخادع حيث انه كما يقول المثل كالسفينة تسير في بحر عمقه باع، في حين انها في البحر الغزير عشرة بحيث لا تستطيع السير اذ يكاد ان يمس قاع البحر جسمها فلهذا ادلغ اي تثير رمال البحر ونحوها.

القبعة تخلص التانكي

● القبعة وعاء صغير للماء يوضع على التانكي «الخزان» ويضرب هذا المثل عن الاستمرار في اخذ الشيء دون الاضافة اليه اذ لابد ان ينفد هذا الشيء (الماء) ويشبه هذا المثل قول الشاعر «جبال الكحل تفنيها المراود».

الطين طين ريه والهير هير اشتيه

● ريه والشتيه من هيرات البحرين وهذا المثل او القول له حكاية حيث ان احد النواخذة المشهورين في البحرين وهو (الشروقي) وكان اعمى، اراد بعض اصحابه ان يمتحنوا مقدار معرفته بالهيرات (اماكن الغوص) فكان ان احضروا له الطين من قاع ريه واخبروه انه من قاع هير الشتيه، فلما شم رائحته عرف من قوة معرفته وذاكرته انه من هير ريه فقال: الطين [illegible] ريه والهير هير الشتيه فذهب قوله هذا مثلا..

دفعة مردي والهواء شرقي

● المردي خشبة مستطيلة او عود تدفع به السفينة ويضرب هذا المثل في المشقة التي تحصل للرجال الذين يدفعون السفينة بالمردي، وخاصة اذا كان الهواء شرقيا ومعاكسا لسيرهم، وكذلك يضرب المثل للتبرم من الشخص الثقيل وعند فراقه.



● الدواوين والمقاهي اماكن تتردد فيها الامثال

الكوبرا تشرب الحليب

الفنانة الروسية ايرينا ... تعيش في منزلها في موسكو عددا من الحيوانات غير العادية، فهي تحتفظ بتمساح وحوت والعي ... كوبرا اضافة الى ... الاناكوندا ... الامريكية ...

● ايرينا وقد ... على ... الكوبرا ... تشرب الحليب.

(رويترز)

خطة للعام ٢٠١٠

المصابون بالايدز تحت المليون في الصين!

بكين - اش.ا - اعلن وزير الصحة الصيني تشن مين تجانغ ان بلاده ستحاول احتواء تفشي الفيروس المسبب لمرض الايدز وتحديد عدد المصابين به عند اقل من المليون شخص بحلول عام ٢٠١٠.

وكانت تقارير رسمية قد نقلت عن خبراء بالصحة تقديرهم لعدد المرضى الذين يحملون الفيروس المسبب لمرض الايدز في الصين بما يتراوح بين مائة وخمسين الف ومائتي الف مريض غير ان هذه الحالات يمكن ان تكون قليلة العدد مقارنة بالمرضى الفعليين بسبب احجام الكثير منهم عن الابلاغ عن اصابتهم او لعدم فحصهم حيث ان الارقام المعلنة تمثل المرضى الذين ابلغوا او اكتشف انهم مصابون بالمرض.

واضاف الوزير ان السلطات تخشى من اصابة اكثر من مليون شخص بالفيروس في غضون اعوام قليلة اذا لم تتخذ الاجراءات الوقائية اللازمة خاصة فيما يتعلق بمكافحة المخدرات والسيطرة على عمليات نقل الدم وزيادة الوعي بالنسبة للامور الجنسية التي تعتبر اهم الاولويات في المرحلة المقبلة.

وكانت السلطات الصينية قد اعلنت في نهاية اكتوبر الماضي ان ٨٣٠٣ اشخاص قد ثبت اصابتهم بالفيروس المسبب لمرض الايدز في الصين من بينهم ٢٠٩ حالات تحول الفيروس الى ايدز كما توفي ١١٩ مريضا بالايدز واشارت الى ان ٥٤٩٥ من الحالات هي لاشخاص تعاطوا المخدرات و٥٤٧ عن طريق الاتصالات الجنسية والبقية من خلال عمليات نقل الدم.. كما اوضحت نسبة ٧٨ في المائة من الضحايا من الرجال الذين تتراوح اعمارهم بين عشرين وتسعة وثلاثين عاما.

معارضة جماعية لاستنساخ البشر



بالرغم من معارضة البيت الابيض والمجتمع العلمي، اعلن الدكتور ريتشارد سيد انه سيكون اول من يقوم بعملية استنساخ بشري، رفضتها كل الاوساط العلمية والدينية والسياسية وعلى رأسهم الرئيس الاميركي كلينتون.

● الدكتور سيد يرد على اسئلة الصحافيين خلال مؤتمر صحافي (أ.ف.ب)

مسلسلات رمضان المصرية تعيش في الماضي

القاهرة - كونا - الحنين الى الماضي واكتشاف ما كان يدور فيه هي الاحداث التي يلاحظها المتابع للحلقات المسلسلة المصرية التي يعرضها التلفزيون المصري بالتناوب مع تلفزيونات عدة دول عربية منذ دخول شهر رمضان المبارك لهذا العام.

ويلاحظ المشاهد المصري والعربي ان المسلسلات الرمضانية هذا العام تدور احداثها في سنوات ما قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ اي في العصور الملكية وفي النصف الاول من هذا القرن وتتناول في بعضها احداثا تاريخية تكيف معها ابطالها بارتداء ازياء وملابس تلك الفترة ومنها غطاء الراس المعروف هنا باسم «الطربوش» الذي تلاشى في الوقت الحالي ولم يعد له اي وجود حقيقي.

ويتساءل المشاهد هنا عما اذا كان هناك رباط ما يربط بين هذه المسلسلات من الناحية التاريخية اما انها الصدفة التي جمعت اربعة منها لتتناول فترة زمنية بعينها ام هو الحنين الى الماضي الذي رحل بما حمله من حلاوة وشجون ومآس. يذكر ان المحكمة الدستورية، وهي اعلى هيئة قضائية في مصر كانت قد سمحت وللمرة الاولى مؤخرا لافراد تربطهم علاقة قربى بالعائلة المالكة السابقة ودون ان يكونوا منحدرين منها بصفة مباشرة برفع دعاوى للمطالبة باملاكهم التي صودرت في اعقاب ثورة يوليو.

ويرى الكاتب اسامة انور عكاشة مؤلف احد هذه المسلسلات وهو مسلسل «زيزينيا» في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان اللجوء الى التاريخ بمثابة استشعار لملامح المستقبل.

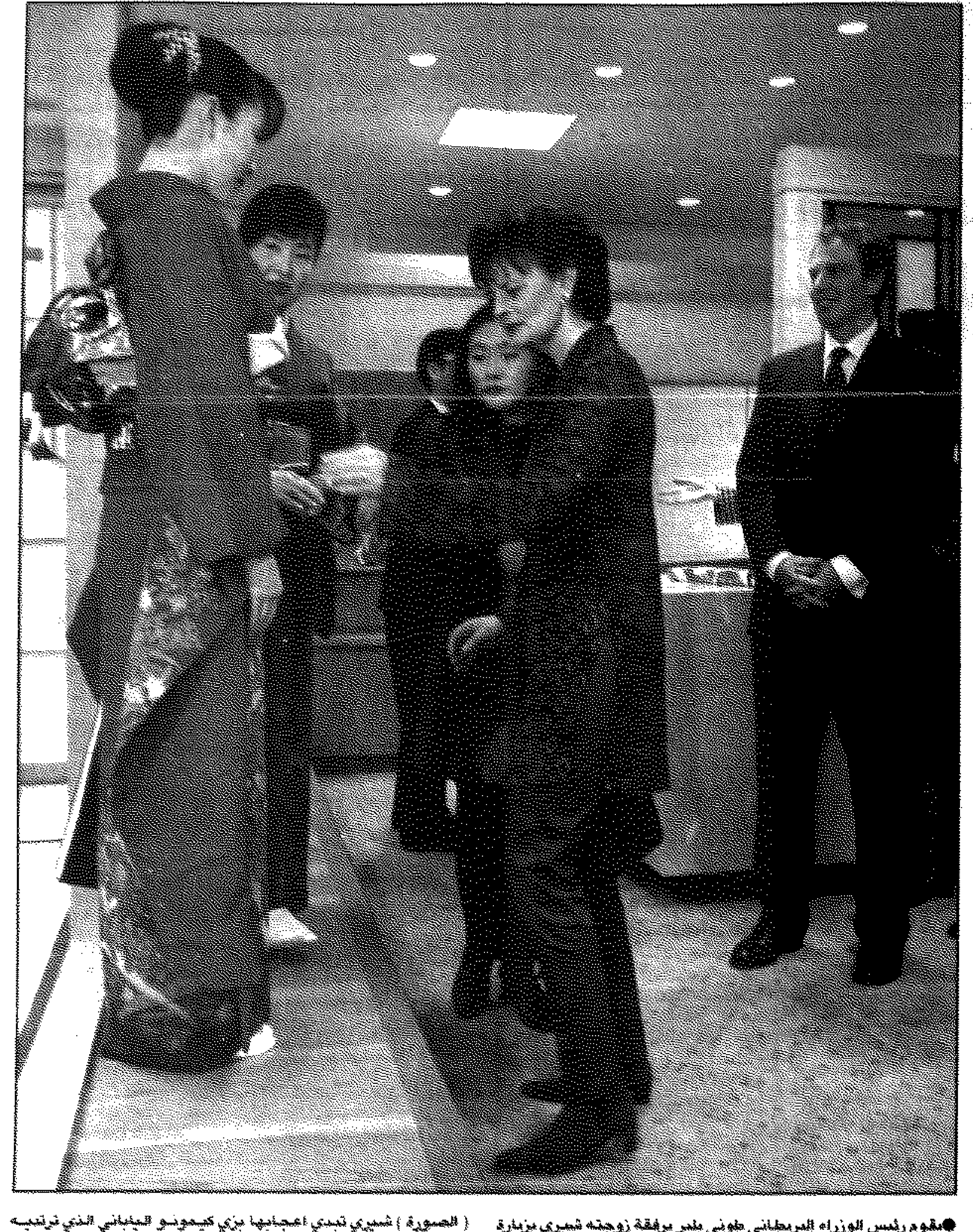
واضاف «ان للتاريخ جاذبية خاصة والدراما في هذا المسلسل تعني نظرة من الحاضر على الماضي من اجل معرفة الجذور وايقاظ وعي الناس».

وبينما يتناول مسلسل زيزينيا قرب نهاية الحرب العالمية الثانية وتدور احداثه بمدينة الاسكندرية الساحلية يتطرق مسلسل اخر هو «الشارع الجديد» للاحداث في المدينة نفسها ولكن في فترة العشرينات بما مثلته من مقاومة للاحتلال الانكليزي.

تصحيح

وقع خطأ في العنوان الالكتروني المنشور مع مهرجان رمضان والقرقيعان عبر الانترنت في صفحة الكمبيوتر السبت الماضي والصحيح هو:
www.cv.mochanet.com.kw/pows

«كيمونو» الياباني يجذب زوجة بلير



●يقوم رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير برفقة زوجته شيري بزيارة لليابان لاجراء محادثات رسمية مع الزعماء اليابانيين.. وقد استغل بلير وزوجته هذه الزيارة للقيام بجولة في انحاء العاصمة طوكيو.

(الصورة) شيري تبدي اعجابها بزي كيمونو الياباني الذي ترتديه احدى العارضات فقد جذبها هذا الزي (الى اليسار) بينما يرقب بلير الموقف. (أ.ف.ب)

سويسري الى السجن لتوزيعه المخدرات في الطائرة اثناء قدومه الى الامارات

دبي - أ.ف.ب - ذكرت الصحف الاماراتية الاثنين ان محكمة جنايات دبي في الامارات اصدرت حكما بالسجن اربع سنوات على سويسري بتهمة حيازة المخدرات ومحاولة بيعها وتوزيعها في الطائرة التي كانت تقله الى البلاد.

وقالت الصحف ان المتهم البالغ من العمر ٤١ عاما اوقف في اكتوبر الماضي بعد ان عرض على احد مضيفي طائرة تابعة لشركة الامارات بيعه قطعة من الحشيش كما وزع عدة قطع اخرى على بعض ركاب الطائرة.

واضافت الصحف ان المضيف ابلغ قائد الطائرة التي كانت قادمة من زيوريخ بالامر فقام الاخير بابلاغ برج المراقبة في مطار دبي الذي ابلغ بدوره الشرطة فاوقفت المتهم بمجرد هبوط الطائرة.

وقالت الصحف ان تحاليل اجريت على المتهم اظهرت انه كان في حالة سكر شديد، كما اعترف امام المحكمة بانه تعاطى الحشيش اثناء الرحلة. ونص حكم المحكمة على ابعاد السويسري بعد تنفيذ عقوبته.

فهد الثلج في حديقة القدس

● وصل ارتفاع الثلوج في القدس المحتلة الى اكثر من عشرين سنتيمترا بعد ان تواصل هطول الثلوج ليومين متتاليين. وفي حديقة حيوانات القدس قام عمال الحديقة ببناء تمثال من الثلج على شكل فهد (الصورة) وما ان خرج الفهد الحقيقي من مخبأه حتى فوجئ بالفهد الثلجي ووقف مندهشا امامه. (رويترز)

من هنا وهناك

نحو سيدات اعمال ناجحات

الاسكندرية - اش.ا - طالبت ندوة «نحو نتائج افضل للخصخصة وتحسين فرص عمل للمراة» في ختام اعمالها بالاسكندرية بضرورة تبادل الخبرات بين السيدات العرب عن طريق التكنولوجيا الحديثة والانترنت والبريد الالكتروني وضرورة تحويل النساء الى سيدات اعمال ناجحات.

كما طالبت الندوة التي اختتمت اعمالها الاثنين بتشجيع وتحفيز الجمعيات الاهلية على نشر ثقافة العمل الخاص بين السيدات عن طريق قيامها باعداد ندوات وبرامج في موضوعات دراسات الجدوى والتحويل والاقتراض والتعاون مع البنوك وتخصيص برامج تلفزيونية واعلامية للتثقيف الاستثماري.

كما طالبت الندوة بضرورة تصميم نماذج لشركات مساهمة جديدة تضم راغبات استثمار اموالهم والخارجات على المعاش المبكر.

وكانت الندوة التي نظمتها رابطة المراة العربية بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني قد بدات اعمالها السبت وشارك فيها ممثلو الجمعيات الاهلية وسيدات الاعمال واعضاء الرابطة ونخبة من اساتذة الجامعات وممثلون عن القطاع الخاص.

آثار تاريخية في جامعة بكين

بكين - شينخوا - تم مؤخرا العثور على عدد من الادوات الحجرية وقطع خزفية يرجع تاريخها لحوالي ٥ الاف عام في احد مواقع الانشاء بجامعة بكين.

ووفقا لمصادر الجامعة فان هذا الاكتشاف يضم اكثر من ١٠٠ قطعة خزفية وعصا حجرية وحجر رحاة وسكين وحفريات حيوانية وقرون غزال واصداف سلاحف وقشر بيض وقطع خشبية مسننة.

ويعتقد الخبراء ان هذه القطع ترجع للعصر الحجري الحديث كما يستخدم قسم التاريخ بالجامعة الكربون ١٤ المشع لتحديد العصر الذي تنتمي له هذه القطع.

وقد تم العثور على عدد كبير من القطع الاثرية في الحرم الجامعي من قبل مثل قطع خزفية يرجع تاريخها لـ ٢٢٠٠ عام وحفرة رماد يرجع تاريخها لـ ١٦٠٠ عام وطوب يرجع تاريخه لـ ١٢٠٠ عام وعدد من المقابر من عصور مختلفة.

وقال الخبراء ان الاكتشافات الاثرية العديدة اعطت احساسا غنيا بالحضارة في الجامعة التي سوف تحتفل بعيد ميلادها المائة في العام الحالي.

تجربة هامة للقاح مضاد

لوس انجلوس - شينخوا - ذكرت صحيفة سان جوزيه ميركوري نيوز ان وحدة تكنولوجيا حيوية في جنوب سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا ستبدأ تجريب اول لقاح مضاد للايدز كانت قد اعدته على الانسان في وقت لاحق هذا العام.

وقالت الصحيفة ان دراسة شركة فاكسجين التي ستتكلف ٢٠ مليون دولار اميركي وتستمر ثلاثة اعوام حتى تتم سيشترك فيها ٧٥٠٠ من المتطوعين الاصحاء.

وسيعطى هذا اللقاح لنصف هؤلاء المتطوعين الذين سيكون منهم خمسة الاف من الولايات المتحدة و٢٥٠٠ من تايلند بينما سيعطى المصل للباقين بصورة وهمية.

يعد اهم عنصر في هذا اللقاح هو البروتين الذي يساعد على تجميع فيروس الايدز واذا نجحت التجربة فسيكون اللقاح متاحا للجمهور في اوائل القرن المقبل.

حظر بيع السجائر لاقل من ثمانية عشر عاما في تركيا

انقرة - اش.ا - تقرر منع بيع السجائر والمشروبات الكحولية الى الاشخاص الذين تقل اعمارهم عن ثمانية عشر عاما واتخاذ اجراءات ضد المحال التي تخالف هذه التعليمات.

وتقضي اللوائح الجديدة التي تم نشرها في الجريدة الرسمية سحب تراخيص المحال التي تخالف هذه التعليمات وكذلك تقرر منع الاعلان عن هذه الاشياء في الاماكن العامة.

اختراعات ذات طابع فكاهي

منشر للغسيل فوق السيارة

طوكيو - رويترز - الوقت ضيق والمجفف معطل والملابس المبتلة تنقط على السجادة الثمينة.

ولكن المخترع الياباني كينجي كواكامي اخترع «التجفيف بالقيادة» وهو منشر مثبت فوق السيارة ليحل هذه المشكلة اذا كان بامكانك ان تقود سيارتك وتتحمل نظرات الجيران والمارة الى ملابسك المنشورة فوقها.

ورغم ان الادوات التي يخترعها كواكامي قد لا تجد طريقها الى ارفف المتاجر الكبيرة الا ان افكاره تحظى بالاعجاب في الخارج وبدات ببطء تجد مكانا لها في قاعات عرض المنتجات اليابانية.

وقال المخترع في حديث لرويترز «عادة يكون الهدف من اختراع شيء هو كسب المال. ولكن هدف التشيندوجو «الادوات غير المالوفة» او ليس المال، بل تحفيز التفكير والتوصل لافكار جديدة».

وابتدع كواكامي «٥١ عاما» تعبير تشيندوجو لوصف مخترعاته التي عادة ما تكون مفيدة للحياة اليومية ولكنها تثير الجدل على بعض المستويات.

حفاضة بممسحة

فعلى سبيل المثال «الحفاضة الممسحة» وهي اختراع يتمثل في حفاضة للاطفال مغلفة من الخارج بممسحة حتى ينظف الاطفال الارضيات اثناء زحفهم على الارض قد تكون مفيدة ولكنها تثير انتقادات تتعلق باساءة استغلال الاطفال.

وهناك اختراعات اخرى قد لا تحظى بالاعجاب العام. فقد اخترع «مكياج الجيشا السريع» وهو صينية من مسحوق تجميل ابيض تمكن فتيات الجيشا من تغطية وجوههن به في حركة واحدة.

ومع تباطؤ نمو الاقتصاد الياباني وتطلع الشركات اليابانية الى الافكار الجديدة قد تصبح كتب كواكامي عن اختراعاته الجديدة طوق النجاة للعديد من مسؤولي الشركات.

وبدا الامر بصدور كتاب «١٠١ اختراع ياباني مفيد» عام ١٩٩٥. وصدر كتاب اخر العام الماضي بعنوان «٩٩ اختراعا يابانيا مفيدا آخر».

وقال كواكامي «هناك شركة كبيرة اشترى رئيسها العديد من كتبي. سالت وكيل البيع لماذا اشترى كل هذه الكتب فقال لي ان الرئيس اراد استخدام كتبي كمادة تعليمية لكبار المسؤولين بالشركة. ارادهم ان يدرسوا كيفية التوصل الى افكار جديدة».

وقال ان افكاره الجديدة جاءت نتيجة احباطه مما وصفه بتنامي المادية في المجتمع الياباني. فتطورت افكاره الى نوع من الفلسفة لا تهدف الى الربح.

روح الفكاهة

وهناك معجبون كثيرون بافكاره التي عادة ما تكون مضحكة ويقول احد المعجبين بافكاره ان روح الفكاهة لا يجب ان تكون السبب الوحيد لاختراع هذه الاشياء.

ويقول «بعض الاميركيين واليابانيين يعتقدون خطا ان التشيندوجو بدع. ولكنهم في اوروبا يعتبرونها فنا من مذهب الدادية «الذي يتحرر من قيود الشكل».

ولكنه يستهدف المجتمع الياباني بمخترعاته

ازياء الرجال خريف وشتاء ٩٩/٩٨

بدات في مدينة ميلان الايطالية فعاليات عروض الازياء لموسمي خريف وشتاء ١٩٩٩/٩٨.

(رويترز)



اليوم في التاريخ

ايــدن

في مثل هذا اليوم قبل ٢١ عاما ـ اي في ١٤ يناير سنة ١٩٧٧ ـ توفي رئيس وزراء بريطانيا الاسبق «انطوني ايدن».

كان ايدن رئيسا للوزارة البريطانية اثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦.

ورغم انه كان يلقب بـ «الدبلوماسي الانيق والسياسي الداهية» الا انه فقد مكانته السياسية بعد فشل العدوان الثلاثي على مصر فاعتزل السياسة وفضل الابتعاد عن الميدان على مواجهة العاصفة. وحاول ايدن طوال حياته ان ينفي عن نفسه تهمة التآمر مع فرنسا واسرائيل على الهجوم على مصر في اعقاب تاميم قناة السويس، ولكن كل الشواهد كذبت زعمه.

بدأ ايدن حياته السياسية بانتخابه عضوا في مجلس العموم البريطاني عن حزب المحافظين عام ١٩٢٣، وتولى بعد ذلك عدة مناصب وزارية الى ان اصبح وزيرا للخارجية في وزارة الحرب التي الفها ونستون تشرشل عام ١٩٤٠.

وفي ابريل ١٩٥٥ اصبح ايدن رئيسا للوزراء خلفا لتشرشل. وفي تلك الفترة اجمع المراقبون على ان ايدن سيقوم بدور وزير الخارجية بنفسه وانه سيلعب دورا هاما في منطقة الشرق الاوسط.

وجاءت ازمة السويس في اكتوبر عام ١٩٥٦ التي خطط لها ايدن وتآمر مع فرنسا واسرائيل لشنّ الحملة على مصر والتي باءت بالفشل.

ثم كشف انتوني ناتنغ وزير الدولة في حكومة ايدن عن فضيحة التواطؤ بين ايدن وحكومتي فرنسا واسرائيل في تدبير العدوان العسكري على مصر فكانت حرب السويس هي بداية النهاية في حياة ايدن السياسية.

موسوعة الضحك والفكاهة

* الزوجة لزوجها. اتقسم انك تحبني اكثر من اي امرأة اخرى؟

الزوج: اقسم انني احبك اكثر من اي امرأة اخرى.

الزوجة غاضبة: يا خائن، قل لي من هذه المرأة الاخرى!!

***

* السيدة للبستاني: انزل الى الحديقة، واسقها.

البستاني: ولكن السماء تمطر.

السيدة: اذن خذ معك المظلة!.

***

* المعلم: لماذا تعتبر الضريبة التي تؤخذ على الكلاب ضريبة غير مباشرة؟.

التلميذ: لانها تؤخذ من صاحب الكلب، وليس من الكلب مباشرة!!.

***

* قال طبيب الاسنان لاحد السماسرة:

ـ ساعطيك عمولة كبيرة اذا احضرت لي زبائن.

فقال السمسار: وماذا ستعطيني؟

فقال طبيب الاسنان: سأقلع لك ضرسا مجانا مقابل كل زبون تحضره!!.

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمير الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

القبس مع امام المسجد في صلاة الجمعة

مسجد ومستوصف اسماعيل حجي يجذب الانظار بطرازه الفريد

■ شيخ المسجد ينهى عن فوضى الموالد المتفشية في مدن مصر وقراها

■ يرفض المناداة على متوفى بالمسجد لان بيوت الله في الارض لعبادته فقط

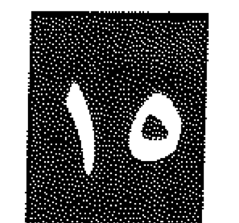
القاهرة ـ القبس:

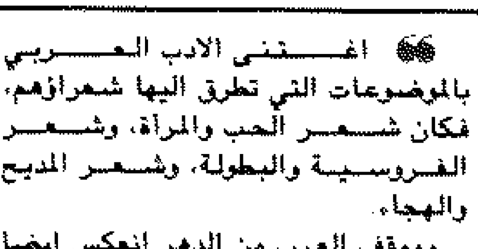
يقع مسجد اسماعيل حجي في موقع متميز بمدينة النهضة عند مدخل المدينة الرئيسي، يجذب الانظار اليه بسبب طرازه المعماري البديع، وارتفاعه الواضح حتى يخيل اليك انه مبني فوق جبل، وللمسجد بوابتان الاولى تحيلك الى مستوصف اسماعيل حجي والاخرى تدخل منها الى دار المناسبات، وبين الاثنين تصعد درجات السلم الى المسجد الفسيح، وكان قرآن صلاة الجمعة مندفعا بقوة وسلاسة وخشوع عبر ثلاثة مكبرات صوت ضخمة تكاد تغطي مدينة النهضة كلها.

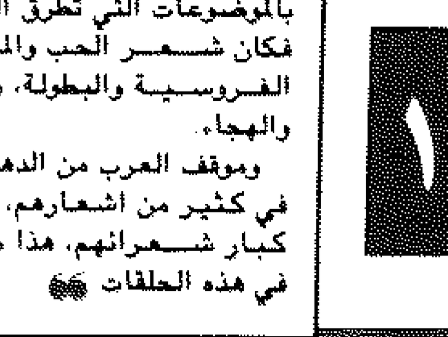
ظاهرة الموالد

عندما صعدنا باحة المسجد كان الخطيب يتاهب لصعود المنبر، وقبل الحديث مع اي شخص، سجلت «القبس» مقتطفات من الخطبة التي القاها امام المسجد حول «ظاهرة الموالد» التي تتفشى في مدن مصر وقراها يقول الامام: «كلمة «مولد» في لسان العرب تعني الزمن الذي يولد فيه الانسان، او المكان الذي هو مسقط راسه، وعندما تتردد على السنة العامة يكون لها ايحاءات غير كريمة تعني الفوضى، والاضطراب، وتزاحم المتناقضات، والبعد عن المعقولية، ويبدو ان هذه المفاهيم عاشت في ضمير العامة نتيجة لما ملأ حياتهم من موالد حافلة بالسلبيات، والانحرافات، وربطوها بالانبياء، او بعباد الله الصالحين، ولذا كان روادها واحدا من اثنين، اما انسان ساذج التدين يتصور ذهابه لها قربى الى الله، وزلفى اليه، واما اخر يبتغي الشهوات والنزوات مما يملأ ساحة المولد من ضلالات.

وقد كثرت موالد الاولياء في حياتنا حتى لا يكاد يخلو يوم من ايام العام من مولد يقام، وسدنة يبتغون الرزق الوفير على حساب سذاجة الرواد.







● مسجد ومستوصف اسماعيل حجي (تصوير: حسام شعيب)

مسلك فاطمي

وينتقل بنا الشيخ الى جذور ظاهرة الموالد قائلا ان الاحتفال بالميلاد له جذور ضاربة في القدم وشواهد مستحدثة.

اما الجذور القديمة فتعود الى مسلك الفاطميين وسياستهم في شغل الناس بالمهرجانات والموالد التي ابتدعوها تحت شعار احياء ذكرى اولياء الله الصالحين، فوضعوا بذورا للون من التخلف والخلل الاجتماعي الذي يستعصي علاجه.

واما الشواهد الحديثة فتبدو في مسلك الاوروبيين الذين ابتكروا فكرة الاحتفال بيوم الميلاد اي ميلاد لاي انسان من الناس كائنا من كان، على ان يوم الميلاد ليس اهم يوم في حياة الانسان الذي كرمه الله بالوان شتى من التكريم، لان الانسان يشترك في هذا الامر مع الكائنات الاخرى التي سخرها الله له، وتشاركه الحياة على الكوكب الارضي.

المساجد للصلاة فقط

وبانتهاء صلاة الجمعة انتقلنا مع الامام الى الحجرة المخصصة له بالمسجد وبعد ان عرفنا بنفسه: الشيخ عادل محمد ابراهيم، ليسانس اصول الدين جامعة الازهر، حتى دخل علينا رجل من اهالي المنطقة، يستاذنه في المناداة بميكرفون المسجد على وفاة احد اهالي المنطقة، فرد الشيخ بحسم «لا يصح ذلك ياخي».. قلت: لماذا يامولانا وهي سمة متعارف عليها في بعض المساجد خدمة للناس.. قال بحسم ايضا «المساجد بيوت الله في الارض اعدت لعبادته وتقديسه يجب ان يسود فيها الخشوع والسكينة والبعد عن كل ما يكدر فيها الصفاء الروحي، ولا ينبغي ان تتخذ المساجد مسرحا لما لايليق بقداستها وحرمتها كالبيع والشراء ونشد الضالة ولا يجوز شرعا اتخاذها للاعلان عن موت احد الناس ولا عن الاشياء المفقودة.

انسحب السائل الى حال سبيله مقتنعا باجابة الشيخ الذي استطرد قائلا: لقد قطعت دابر المتسولين الذين كانوا يظهرون بكثرة خاصة في صلاة الجمعة، حرصا على اداب المساجد التي يجب الا تتخذ مسرحا لما لايليق بقداستها وحرمتها كالتسول والبيع والشراء ونشد الضالة.. الخ.

واوضح بان الرسول صلى الله عليه وسلم حذر من التماس الضالة في المساجد وامر بالدعاء على من ينشد ضالته في المسجد فقال «قولوا له لاردها الله عليك فان المساجد لم تبن لهذا».

منجزات بيت الزكاة

قلت للشيخ عادل محمد ابراهيم ماهي الخدمات التي يؤديها المسجد لاهالي المنطقة اجاب: مسجد اسماعيل حجي احد منجزات بيت الزكاة الكويتي ويعد مفخرة حقيقية لاهالي المنطقة كلها، حيث يقع في قلب مدينة النهضة ومداخلها فضلا عن انه محطة رئيسية لطريق مصر ـ الاسماعيلية الصحراوي، كما يقع بجانب المحطة الرئيسية ومواقف السيارات بالمدينة كلها ولهذا يفد عليه كثر من الزائرين بالاضافة الى اهالي المنطقة، وفي هذا الموقع الحيوي يقوم مستوصف اسماعيل حجي بخدمة الجميع وخاصة طوارئ الطريق كما يسعى اهالي المنطقة الى دار المناسبات لسهولة الانتقال منها واليها بالنسبة لضيوف المدينة، واضاف ان المستوصف يعمل طوال ٢٤ ساعة باستثناء اليوم الجمعة حيث يعمل في الفترة المسائية فقط، ومن فضل الله انها مجهزة باحدث الاجهزة العلمية التي تعين الاطباء في كافة اعمالهم.

الناس والصيام

يمر بنا رمضان يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

هشام الاسكندراني

في الاسكندرية:

نتنقل بين اولياء الله حتى صلاة الفجر

هناك فئة من الناس ياتي عليها رمضان وهي بعيدة عن موطنها، هذه الفئة تحاول بشتى الطرق ان تكيف نفسها مع رمضان، وبقدر الامكان تقرب من نوعية رمضان في موطنها الاصلي.

التقينا المهندس هشام الاسكندراني حيث يستعيد ذكريات رمضان في الاسكندرية ويقول: لرمضان بهجة ونكهة خاصة في الاسكندرية، حيث اننا بعد الافطار مباشرة.

نتجمع ونقوم بزيارة اولياء الله، مثل المرسي ابو العباس او زين العابدين او ابو الدردار اوبير مسعود في ميامي، ونبقى هناك نسمع القرآن والموشحات والذكر الى ان ياتي موعد صلاة الفجر، وهناك المحلات والمقاهي وكل الاسواق مفتوحة الى صلاة الفجر، وكل الاصحاب والاصدقاء نجدهم ونلتقي بهم هناك.

وكذلك العوائل تجتمع في رمضان الى وقت السحور، وخصوصا الاحياء الشعبية، وافران الكنافة والقطايف في الشوارع والحواري، وكلها مضاءة بالانوار والجميع يهللون ويستقبلون بعضهم البعض بالابتسامة والترحيب.

اما رمضان هنا فنحن نحاول ان نجتمع بعضنا مع بعض، وخصوصا الذين يقطنون في الكويت من غير عائلاتهم، وذلك لخلق جو العائلة، والسهر امام التلفاز خصوصا الفضائيات الان قربت البعيد وجعلت المسافات بيننا اقل، فنحن عندما نشاهد الفضائية المصرية وكلنا مع بعض نحتسي الشاي والمشروبات الساخنة نشعر وكاننا هناك ونتصل مع بعضنا البعض ونتواصل على قدر المستطاع.

عبدالكريم الصالح

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل الاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك

تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

لعبة الياي



لعبة «الياي» من الالعاب الطريفة وتعتمد على خفة الحركة.

تستعمل فيها كرة صغيرة تصنع من القماش وتسمى «طنباخية» لسقفا بالميم بدلا من النون [illegible] (طمباخية).

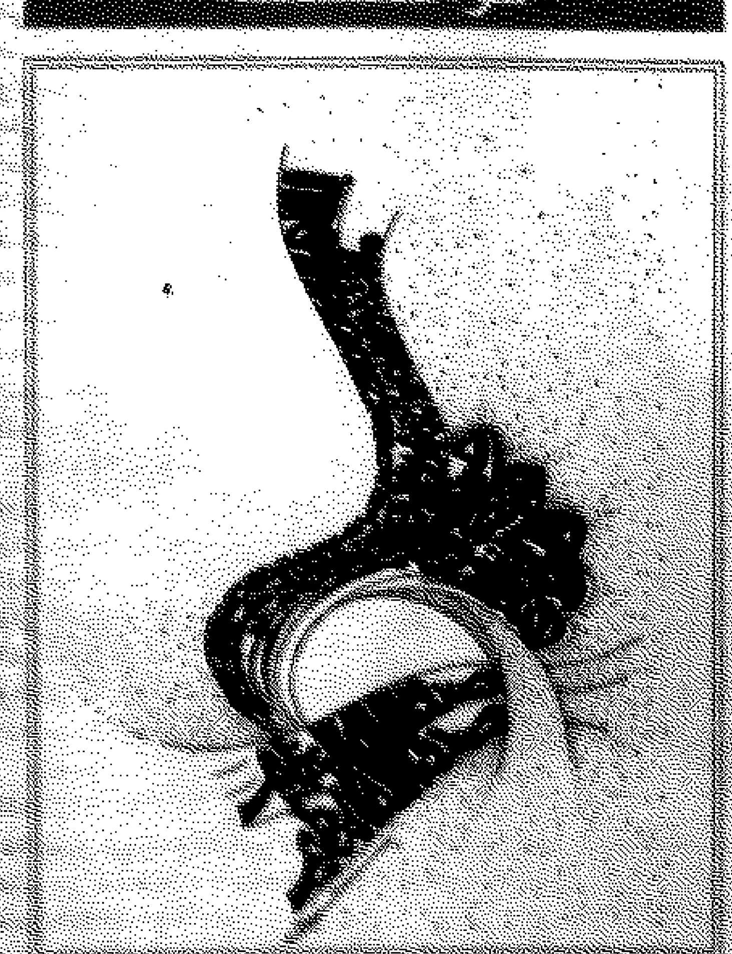
يقوم اللاعبون اثناءها بضرب بعضهم في تلك الكرة وخيرهم من تقع في يده فيهاجم بها زملاءه ويسدد اليهم الضربات.

لعبة حرامية

ومن الالعاب الليلية لعبة «حرامية» وهي لعبة حيث ينقسم اللاعبون فيها الى فريقين، الاول يمثل الحرامية والثاني يقوم بتمثيل دور الشرطة ويختارون من بينهم القاضي ثم ينطلق الحرامية فتنطلق وراءهم الشرطة مخترقين الطرق المظلمة والاحياء البعيدة ليصطادوهم ويأتوا بهم الى القاضي الذي يجلس مع التابعة لمحاكمتهم وايقاع العقوبة اللازمة بشأنهم.

(م.ع)

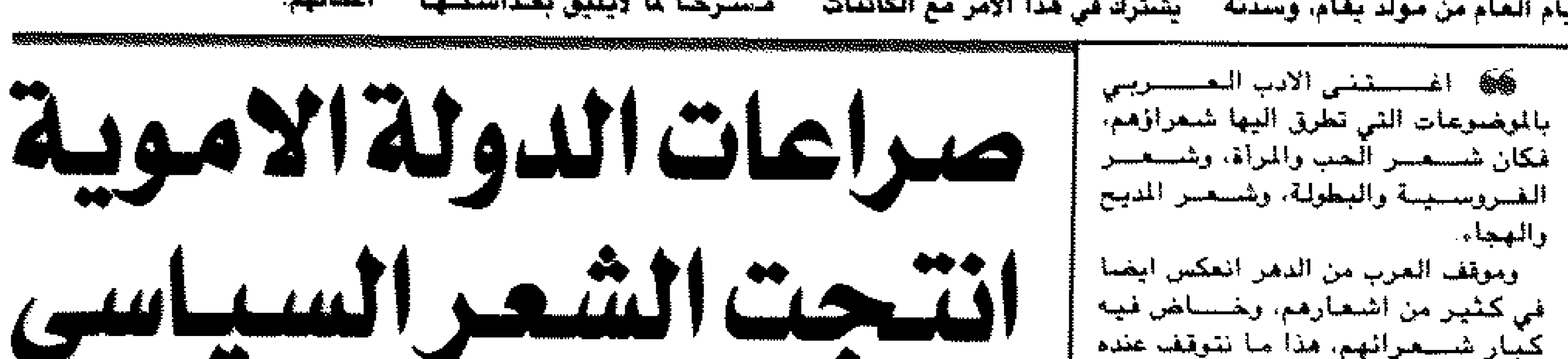
لوحة



الدهر عند العرب ١٥

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمرأة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات.



صراعات الدولة الاموية انتجت الشعر السياسي

العصر الاموي، الذي جاء بعد عصر الخلفاء الراشدين اعتبره بعض النقاد والدارسين استمرارا، في جوانب كثيرة لما سبقه، اذ ظلت تعاليم الاسلام تعمل وتفعل فعلها في النفوس والافراد والجماعات، وبقيت التاثيرات التي تركتها هذه التعاليم واتسعت لتطال شعوبا كثيرة وجديدة. وظل الناس متاثرين بوهج واشعاع الدين الجديد، وما بثه في دواخلهم من مشاعر الايمان والطمانينة، الا اننا لا نستطيع، ان نعتبر هذه الفترة نسخة طبق الاصل عن سابقتها وإلا اصبنا بالجمود، على ان الحياة تتغير والاحوال تتغير والنفوس ايضا تتغير والمفاهيم الحياتية تتغير وتختلف بين عصر واخر. ولكننا لا ننكر ان الدين الاسلامي استمر بتاثيراته الحية والانسانية فاعلا خاصة وانه لم يمض على انتشاره سوى سنوات قليلة ولا تعتبر شيئا في حساب الزمن. وقد شهدت هذه الفترة من التاريخ العربي الاسلامي حركة علمية وانتشرت المذاهب الدينية، وعقدت حلقات الدروس في المساجد وبحث العلماء في القدر وغير القدر وتناقشوا مع اليهود والنصارى.

والاكثر ما اصاب الدولة الاموية، عدم الاستقرار السياسي وخاصة في المنطقة العربية شبه الجزيرة والعراق، حيث انتشرت الفرق الدينية والاحزاب السياسية المعادية للخلافة الاموية، فقامت الثورات والتمردات ضد بني امية ورفض هؤلاء الاعتراف بالحكم الجديد، وانقسم المسلمون الى فرق تتنازع في ما بينها المفاهيم بشأن الخلافة ومن هو المستحق لها والجدير بها، بنو امية ام بنو هاشم وادى ذلك الى حروب كثيرة ودماء سالت في العديد من المناطق، في العراق في الكوفة والبصرة، وفي شبه الجزيرة حيث قمعت حركة عبدالله ابن الزبير، واهرقت دماء المسلمين من الطرفين: المؤيد لبني امية والرافض لحكمهم، وكان لهذه الاحداث صدى عميق في النفوس، اذ رغم الانتصارات التي حققتها الدولة الاسلامية، والفتوحات التي وسعت سيطرة المسلمين من اواسط اسيا الى المحيط الاطلسي، فان الحرارة اصابت اهالي المركز في بلاد الشام وشبه الجزيرة، مما جرى من احداث وحروب محلية، فطبعت نفوس الناس بالقلق والخوف، وبدأ الاطمئنان والشعور بالسلام والامن يتراجع لحساب مشاعر اخرى، يشوبها الخوف على مصير الدولة الاسلامية من جهة، وعلى المسلمين افرادا وجماعات من جهة اخرى، ولجأت الاطراف المتحاربة الى الكلمة والى الشعر للدفاع عن وجهة نظرها ودعمها، فكان لكل طرف شعراؤه والمدافعون عنه شعرا او خطابة وكتابة.

مثلث شعري

والى هذا الصراع السياسي الذي بدا يحسم لصالح بني امية بعد فترة من الزمن، اذ تمكنوا من القضاء على تمرد العراق وثورة الزبير والى اخضاع كل المناوئين والمعترضين على سلطانهم وحكمهم في الخلافة، بدأت التمايزات الاجتماعية تظهر في حنايا الدولة، وبدأت مظاهر الغنى والثروة تظهر على الحكام والاعيان والمقربين والقادة وانتشرت حياة الترف



■ تشكل ما سمي بالمثلث الشعري

واللهو والنعمة في المدن والمراكز وسرعان ما تحول الى ظاهرة وعلى النقيض من ذلك برزت حالات من الفقر والعوز في الكثير من المناطق والاحياء. وهذه التمايزات الاجتماعية وسوء توزيع الثروة بشكل مختلف عما كان يحدث ايام الخلفاء الراشدين وبالرغم من غنى الدولة وازدياد مصادر دخلها نتيجة اتساع رقعتها، فهذا التمايز ساعد في عودة مشاعر القلق والخوف جرى التعبير عنه باشكال مختلفة لدى شعراء تلك الفترة، وان طغى على شعرهم المفاخر معروف، الشعر السياسي الذي شجع الخلفاء عليه، حيث قربوا الشعراء منهم واجزلوا لهم العطاء والتقدمات مقابل مديحهم والبارز من بين هؤلاء الشعراء ما سمي بالمثلث الاموي: الفرزدق والاخطل وجرير، الذين اتفقوا على مدح الامويين ولكنهم تهاجوا فيما بينهم اقذع الهجاء وقال الواحد منهم في الاخر ما لا يمكن ان يقال وهذا الصراع اخذ اتجاهات مختلفة، كان يمكن ان ينعكس على مواقف الشعراء، وازدياد مشاعر القلق والشكوى عندهم، وذم الايام والدهر الذي يتدخل في مصائرهم وفي حياتهم اليومية، واحيانا يحدد اتجاهات عيشهم، نقول انه بالرغم من وجود ارض خصبة تساعد على بروز الشكوى والخوف، نتيجة الصراعات السياسية التي اصابت الدولة والمجتمع انذاك وسببت ارباكا طال فترة لا باس بها من الزمن. والانقسام الاجتماعي الحاد بين الفئات الاجتماعية وظهور التمايز بين الناس: فمن جهة غنى فاحش ومن جهة اخرى انتشار الفقر والعوز في صفوف المسلمين، ان هذه المظاهر لم تعكس في شعر تلك الفترة ولم تشكل مادة خصبة لقريحة الشعراء الا نادرا ولذلك فاننا لا نجد الكثير من الشعر الذي عبر عن القلق والشكوى الاجتماعيين حتى الشكوى الشخصية لم تظهر كثيرا في شعر تلك المرحلة. بل اننا نلاحظ ان الشعراء كانوا يتساوون الى مفاهيم وتعاليم الاسلام في شعرهم السياسي دفاعا وهجوما، وان ظهرت في بعض الاحيان نزعات جاهلية من قبل بروز نوع من الروح القبلية والعشائرية استخدمت لتقوية المواقف في الحكم وفي الامارة ولدعم المواقف عن طريق حشد القوى المؤيدة لهذا الطرف او ذاك، ولكن ذلك لم يشكل خطر ردة كبيرة على روح الدين الاسلامي وتعاليمه.. والشعراء في تلك الفترة، عندما استخدموا كلمة القدر في القليل من اشعارهم، فقد اكثروا من استعمالها بمعنى محدد واحد، هو الفترة الزمنية، والايام الماضية، وسالف الدهر، وكرروا هذه المعاني دون تجديد ودون ادخال تعديل على استعمالها يختلف كثيرا عما كان سائدا في عصر الخلفاء الراشدين، وربما كان هذا الشيء امرا طبيعيا نظرا لقصر الفترة الزمنية منذ ظهور الدين الاسلامي وانتشار تعاليمه وعدم استعداد الشعراء للخروج على هذه التعاليم والمبادئ، بل ان الايمان كان لايزال راسخا قويا في النفوس والمحرمات والمسموحات كانت مازالت سارية، ومواقف الرسول عليه الصلاة والسلام من الشعر ودوره كانت تفعل فعلها ولم يحاول الشعراء الخروج عليها او تخطيها، بل ان حال السلام والطمأنينة كانت قوية راسخة في النفوس وزاد في رسوخها الفتوحات الاسلامية التي تحققت على يد الامويين، ولذلك قل تراجع الشكوى من الدهر ملازما لهذه الفترة كحالة في عصر الراشدين، رغم الهزة القوية التي اصابت المجتمع الاسلامي اثر الصراع على الخلافة.

وعند مطالعتنا لقصائد وشعر تلك الفترة فاننا لم نجد استعمالا لكلمة الدهر بعيدا عن معنى الزمن او الفترة الزمنية، وهذا ما نراه في شعر خمسة من اهم شعراء تلك العصر: جرير والفرزدق والاخطل وعمر بن ابي ربيعة وجميل بثينة وكثير عزة وغيرهم.

سوالف رمضانية

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات. فماذا عن اهل الفن والثقافة. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

الفنان عبدالرحمن العقل: يضايقني المدخنون علنا في رمضان

● الفنان عبدالرحمن العقل.. لمن تقول مبروك عليك شهر رمضان؟

- اقولها لصاحب السمو، وولي عهده ولاهل الكويت، ووالدي والاطفال واسرى الكويت في سجون الطاغية.

● ما الذي يضايقك في هذا الشهر؟

- الناس المدخنون الذين لا يراعون شعور الآخرين، وغير المحترمين لكرامة هذا الشهر.

● ما الذي يسعدك في رمضان؟

- يسعدني لمة اهل الكويت الحلوة وتصافي قلوبهم، وتواصل صلة الرحم.

● كيف تقضي نهار رمضان؟

- اما ان اكون في البروفات اذا كان لدي عمل تلفزيوني او مسرحي، او اقضيه في المسجد وقراءة القرآن.

● وماذا عن ليلك في هذا الشهر؟

- اقضيه اما في المسرح، او في الزيارات وللاهل والاقارب والدواوين.

● عبدالرحمن العقل

● هل تتذكر موقفا من ارشيف طفولتك الرمضانية؟

- في احد ايام الطفولة الرمضانية كنت فاطرا، وكنت اظن انه لا يوجد احد من اهل البيت يعلم ذلك، وعندما اقترب وقت الافطار والسفرة امام العائلة، اذن اذان الافطار في دولة غير الكويت، فقمت وتناولت التمر واللبن وكان والدي يجلس بجانبي، ولم يلبث قليلا الا وضربني على وجهي قائلا: «الا يكفي انك فاطر، وتاكل قبل الاذان؟»، فكان ذلك موقفا لا ينسى.

● آخر اعمالك الفنية؟

- العش الهادئ، وطير الخير وسوف يعرضان في رمضان اضافة الى مسرحية للكبار ستعرض بعد العيد بعنوان الحكومة ابخص، واخرى للاطفال بعنوان رحلة الى A.B.C.

فهد التركي

■ بدون تعليق ■

لله

شخصيات

درايزر

اديب اميركي

كان ثيودور درايزر، وسيبقى الى امد بعيد، من اكثر الادباء الاميركيين غموضا، وسيستمر مؤرخو الادب والنقاد في امعان النظر في المشاكل التي اثارتها سيرة هذا الاديب كرجل وفنان، وفي الترجمة التي نشرها اخيرا روبرت هـ. ايلايس في كتاب يقع في ٢٧٥ صفحة تحت عنوان ثيودور درايزر: رسول الطبيعة، وهو اول كتاب ينشر عن درايزر منذ وفاته في ٢٨ كانون الاول ١٩٤٥. هل كان درايزر «عبقريا مشوشا» ام «جبارا غبيا» كما يقول بعضهم، ام مؤلف روايات رائعة كما يقول البعض الاخر؟

كثيرة هي المقالات التي كتبها درايزر عن نفسه بنفسه، واشهرها تلك التي جمعها في كتاب نشره بعنوان كتاب عن نفسي سرد فيه معلومات كثيرة عن شبابه وحياته الاولى ليظهر بوضوح وجلاء انه كان من المستحيل ان يصبح شخص، عاش في البيئة التي عاش هو فيها وتربى تربيته، احد مشاهير الادباء الاميركيين في القرن العشرين، اذا لم يكن في طليعة ادباء العالم الجديد.

كان درايزر ابن رجل غبي غباوة فاجعة، متمسك بكاثوليكيته تمسكا شديدا، متزمت من الطراز الاول، عنيد، محدود الادراك والتصور، اما الام كانت اكثر انسانية في علاقتها بعائلتها الكثيرة العدد، المؤلفة من بنات جامحات عاصيات، وبنين ثائرين متمردين.

ولكنها على الرغم من حبها، وتسامحها، وصلابة صبرها، لم تستطع ان تجعل حياة ابنها ثيودور حياة حلوة مليئة نورا وجمالا.. ومر جو العتمة والغم والكآبة التي خيمت على ما خطه قلم درايزر الى مرارة طفولته وكآبتها.

بدأت شهرة درايزر كرئيس تحرير في دار باتاريك للنشر قبل ان يشتهر كاتبه وفي هذه الدار اخذ يفرض على الادباء الذين يراجعونه في نشر مؤلفاتهم مقياسا اخلاقيا في كتاباتهم لم يتقيد هو نفسه به حين وضع رواياته، ولا سيما «الاخت كاري». وسرعان ما اضطر للاستقالة من منصبه بسبب فضيحة اخلاقية لها علاقة ماسة باحدى المستخدمات في الدار وابنتها.

بدأت حياته الادبية حوالي العام ١٩٠٠ نزولا على رغبة صديقه هنري ل. منكن، وكانت اولى رواياته «الاخت كاري» التي وضعها دون ان يتهيأ لهذا العمل الطويل النفس وكان كثيرا ما ينقطع عن الكتابة فيها ثم يعود اليها، ومازال هكذا حتى اتمها، ولما عرضها على صديقه منكن شطب هذا منها زهاء ٤٠ الف كلمة متحملا لذلك شتى الاعذار. وكانت تلك المرة الاولى والاخيرة التي قبل فيها درايزر ان تمس كتاباته.

وقد تلقى النقاد هذه الرواية بهجوم عنيف عليها، واعلنت الحرب عليها الجماعة النيويوركية لمكافحة الرذيلة، متأثر بيع الرواية من جراء هذه الحملات، وراجت كثيرا، وما لبثت ان احتلت مكانها بين المؤلفات الكلاسيكية.

ومن اشهر روايات درايزر مأساة اميركية، والمالي، والعبقرية، والجبار. لم يقبل جمهور القراء الاميركيين على مطالعة رواياته الا ان النقاد لم يحجموا عن نشر المؤلفات عنه وعن ادبه.

نسب بعضهم فن درايزر الى واقعية زولا الفرنسي ولكن المعروف عن الروائي الاميركي انه لما نشر رواياته المتسمة بطابع الواقعية لم يكن قد قرأ روايات زولا بعد. بل كان ولوعا بقراءة التآليف الشعرية كقصص هوثورن وواشنطن ايرفنغ ولم يكتشف الرواية الاوروبية الا حين قدر له الاطلاع على روايات هاردي وتولستوي.

وكان درايزر اميل الى اعتناق المبادئ الشيوعية منه الى اعتناق سواها من المبادئ المعروفة في ايامنا هذه. وكان يردد: «اما انا فلا اعرف ما هو الجمال ولا ما هي الحقيقة، ولا ما هو الحب ولا ما هو الامل، ولا اؤمن بشيء او بشخص ايمانا مطلقا ولا اشك في شيء او في شخص شكا مطلقا. وكل ما في الامر ان الناس كلهم اشرار الا انهم اصحاب نيات حسنة».

الواقع ان حياة درايزر بكاملها كانت حياة صراع في صراع: صراع مع الناشرين، صراع مع نفسه، صراع مع العالم، صراع مع النساء، وقد لازمه الفقر المدقع طوال حياته.

وجاء يوم عضه فيه الجوع بنابه، واشرف على الهلاك، فقرر، وهو على ما هو عليه من البؤس والشقاء، ان يضع حدا لحياته غير ان شقيقه بول درايزر، الموسيقي، انقذه من الموت المحتم، واوفده الى مصح ملدون حيث استجم واستعاد نشاطه وصحته.

أشهر الاغاني الدينية

الى عرفات الله

اهداها احمد شوقي للخديوي وغنتها ام كلثوم ودفعت لورثته الف جنيه

غنت كوكب الشرق ام كلثوم تسع قصائد صاغ اشعارها امير الشعراء احمد شوقي بدأتها عام ١٩٣٦ بقصيدة الملك بين يديك في اقباله وكانت قصيدة «سلوا قلبي» هي اول قصيدة دينية تغنيها ام كلثوم من شعر شوقي لما غنت له قصائد نهج البردة وولد الهدى والى عرفات الله والقصائد التسع وضع الحانها الموسيقار الراحل رياض السنباطي.

وعن قصيدة «الى عرفات الله» تقول الدكتورة رتيبة الحفني ان هذه القصيدة وضع احمد شوقي اشعارها عندما سافر الخديوي عباس حلمي الثاني الى مكة لاداء فريضة الحج وقد غنتها ام كلثوم بعد رحيله وقامت بدفع الف جنيه لورثته عن كل قصيدة سجلتها من شعره.

● رياض السنباطي

قصيدة جادة

وبقصائد احمد شوقي تضيف رتيبة الحفني نقلت ام كلثوم جمهورها الذي تعود ان يستمع اليها في اغان باللهجة العامية القريبة الى الشعبية التي صاغ كلماتها بيرم التونسي ولحنها زكريا احمد الى قصائد جادة بعد ان ادخلت بعض التعديلات في اشعار احمد شوقي والمعروف عنها انها لم تكن دائما تأخذ قصيدة كاملة من ديوان شعري واحد وانما كثيرا ما كانت تجمع بين اكثر من قصيدة في عمل كي يطابق الزمن والمناسبة التي تتغنى بها ووجدت ام كلثوم في قصائد شوقي القديمة ما يتمشى مع الحوادث الجديدة كما انها كانت من اشد المعجبات بشعره.

وتشير رتيبة الحفني الى ان صوت ام كلثوم ظل الوتر الحساس للاسلام فقد استطاعت ان تجعل الدين موضوعا للفن حيث كتب احد علماء دمشق يقول ان ام كلثوم تقوم بدعاية للاسلام اكثر مما يقوم به الازهر كما كتبت مجلة لايف تصف هذه السيدة بأنها ظلت لمدة خمسة وثلاثين عاما الوتر الحساس للاسلام فأم كلثوم قدمت منذ طفولتها العديد من الموشحات الدينية ثم قامت بغناء قصائد شوقي الدينية ومنها الى عرفات الله وقد رددتها الافواه.

شوقي يتمايل طربا

وعن لقاء ام كلثوم باحمد شوقي تقول رتيبة الحفني انهما التقيا في اواخر ايام احمد شوقي في محل سولت بشارع فؤاد بوسط القاهرة، وكان معه محمود فهمي النقراشي باشا والدكتور محجوب ثابت وقد دعاها شوقي للغناء في الفيلا التي كان يسكنها على النيل ويطلق عليها كرمة ابن هانئ، وذهبت ام كلثوم مع ابيها الشيخ ابراهيم واخيها خالد وغنت ليلتها واخذ شوقي يتمايل طربا على غنائها ولكنها لاحظت اختفاءه لدقائق وعودته ساهما فهمس والدها في اذنها وقال لها انه الهام شعر يجيئه فيقوم ليدون شيئا ثم يعود وفي صباح اليوم التالي ذهب اليها شوقي وقدم اليها هدية هي قصيدة سلوا قلبي ولم تغن ام كلثوم هذه الاغنية في حياته بل غنتها بعد موته وكانت ام كلثوم تقتني دواوين شوقي وتضعها الى جانب فراشها وكانت تلك القصائد هي آخر ما يحتضنها عقل وعين ام كلثوم قبل نومها.

وعن ارتباط الموسيقار رياض السنباطي فنيا بام كلثوم يقول الناقد كمال النجمي ان الشركة الفنية بين ام كلثوم ورياض السنباطي استمرت ما يقرب من اربعين عاما ففي الحانه وجدت ام كلثوم ما يناسب صوتها وثقافتها وقدرتها الغنائية وبالحان رياض السنباطي وقدمت ام كلثوم مجموعة كبيرة من اعمال الشعراء العرب القدامى والمعاصرين وعن ام كلثوم قال رياض السنباطي «عندما لحنت لها شعرت بانني وجدت وعثرت على ما تصبو اليه روحي ومقدرتي فام كلثوم تجمع بين ملكة التعبير والصوت الحلو واللفظ السليم كل هذه الصفات شجعتني على ان اصل الى ما تصبو اليه نفسي من خلال التلحين لهذا الصوت الجبار وكانت الحصيلة عددا كبيرا من الاغاني التي جمعتنا معا وتجاوزت التسعين بالمائة من الحاني كلها وكانت اخر اغنية جمعت بين الثنائي ام كلثوم والسنباطي القلب يعشق كل جميل التي كتبها بيرم التونسي وغنتها كوكب الشرق عام ١٩٧٢.

الى عرفات الله

شعر: احمد شوقي
الحان: رياض السنباطي
غناء: ام كلثوم

الى عرفات الله يا خير زائر
عليك سلام الله في عرفات
ويوم تولى وجهه للبيت ناضرا
وسيم مجال البشر والقسمات
على كل افق بالحجاز ملائك
تزف تحايا الله والبركات
لدى (الباب) جبريل الامين براحه
رسائل رحمانية النفحات
وفي الكعبة الغراء ركن مرحب
بكعبة قصاد وركن عفاة
وما سكب الميزان ماء وانما
افاض عليك الاجر والرحمات
وزمزم تجري بين عينيك اعينا
من الكوثر المعسول منفجرات

رحلة داخل العالم الشخصي لهم

نجوم الكوميديا ١٥

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات الينا

فؤاد المهندس

ناظر مدرسة الكوميديا

دبابات اغلقت شوارع اسيوط لعرض السكرتير الفني!

اطلقوا عليه «ناظر مدرسة الكوميديا» كما اطلقوا عليه «خليفة الريحاني» وهو لقب اعتبره فؤاد المهندس شرفا لا يستحقه.. فالريحاني هو الفيلسوف الضاحك.. ومثله الاعلى الذي تتلمذ على يديه.

وفؤاد المهندس هو المعلم البعيد عن الانانية الذي تخرج على يديه نجوم الكوميديا.. عادل امام.. الضيف احمد.. شويكار.. سناء يونس.. شريهان.. وغيرهم.. وهو يمثل الشفافية والصدق الفني سواء في المسرح او السينما، وهذا هو سر ارتباط الجمهور به وباعماله وعشقهم لفنه ولقدرته العالية على الاضحاك دون اسفاف او ابتذال او حتى خروج عن النص.. وافلامه السينمائية هي فاكهة الافلام المصرية.. وهي افلام ماركة «فؤاد المهندس» فمن يستطيع ان ينسى دوره في «جناب السفير» او في «صاحب الجلالة» او «اخطر رجل في العالم»!!

ولد فؤاد المهندس في القاهرة يوم ٧ سبتمبر (١٩٢٤) وهو ابن زكي المهندس عضو مجمع اللغة العربية سابقا وكان عميدا لكلية دار العلوم، وقد تأثر فؤاد المهندس بوالده منذ نشأته والذي لم يكن يتكلم الا اللغة العربية الفصحى.

وتعلم منه السخرية وفن الضحك، بعكس الام التي كانت تخشى على ابنها وتحارب فيه نزعاته الفنية، والتي ماتت في سن صغيرة ولو عاشت لتغير مجرى حياته.

عمل بالسينما

مضطرا

للانفاق على

المسرح

الأب الروحي للمهندس

واذا كان زكي المهندس هو الأب الموجه الذي تأثر به فؤاد في نشأته فقد كان نجيب الريحاني هو المعلم والأب الروحي له.. وحين التحق فؤاد المهندس بكلية التجارة واصبح رئيسا لفرقة الكوميديا الجامعية، تخصص في تقديم مسرحيات الريحاني التي حفظها عن ظهر قلب، حتى جاء اليوم الذي التقى فيه التلميذ مع استاذه على خشبة مسرح واحد حين اشتركت الكلية باقامة حفلها السنوي بتقديم مسرحية الريحاني «حكاية كل يوم» والدخول بها في مسابقة الجامعات، وطلب فؤاد من استاذه ان يخرج لهم المسرحية.. ويومها فازت المسرحية بكأس يوسف وهبي الذهبي.

وانطلاقة فؤاد المهندس الفنية جاءت من نجاحه في البرنامج الاذاعي «ساعة لقلبك» في الخمسينات وتأثر في بداية حسيباته الفنية في اخر الخمسينات ببابا شارو «محمد محمود شعبان» زوج شقيقته الاستاذة صفية المهندس الرائدة الاذاعية. ومن هنا بدأ حبه للاطفال فكتب لبابا شارو «طرزان» و«هونغ كونغ» و«كنوز الملك سليمان» واشترك مع آمال فهمي في اوبريت «ابو الفصاد» واشتهر بشخصية سامي في «عائلة مرزوق افندي» التي قدمها على مدى اكثر من ثلاثين عاما. اما اهم المسلسلات فكانت «شنبو في المصيدة» و«انت اللي قتلت بابايا».

اما برنامج «كلمتين وبس» الذي يكتبه احمد بهجت ويقدمه فؤاد المهندس كل يوم حتى الآن والذي استمر لسنوات طويلة فيعتبر من اهم البرامج النقدية وهو يعبر عن وجهة نظر الشعب المصري.

كانت اول مسرحية مثلها فؤاد المهندس كمحترف حين التقى مع سمير خفاجي الذي شاركه حبه للمسرح في مسرحية «مراتي صناعة مصرية» وحققت نجاحا كبيرا.

وقام بعدها فؤاد المهندس ببطولة مسرحية منها «السكرتير الفني» التي حققت نجاحا منقطعا، وحينما عرضت بمدينة اسيوط اضطرت الشرطة لاغلاق الشوارع بالدبابات من شدة الزحام والاستقبال الجماهيري.

اشهر ثنائي في المسرح

وعندما ظهر فؤاد المهندس وشويكار في مسرحية «السكرتير الفني» ثم «انا وهو وهي» اثار ضجة كبيرة في الاوساط الفنية. كما نجحا على مستوى الجمهور. فقد جاء في وقت كانت الكوميديا فيه في حالة انحدار. وكان المسرح الكوميدي متشوقا لكوميديا جديدة ووجوه جديدة. واتفق النقاد على ان المسرح الكوميدي ينتظره الكثير من هذا الثنائي.

وكان لشويكار دور كبير في انجاح مسرحيات المهندس واعتبرا معا اشهر ثنائي كوميدي شهده المسرح المصري في فترة ما بعد الريحاني في الستينات والسبعينات، ومسرحية «انا وهو وهي» غيرت حياة فؤاد المهندس فبسببها حدث التزاوج الفني على خشبة المسرح، ثم تم الزواج الفعلي داخل بيت الزوجية. وربما يكون المشهد الوحيد الذي خرج فيه فؤاد المهندس عن النص طوال حياته، ذلك الذي لم يسمعه احد الا شويكار، وهو المشهد الذي يودع فيه البطل المرأة التي احبها.. وتقع الحقيبة من يده على الارض، وينحنيان ارضا ليقول لها هامسا كلمات لم تكن موجودة بالنص «تتجوزيني؟» وتهز شويكار رأسها في دلال بالموافقة.. ليتزوجا اثناء تقديم مسرحية «انا وهو وهي»... وتشهد تلك الفترة انجح المسرحيات.. وتوالت نجاحاتهما معا في مسرحيات «حالة حب» و«انا وهو وسموه» و«حواء الساعة ١٢»، وبلغا قمة النجاح في «سيدتي الجميلة» والتي مصرها بهجت قمر لتناسب الذوق المصري، وهو صاحب الفضل في انجاح مسرحياتهما بكتاباته الساخرة التي كان يعدها لهما خصيصا، وكان شديد القرب منهما.



● فؤاد المهندس

بطلات «فؤاد»

وقدم فؤاد بعد ذلك بطلات غير شويكار، مثل شريهان في «علشان خاطر عيونك» [illegible] وسناء يونس التي تألقت الى جانبه كما لم تتألق من قبل في «حالة حيص بيص». وكان آخر مسرحية قدمها المهندس مع شويكار هي «روحية اتخطفت»، وكانت بعد انفصالهما كزوجين. لكن المسرحية كانت اقل في مستواها من كل المسرحيات السابقة.

وحظ فؤاد المهندس في السينما فكان قليلا بسبب حبه الزائد للمسرح، والمقربون منه يؤكدون انه كان يعمل بالسينما لينفق على المسرح، وقدم رغم ذلك عددا من الافلام الهامة مثل «جناب السفير» مع سعاد حسني و«صاحب الجلالة» مع سميرة احمد وفريد شوقي.. و«عائلة زيزي» و«شنبو في المصيدة» مع شويكار و«فيفي زلاطة» و«اخطر رجل في العالم» و«عودة اخطر رجل في العالم». وكان آخر فيلم قدم «ونسيت اني امرأة» مع ماجدة.

ورغم عدم مشاركة فؤاد المهندس في السينما او المسرح منذ خمسة اعوام بسبب عدم جودة النصوص الفنية التي تقدم له الا انه يداوم في كل عام على تقديم مسلسله التلفزيوني المشهور للاطفال «عمو فؤاد» والذي يعرض في رمضان «بسبب حبه الشديد للاطفال»!!

تخرج على يديه

عادل امام

وشويكار وسناء

يونس وشريهان

اعماله

١٩٥٤ بنت الجيران، الرجل الطيبة. ١٩٥٦ عيون سهرانة. ١٩٥٩ بين الاطلال. ١٩٦٠ حب في حب. ١٩٦١ موعد مع الماضي بلا موعد. ١٩٦٢ القط وعبده الحامولي [illegible]

في المسطس، اجازة بالعافية. ١٩٦٧ مطاردة غرامية. اخطر رجل في العالم. ١٩٦٨ [illegible]

مسرحية ونقاش مفتوح في رابطة الأدباء

دعت رابطة الادباء المهتمين الى حضور مسرحية الكاتب الايطالي داريوفو يقدمها طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية على خشبة مسرح الرابطة في مقرها بالعديلية.

وسيعقب العرض الذي يقدم في التاسعة من مساء الليلة نقاش مفتوح بين الحضور وفريق المسرحية.

اصدارات جديدة

عمارة الشعب

● صدر عن قسم النشر بالجامعة الاميركية بالقاهرة كتاب تحت عنوان «حسن فتحي ـ عمارة الشعب» من تاليف جيمس ستيل مدرس العمارة بجامعة جنوب كاليفورنيا.

ويضم الكتاب دراسة علمية عن معمار المهندس المصري العالمي حسن فتحي تشتمل على حوار اجراه المؤلف مع هذا المهندس العبقري قبل رحيله وحوارات اخرى مع مريديه وعائلته واصدقائه. ويتتبع الكتاب اهم المحطات في حياة حسن فتحي وبصمته الواضحة في عالم المعمار واهم الأسس التي قام عليها معماره.

ويضم الكتاب ايضا ٢١٣ رسما توضيحيا ومائة صورة ملونة وبعض خطط اعمال حسن فتحي الاولى.

كيف نتعلم؟

● اصدر الباحث المغربي الدكتور عبدالرحيم الهاروشي كتابا بعنوان «كيف نتعلم»، تناول فيه قضايا تتعلق بمشاكل يعيشها الطالب المغربي اثناء دراسته منها موضوع التعلم وكيفية توجيه التعليم بما يتلاءم والاهداف المقررة واكتساب وتنمية الملكات الفكرية.

ويحتوي الكتاب على مدخل يحدد نوعية المشاكل واسبابها ثم الحلول المقترحة بالاضافة الى نصائح حول كيفية توفير الوقت وما يجب الاحتفاظ به من معلومات.

كما صدر مؤخرا كتاب بعنوان «ميزيويا» للكاتبة المغربية عائشة الشفة وهو عبارة عن حكايات وشهادات عن وقائع وحالات اجتماعية ترصد بعض التحولات المجتمعية على مستويات العقلية والقيم والثقافة والعلاقات المجتمعية.

واصدر الكاتب والمخرج المسرحي عبدالواحد عوزري كتابا بعنوان المسرح في المغرب هياكله وتوجهاته.

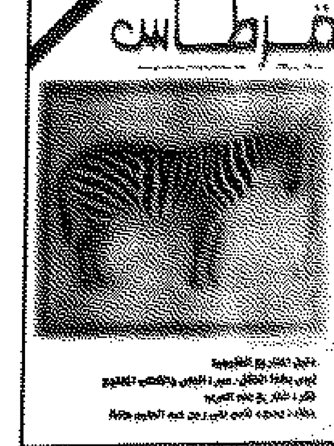
جديد «قرطاس»

● بعد عامين من التواصل مع القارئ استطاعت مجلة «قرطاس» ان تحدد وبكل وضوح خطها الذي تسير عليه وعرفت ما يحتاجه القارئ المثقف وما يطلبه في هذا العصر. واصبحت بحق مسقط الانظار، ينتظرها القارئ بكل شوق ليتابع معها قضايا النشر والتأليف والكتاب.. بعد ان افتقد وجودها.

الى جانب رسالة المحرر التي تصدرت العدد الجديد والتي جاءت حول «التضامن مع الفني تضامن مع حرية الفكر» احتوى العدد على العديد من الموضوعات والاخبار.. والقضايا.. ومن ابرز الكتب التي تناولتها «المملكة المستحيلة ـ فرنسا وتكوين العالم العربي» لمؤلفه هنري لورنس ومترجمه بشير السباعي تعرض له ايناس حسين تحت تركة الحملة الفرنسية. واستعرض د. مجيد مسعود كتاب «دليل المشاريع الخليجية المشتركة» من اصدار الامانة العامة لدول مجلس التعاون، وعرض سيف الدين الحركي لكتاب «اعادة الهوية» لمؤلفه احمد حيدر وتناول رشيد يحيياوي لكتاب «ليس بهذا الشكل ولا بشكل آخر» لقاسم حداد.. ومن المجموعات القصصية التي تم استعراضها «وتهرات جبالها» للكاتب السعودي عبدالحفيظ الشمري وعرضتها غالية خوجة. و«المجد في الكيس الاسود» لنجاح ابراهيم وعرضها محمد منذر لطفي. كما تم عرض روايتين هما: «يقين العطش» لادوار الخراط والتي قدم لها عماد الحسيني قراءة نقدية و«زمن عبدالحليم حافظ» لمحمود قاسم والتي عرضها السيد الهبيان، وكان للمسرح نصيب ايضا من المراجعات اذ عرض عبدالرحيم الحمادي للكتاب «ابحاث ومقالات في المسرح» لوليد اخلاصي.

احتوى العدد ايضا على نبذة قصيرة لعدد من الاصدارات الجديدة، والاخبار.

(ع. ش)



● الغلاف

في حفل توزيع جوائزها في دمشق

د. عبدالسلام العجيلي: دار سعاد الصباح اهتمت بابداع الشباب العربي.. فتميزت

تحول حفل توزيع جوائز دار سعاد الصباح في دمشق الى مهرجان تقويمي للدار ولدور مؤسستها في مسيرة الثقافة العربية.

هذا العام كان الاحتفال برعاية الدكتور عبدالسلام العجيلي، وبحضور اكثر من مائة وخمسين مثقفا واعلاميا تقدمهم سفير الكويت ابراهيم الموسى الذي يحرص على المشاركة السنوية في الحفل ويقوم بتوزيع الجوائز على الفائزين، مما يلبس الحفل طابع الجسر بين الكويت ودمشق.

قدمت للحفل الذي اقيم مؤخرا في قاعة الامويين بفندق الشام، امل خضركي مرحبة بالحضور ودعت ياسر المالح لالقاء كلمة الدار شارحا ابعاد المسابقات وهدف صاحبة الدار من اجرائها تشجيعا للشباب العربي. وشكر لراعي الحفل الدكتور عبدالسلام العجيلي استجابته وحضوره.

وقد القى الدكتور العجيلي كلمته التي جمعت بين مغزى المسابقات وما تحققه من نبيل الهدف وبين دور الدكتورة سعاد الصباح في مجال تشجيع المواهب فقال:

بعض الناس، وانا اعد نفسي منهم، يؤثرون البعد عن التظاهرات بمختلف صنوفها مفضلين المكوث في الظل، حيث يسعون الى عمل ما يقدرون على عمله في صمت وهدوء، ولكن من تراه يقوى على الامتناع عن اعتلاء مثل هذا المنبر ليتولى من فوقه تحية النخبة من رجال الفكر والثقافة والفعاليات الخيرة ومن نسائها، وليشيد على ايدي مجموعة من الباحثين الشباب مهنئا اياهم على فوزهم بجوائز دار سعاد الصباح لهذا العام، ثم ليشكر باسم كل عامل في ميادين العلم والثقافة في وطننا العربي السيدة الكريمة صاحبة الدار على ما تشيعه في هذه الميادين من نشاط وما تنفق عليه من رصيد وما تجذب اليه من اضواء.

الدكتورة سعاد الصباح جمعت الى الشاعرية المبدعة حكمة المفكرين الدارسين المخططين، الذين يوظفون تفكيرهم ودراساتهم وتخطيطهم في العمل لاهداف سامية ملأت قلوبهم وجبلت على حبها نفوسهم. وقد كان الجمع بين الشاعرية المرهفة والحكمة الهادفة الى الخير عرسا اثمر الى جانب ثمرات غالية اخرى، هيئة هذه الدار، دار سعاد الصباح، التي جعلت همها، تشجيع الابداع العلمي والادبي عند الشباب في مختلف اقطار وطننا العربي الكبير.

ثمة مؤسسات فاعلة عديدة، بين رسمية وخاصة، في مختلف بلداننا العربية قد ادركت قيمة الابداع ودوره في التغلب على معوقات مسيرة امتنا في حاضرها، فعملت على الدعوة اليه وتنشيطه. اقامت المؤسسات التي ابتكرتها، لهذه الغاية، مسابقات ورصدت جوائز لمختلف صنوف الابداع العلمي والفكري بهدف اثارة روح التنافس او مكافأة لجهود المبدعين او معونة لهم في استمرارهم في انتاجهم الذي يؤمل به تقدمنا وتوحدنا ورفع شأن امتنا بين الامم. في مقدمة هذه المؤسسات تأتي هيئة دار سعاد الصباح التي تميزت بانها حصرت دعوتها الى الابداع بالشباب العربي الذين لا تتجاوز اعمارهم سن الثلاثين. ذلك لان هؤلاء هم الشريحة من الشباب التي يتمثل فيها التضج مع الطموح، فهم المؤهلون لبناء مستقبل جديد لاوطانهم متبرء من عيوب الماضي ومتغلب على سيئات الحاضر.

ثم القى الدكتور امجد احسان الهندي كلمة الفائزين وهو الاول في مسابقة «تقدم العرب في علوم الطب» معاهدا راعية المسابقات العمل الدؤوب من اجل العلم والمعرفة. كما القى الشاعر عزيز علي اسماعيل قصيدة من ديوانه الفائز بالجائزة الاولى والشاعر عبدالناصر حسين حداد نماذج من شعره الفائز بالجائزة الثانية.

بعدها تولى سفير الكويت ابراهيم الموسى وراعي الحفل وممثل الدار توزيع الجوائز على الفائزين، ثم عرج الحضور على معرض اصدارات الدار الذي يقام على هامش الحفل.

● الموسى والعجيلي والمالح يوزعون الجوائز على الفائزين بها

الذبيح الذي ذبح الصبابة والبلاد

محمد أبو دومة: التصوف في شعري ليس هروبا بقدر ما هو محرض على الفعل

■ الحداثة لم تفسد الشعر، واتساع اللغة يعني اتساع العطاء

القاهرة ـ شادي صلاح الدين:

المسافة بين التجربة الصوفية والتجربة الشعرية تكاد تتلاشى، فعندما يبدأ الشاعر كتابة قصيدة فانه يرتب نفسه ترتيبا خاصا شأن المتصوفة الذين ينتقلون من مقام الى مقام.

والشاعر محمد ابو دومة واحد من هؤلاء، غير انه يتمتع بميزة تزيد عليهم، فقد نشأ في بيت صوفي، وورث عن ابيه مشيخة احدى الطرق الصوفية بصعيد مصر، وعباراته تدل عليه، فكلمة العشق عندما ترد في قصيدة له لا تعني انه عاشها وانما تمناها فقط فالعاشق في رايه لا يقول انا عاشق، واذا قالها فقد اهدرها، اما ابو دومة فهو لا عاشق ولا معشوق، انه بينهما.

ابو دومة صدر له مؤخرا ديوانه السادس بعنوان «الذبيح الذي ذبح الصبابة والبلاد» «القبس» التقته بهذه المناسبة وكان هذا الحوار:

المعرفة اولا ثم الشعر

● دائما تشغلني المفردات الصوفية في شعرك، واحيانا التجربة باسرها، واسمع انك شيخ وصاحب طريقة، فهل سارت الصوفية والشعر معا؟

ـ لم تشتمل التجربة الصوفية كل مواضيع شعري، وان كانت تسيطر على جزء كبير منها، والتصوف في تجربتي ليس هروبا او دروشة بقدر ما هو دافع للفعل ومحرض عنيف لبواطن الحالات، ليس فقط ذوبان عاشق في معشوق ذوبانا روحيا، بل تتمازج فيه المادية بالروحية، فالتصوف في تجربتي الشعرية يرتبط بهذه القدرة الخارقة للانسان والتي ينتج عنها فعل اللغة، وفعل التشكيل، وفعل الدلالة بما يشتمل عليه من معنى وصورة ورموز شعورية او لغوية.

البداية مع التصوف كانت منذ الصبا المبكر، حيث انني نشأت في بيت تصوفه وكان ابي رحمه الله شيخا من شيوخ الطرق الصوفية، عابدا ورعا، تعلمت على يديه كيف اقرا وافهم الكتاب.

والكتاب عند هؤلاء الناس يحمل بالاضافة الى معناه الروحي معنى ماديا، فهو الكون والكون في عرفهم هو الخلق والصفاء الناتج عن ثقافة دينية كبيرة بما يرتبط بها من ادب او تاريخ او سيرة او ما شابه ذلك.

لم اكن اقرا منذ الصباح لاجهز نفسي كي اكون شاعرا، إنما القراءة ـ كما كان يقول ابي ـ لكي اكون إنسانا عارفا.

جنبا إلى جنب مع القراءة كانت حياة الصوفية التي لم اكن اغوص فيها غوصا حقيقيا، إنما ـ كنت بالمعنى الدقيق ـ مراقبا، او راشفا القليل من مشاربهم في حلقات الذكر، فيما يسمونه الراتب الطقسي في العبادات وحتى ايضا فيما يفعله صوت المنشد في حلقة الذكر من حالة سحر او حالة جذبة تحتوي كل المريدين من ابناء الشيخ، وكبرت معي تلك الحالات المشفقية جنبا إلى جنب مع نوعين من الثقافة: ثقافة الكتاب المدرسي، والثقافة الشعبية في إحدى بلدان صعيد مصر والتي كان يشكلها في ذلك الوقت راوي السير الشعبية والحكاء، واناشيد المواسم، وغناء الافراح، وعديد النائحات. كل تلك المفردات المعرفية كانت الشكل الاساسي والحقيقي لتجربتي لغة وموضوعا، ونغما، لقد تكون الإيقاع الشعري داخلي قبل معرفتي بالخليل بن احمد.

الشعر والتصوف

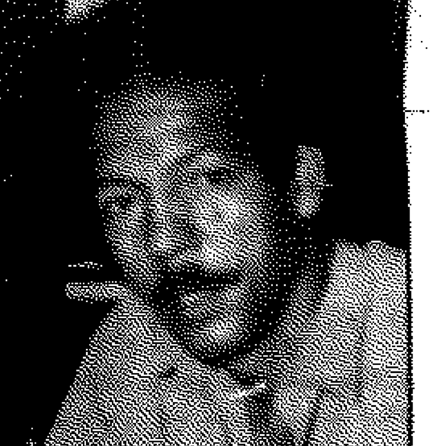
● هل ترى ثمة علاقة بين التجربة الشعرية والتجربة الصوفية؟

ـ الشعر حالة من فقدان الحال عن وعي لفقدان الحال، اقصد ان التجربة وشعرية القصيدة تاخذني في بداية الامر وانا واع بانني ادخل في حال قصيدة، لكنني لم ارتب كيف اسير في موضوعها، ان الموضوع معروف لدي لكن الطرق التي تتخذها تحددها الحالة، وهذه الحال هي هبة تهبط على الشاعر، وليست من مجهوده او مكاسبه، تماما كحال الصوفي التي لا دخل له في اتيانها. اما الشيء الذي ياتي من مكاسبي هو اللغة والثقافة وهي التي تنتهي بي الى مقام القصيدة.. الى التجربة المكتملة، فالقصيدة نوع من النزع الصوفي الخارج من الروح، من اللاوعي في بداية الامر ثم تتشكل بعد ذلك.

على حافة الطريق

● في العربية نماذج للصوفيين كانوا يتركون الدنيا، ولا تجدهم الا في حلقات الذكر، وعلى اعتاب المساجد، هل مارست هذه الطقوس؟

ـ انا لم اقل انني صوفي بالمعنى الحقيقي للصوفية، لم امارس التصوف ممارسة صادقة او حقيقية، انما انا فقط متمسح بثوبه، انا القريب اليه، ولكنني لست في حالة قربه، انا احاول ان اتمازج به، ولست ممزوجا فيه، انا على حافة الطريق ولست من عابريه الحقيقيين ورثت مشيخة التصوف نيابة عن ابي امارس متطلباتها وفروضها وواجباتها ممارسة بنيوية، صحيح انني اود عن رغبة ملحة ان اعيشها، غير انني منجذب الى الدنيا بماديتها بقدر انجذابي الى الحياة الصوفية، والغوص فيها، ولان الانجذابين متساويان او متوازيان، فانني واقف في مقام الحيرة، وهو في رايي اصعب المقامات، لا انا بالميت ولا انا بالحي ولا انا بالمبرأ، ولا انا بالسقيم انني بينهما، ومتى ازدادت الرغبة قد انتقل الى كفة التصوف اجدني هناك وغاية ما اتمنى هو ان اجدني هناك.



● محمد ابو دومة

اتساع اللغة

● ما رايك في هذا السيل الهائل من الدواوين الشعرية التي تصدر باسم الحداثة، هل تعتقد ان الحداثة افسدت الشعر؟

ـ الحداثة لم تفسد الشعر ابدا، ولكن في رايي ان الشاعر في الاساس لغة بمعنى ان العمود الفقري والاساسي للقصيدة هو اللغة، واعتقد ان الشاعر الذي يدور ديوانه او معظم ديوانه في دائرة لغوية لا تتعدى ثلاثمائة كلمة مثلا، وهذا هو الاغلب الاعم لدى كثير من الدواوين الشعرية، مما يشير الى ان اصحابها ليسوا شعراء حقيقيين فكلما ازدادت مساحة لغتك اتضحت مساحة فكرك وعطائك والشاعر لابد ان يتسلح باللغة بكل مكوناتها معجما وتراكيب ونحوا حتى لو اعترض بعض المبدعين ومدعي النقد ان هذه العدة كسرت وتكسرت اسنانها، ظنا منهم ان ملء الكراسة الشعرية بلغة الشارع او المفردات المستوردة من غير لغتنا العربية، او الاشتقاقات غير القائمة على القانون الصرفي هي لب الحداثة الذي يقبله الذوق.

حداثات مغايرة

● الحداثة لم تفسد الشعر ابدا، لكن ماذا تعني الحداثة؟

ـ ان كل عصر له حداثته، ولم يتوقف التحديث على وقتنا الذي نحياه الآن فلو نظرنا الى العصور السابقة لوجدنا ان العصر الجاهلي المتطور او الثاني اكثر حداثة من العصر الجاهلي الاسبق فهناك اضافة للغة والمضامين والصورة الشعرية والتعامل مع اللغة والحياة.

ايضا العلاقات المتطورة سياسيا وثقافيا في العصر العباسي جعلت منه ومن شعرائه عصر حداثة اذا قيس بالعصر الاموي الذي كان اشد تمسكا واقرب الى البداوة من العصر العباسي.

تماما كما يحدث الآن من حيث الاضافات للقصيدة العربية، رموزا ودلالات ومضامين لما طرأ على المبدع من متغيرات في ذهنه ومفاهيمه وثقافاته انعكس على ابداعه، لكن حينما ننقل سفاسف الامور من تركيبات تصويرية ونخلط في اللغة الاصلية واللغة الوافدة، والعامية ايضا في بعض الاحيان، بالاضافة الى الغموض المفتعل والقصدي وجملة الشعر التي تكاد حين تقراها تجزم بانها مترجمة، وليست عربية لبعدها عن الذوق العربي فهذا تحديث غير مقبول.

فكرة

الغرب غرب، والشرق غرب!

فجأة، غدت موضوعة «العولمة» واحدة من اكثر الموضوعات الحاحا وحضورا، على جميع المستويات، وفجأة، اطل خطر العولمة الداهم، جعل يتربص بالثقافة والهوية العربية، ويتجاوزهما الى كل بيت واسرة وطفل عربي!

على طول وعرض الوطن العربي، انبرت اكثر من مؤسسة وهيئة متخصصة لتنظيم مؤتمرات وندوات، تحلل وتناقش مفهوم العولمة، وشرها المحدق بالامة العربية وشعوبها المغلوبة على امرها، وعلى حد سواء: مثقفهم واميهم!

مؤخرا، نظم «مركز دراسات الوحدة العربية» في بيروت، وعلى امتداد ثلاثة ايام ندوة بعنوان: (العرب والعولمة) شارك فيها نخبة من مفكري وخبراء ومثقفي الامة العربية، ولقد تباينت اراؤهم بين: متخوف، ومتشكك، ومحذر، ومتفائل ومتشائم، ومتشائل! ونحن بهذا الصدد متشائلين، واقرب الى الخوف منا الى الاطمئنان!

ليس من تعريف جامع مانع للعولمة، وليس من شيء محدد بعينه يمكن الاشارة اليه بوصفه العولمة، فهي تعني ضمن امور اخرى منظومات متعددة (علمية، وفكرية، وثقافية، واقتصادية، واجتماعية) يراد لها ان تنتشر فتعم العالم، تلونه بلونها، وتحكمه بافكارها.

العولمة جاءت محصلة متقدمة لفكر وجهد انسان الغرب، الانسان المتحضر ـ انسان القرن العشرين ـ انسان المجتمعات الديموقراطية، طرحت نفسها بوصفها خيرا عميما، جاء ليوفر الخبرات العلمية والحياتية لملايين البشر في مختلف انحاء المعمورة، يتيح لهم فرصة الاطلاع ومعرفة آخر الاكتشافات العلمية والعملية في شتى فروع ومجالات المعرفة والحياة.

ليس من العقل والحالة هذه نبذ فكرة العولمة ككل. وليس من داع للتخوف منها ومحاربتها، واغلاق الابواب والمنافذ دونها لمجرد كونها فكرة غربية استعمارية شيطانية، تريد افساد واتلاف مجتمعاتنا العربية الاسلامية، وليس من مجال لانكار الفوائد الكثيرة التي حظي ويحظى بها كل يوم ملايين البشر من مخرجات العولمة، ولكن، يجب الانتباه وتدبر كيفية التعامل معها. سنكتفي في مقالنا هذا الى التطرق لاوضح واعم الاشكال المعبرة عن العولمة في جانبها «الثقافي» والفني، حيث محطات البث التلفزيوني الفضائية عبر الاقمار الاصطناعية، وعروض شاشات السينما، وشبكة معلومات الانترنت.

الانغماس في حمى ودوامة المجتمعات الاستهلاكية، جر الرجل ـ الاب الى الانشغال بملاحقة وتأمين اموره المالية المعقدة، وشتت ووزع المرأة ـ الام بين مهامها الكثيرة، سواء في بيتها او عملها. وكان الابناء هم الضحية الاكثر تضررا لهذا التمزق، مما الجأهم الى حضن الخادمة او الشارع اولا، وشاشات التلفزيون والسينما ثانيا، واخيرا شبكة الانترنت.

الغربة والضياع اللذان يعيشهما جيل من الطفولة والشباب في شتى بقاع الارض، يدفعان به نحو العولمة، فيتلقفه سحرها الاخاذ، غربة مدوخة تجعله يفتش عن التسلية والمتعة السهلة، والتي يشعر معها ببعض التعويض والاتزان عما خلفه انفلاش اسرته الصغيرة. هنا يكمن اهم واخطر جوانب الموضوع، فجيل الناشئة والشباب يكونان السواد الاعظم، الذي يتعامل ويتعاطى مع مخرجات العولمة.

ان خطر العولمة بشكلها المقوم والماكر، هو توجهها في خطابها ـ الملون وغير المكتوب ـ لجيل يتوزع شتى بقاع العالم، عالم خارج حدود امريكا واوروبا، عالم تفصله ربما مئات السنين عنها: علما، وتقنية، وديموقراطية، ووتيرة حياة اجتماعية، لكن العولمة تضرب عرض الحائط بجميع هذه السدود والحواجز، لا تقيم لها وزنا، تتوجه الى عالم ما عادت الحدود الطبيعية والسياسية قادرة على تقسيمه، ومنع توحيده، وانكشاف بعضه على البعض الآخر، عولمة ناعمة الملمس، مراوغة، تخاطب جيلا اخضر، طري العود، فقيرا، يعيش اسما فقط على عتبات القرن الواحد والعشرين، بينما ظرفه الطبقي، والاجتماعي، والتعليمي لم يزل يرزح تحت وطأة عهود القرون الوسطى. عولمة اميركية في معظمها، تغزو العالم اجمع متسلحة بمجانية محطات تلفزيون فضائية يحتل عرض وابراز مفاتن جسد المرأة همها الاول، وتسعى جاهدة لابراز كل ما هو تافه وسوقي وساقط الى جانب افلام سينمائية مغرقة في عنفها ومناظر القتل والدمار والدم والجنس فيها، واخيرا شبكة معلومات الانترنت، والتي تعرض اخبار الطب والفضاء والطقس والرياضة والكوارث مثلما تقدم افلام الجنس وعناوين وارقام هواتف المومسات. شبكة ملتوية مزودة بكاميرات تمكن من الدخول الى جميع الامكنة، وتتيح الفرصة لتفحص موجودات غرفة ما، وبما فيها وضعية واعضاء جسد الانسان المتكلم!

لذا، لا ارى خطرا داهما يتهدد الثقافة العربية، بوصفها ابداعا وارثا حضاريا بشريا، بقي وسيبقى حاضرا وفاعلا ما بقي الانسان. كما وان هناك من المبدعين والمفكرين والباحثين العرب المعاصرين، ممن لا ينفكون يوفرون الزاد الثقافي والعلمي والفني الجاد والرصين والمتميز، وفي شتى فروع الادب والفن. لكن تسطيح فكر وذهنية جيل قادم، وابعاده عن الكلمة المكتوبة، وحشو رأسه بمخلفات القمامة، وتغييبه عن قضاياه المصيرية، هو ذا هدف ما يسمى بالعولمة الثقافية. الخطر يكمن في الاستغلال واللعب على طبيعة الانسان ـ البشر، والذي يقبل على، ويفضل، ويلتذ ما هو سهل وممتع ويخاطب غريزته، على ما هو صعب وجاد، ويحتاجه لاعمال العقل والفكر للوصول الى نتائجه.

جيل الناشئة وبسبب من ضياعه وحيرته، وبسبب اغراء ما هو مبذول امامه: صوت مضخم، وصورة براقة، صار يلتقط معارفه وثقافته ومفرداته وسلوكه ليس من كنوز الكتب، وانما من البرامج اليومية التافهة التي تقدمها شاشات التلفزيونات الفضائية، وشبكة اتصالات الانترنت، ومجلات الصور الملونة، صار حلم كل شابة ان تصبح عارضة ازياء، او راقصة، وصار هم كل شاب ان يكون لاعب كرة، او ممثلا تحيط به الفتيات: مايكل جاكسون وسيلفستر ستالون، وبيرس بروسنان، وكلوديا شيفر، وستيفن سيغال، وريفالدو، ومايكل جوردن، ومطرب الفيديو كليب، الذين يصعب التمييز بين شبابهم وفتياتهم، هؤلاء صاروا يشكلون النماذج والقدوة التي يسعى الشباب لتقليدهم.

هنا مربط الفرس وهنا المشكلة!! تشكيل وتخريج جيل يتحرك بالريموت كنترول الاميركي، جيل من الشباب النئم والمصبوغ بالوان ومفاهيم ومفردات وقيم العولمة، جيل لا علاقة له بالقراءة، جيل منقطع عن تراثه وتاريخه ومشاكل وقته واشكالاته، هو ذا سم العولمة التي لا تأتي نفسه كل لحظة بحسك في وجبتها الطازجة، والتي تقدمها مطبوخة وجاهزة لكل جائع!

العولمة، والعولمة الاميركية على وجه الخصوص، وفي محصلة جهدها المدروس والنهائي انما تسعى لغزو واحتلال وامركة العالم ثقافيا، وتكريس مقولة: الشرق شرق، والغرب غرب، ولكن بصيغة جديدة تقول: الغرب غرب، والشرق غرب، ولنا مع ذلك وقفة قادمة.

طالب الرفاعي

اهل الكلام

وقد زعمت أني تغيرت بعدها

ومن ذا الذي يا عز لا يتغير

كثير عزة

نقد

«سفر البنيان» لجمال الغيطاني

الدخول في ابواب المعرفة بحثا عن حقيقة الحياة والموت

■ المكان بازمنته المتعددة بطل الرواية الحقيقي

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ يدخل جمال الغيطاني في روايته الجديدة «سفر البنيان» عالم المكان بتنوعاته المثيرة في زمن يتنافى افتراقا او ابتعادا عن اللحظة الحالية ليقدم رؤيته الخاصة للحياة والموت وما بعدهما.

وتتسع الرواية التي تحمل منحى سرديا فلسفيا وتثيرة تتنوع ايقاعاتها في عبورها ابواب حيز المكان بتشعباته المتعددة الاوجه والتي تشكل في الكثير من وجهة رمزا للدخول الحقيقي او المزيف في عالم المعرفة.

ومن الفكرة الصوفية للتمام المفهوم لا بد من انتهاء يدخل الغيطاني الى روايته متخذا اتجاهها الفلسفي ويحيلها في علاقة الانسان بالحياة والموت والسؤال الابدي لما بعد الموت، رابطا هذه العلاقة بنسبية المعرفة ومحدوديتها رغم اكتشافها منذ القدم، حيث ارتبطت الحكمة الى حد كبير بفلسفة الحياة ما بعد الموت امام حدود الحياة الدنيوية.

يشكل المكان بازمنته المتعددة البطل الحقيقي لهذا العمل الروائي والمدخل لكشف عوالم المعرفة بحقيقتها المدركة ووهمها غير المدرك، فهو يتناول المكان الفرعوني بخصوصيته المختلفة ليلج من خلال مجمع الاسرار عالم الحكمة برمزيتها وسريتها.

فالمكان الذي احتوى الاسرار الفرعونية القديمة مثل خلاصة تجربة انسانية عريضة لم يستطع المحدثون استجلاء جل محتواها لادراك السابقين انه تراث سيسيطر عليه الاحفاد المندهشون امام عظمة الشكل عاجزين عن فض مكنونه واسراره، ويقوم الكاتب بذلك من خلال الوصف الجميل للمكان الفرعوني ليكشف معرفة الطفولة البشرية وجمالياتها بعد ان افلت اسباب القراءة الصحيحة لهم بما تركوه وراء الابواب التي اغلقوها البنيان.

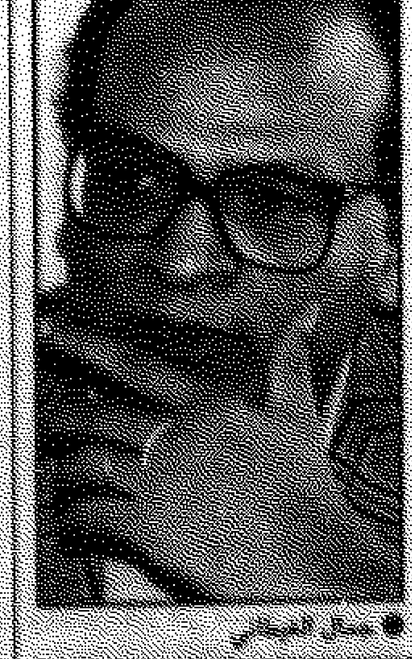
اما وصف الفناء فستجلى فيه ميشيليها الاساسية في تحقيق المعرفة، وهو ما تتناوله الرواية بتدرج بدءا من الفناء الخارجية اولى للمعرفة انتقالا الى الابواب في تجلياتها المختلفة بين ما هو وهمي يعمل على تمويه الحقيقة او حقيقي يقود الى منبع الحكمة، بين باب يذهب في عمق الارض وآخر يصعد الى قمة السماء.

ويحتل الانتقال من الحياة الدنيا الى الحياة الاخرة جانبا واسعا في القسم الاخير من الكتاب حيث تصبح الحياة انتظارا للانتقال الذي لا عودة منه، من خلال وصف المكان الانتظاري والقنطرة التي يعبرها الناس من ادنى الى المكان الآخر الذي يجهله الجميع طالما ان احدا من الذين ذهبوا لم يعد منه.

لا يشكل هذا العمل الادبي عملا روائيا تقليديا بقدر ما هو نص ادبي متكامل بين فيه الكاتب منحى الكتابة غير المقيدة بالاطر التقليدية للشكل الروائي مستفيدا الى حد كبير من الحيز المكاني والاطار الزمني اللذين وفرتهما الحضارات الفرعونية والقبطية والاسلامية في مصر لاسيما وان الغيطاني من المولعين بحضارة بلاده وهو كتب قصصا عدة تناولت المكانين الفرعوني والاسلامي خصوصا في «اسبلة القاهرة» و«قاهريات مملوكية» و«منثور الاهرام».

تقع «سفر البنيان» الصادرة حديثا عن دار الهلال القاهرية في ٢٤٦ صفحة من القطع المتوسط.







● جمال الغيطاني

رمضان في حياتي

جاسم سنان:
دعوة للشباب ان يكفوا عن الاستهتار في الشوارع


● جاسم سنان

كيف بداوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الاولى، وما هي اعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكراتهم. اسئلة تؤنس ايامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى سنوات مضت من خلال هذه السطور.

■ امضي وقتي بين الاستديوهات وممارسة كمال الاجسام

اسئلتنا نوجهها اليوم للفنان جاسم سنان..

● اول رمضان صمته.. هل تتذكره؟

. منذ ايام الطفولة جربت الصيام، ولكن صمت بشكل رسمي في سن العاشرة على ما اعتقد.

● وهل وجدت صعوبة؟

. واجهت صعوبة لان جسمي كان ضعيفا وكنت لا احتمل الجوع.

● وماذا تتذكر منه؟

. كنا نقضي اوقاتنا في اللعب واللهو، وكان اجمل واحلى بكثير.

● وبماذا اختلف الشهر الفضيل عن السابق؟

. اختلفت امور كثيرة، فاليوم تكون «اللمة» فقط في الفطور او السحور وعندما ينتهي الاكل الجميع ينصرف بطريقه، واحلى ما في شهر رمضان هو روح التواصل والروابط.

● هل تضع برنامجا معينا خلال هذا الشهر الفضيل؟

. نعم.. بتغيير البرنامج بشكل كامل، فالشهر هذا يختلف عن الاشهر الاخرى في اوقاته ونكهته الخاصة.

● ماذا تحب ان ترى على مائدة الافطار؟

. المحلبية واللقيمات والهريس.

● واهم طبق تحرص على وجوده؟

. اللقيمات.. فانا اعشق لذتها ومذاقها خاصة في هذا الشهر الفضيل.

● وما هو الطبق الذي تعده بنفسك؟

. انا طباخ ماهر في الكبسات، واما الكماليات فليست عندي بالمهارة نفسها.

● ما اول شيء تفطر عليه؟

. دعاء الفطور ثم اتناول تمره.

● بصراحة هل تساعد زوجتك في المطبخ؟

. لا.. لانني اكون نائما وقت اعداد الفطور.

● اي انواع الحلويات تفضل؟

. الحلوى الفرنسية التي تتكون من «البسكويت والكاكاو» والتي تعد في المنازل اضافة الى الزلابيا.

● ما الانشطة التي تمارسها؟

. نشاطات متعددة ما بين الاستديوهات الفنية وممارسة رياضة الجري وكمال الاجسام.

● هل ترتاد الدواوين؟

. بشكل بسيط، وحسب وقت الفراغ.

● والزيارات العائلية؟

. احرص عليها كثيرا سواء خلال رمضان او باقي الاشهر الاخرى.

● اي البرامج التلفزيونية يعجبك؟

. احب المسلسلات المحلية الجادة الخالية من الاسفاف في الكوميديا.. كما انني من عشاق المسلسلات البحرينية التي بدات تسرق الاضواء عن غيرها.

● امنية تود ان تتحقق خلال هذا الشهر؟

. ان يديم الله عز وجل علينا النعمة.. ونداء لكل الشباب ارجو ان يكون الشهر الفضيل وقتا للهدوء بعيدا عن المعاكسات والاستهتار في الشوارع.

الاعمال المسرحية تبدو هادئة في رمضان المبارك

منافسة بين «جلباب زوجتي» و«الشبح»

■ فرقة الجن تطل بعد ايام

كتب عبدالمحسن الشمري:

تبدو الساحة المسرحية المحلية هادئة في شهر رمضان الفضيل، ولم يغامر احد المنتجين بتقديم عمل مسرحي جديد حتى الان وان كان هناك نية لتقديم مسرحية «اعضاء مجلس الجن» التي تحول اسمها الى «الجن» في اوائل الشهر الفضيل ولولا الظروف التي واكبتها مثل تغيير الاسم ثم اعتذار عبدالله الحبيل عن المشاركة في المسرحية بعد بعض «المشاكل». وكان المسرح ينوي الاستعانة بداود حسين، الذي اعجب بنص المسرحية حسب ما يقال، لكن داود حسين مرتبط بعمل مسرحي للاطفال سيقدم ابتداء من اوائل عيد الفطر السعيد كما تردد ان هناك ممثل خليجي سيقوم بالدور، لكن الامر حسم مؤخرا بعد مشاركة خليل اسماعيل في التدريبات المسرحية. وعلى اي حال فان المسرحية ستبدا عروضها خلال ايام وقبل انقضاء شهر رمضان الفضيل.. ويشارك في بطولة المسرحية محمد العجيمي الذي يغيب عن العمل المسرحي الجديد لمسرح الجزيرة لاول مرة.. كما تشارك في البطولة هيفاء عادل مع زميلها نجف جمال مخرج المسرحية ويعول الاثنان كثيرا على المسرحية خاصة وان اول انتاج لهما «الاحدب والغجرية» حقق الكثير من النجاح.

عمل شبابي

كما يتوقع ان تبدأ مسرحية الاطفال الجديدة «ذكرى والعقد المفقود» عروضها خلال ايام وهي عمل مسرحي شبابي بالكامل، وقد تعثر الانتاج لبعض الوقت، لكن المسرحية اخذت حقها في التدريبات.. ونامل بان تكون عروض ما تبقى من شهر رمضان مقدمة لجذب جماهير العيد وما بعده.

منافسة حقيقية

تبقى المنافسة الحقيقية مسرحيا خلال الشهر الفضيل بين «لن اعيش في جلباب زوجتي» و«الشبح» ويضع محمد الرشود خبرته الطويلة في مسرحية «لن اعيش في جلباب زوجتي» لانها تعتبر مرحلة انتقالية له ومسالة حياة او موت.. خاصة بعد عرض «لعيونك» الذي لم يكن بمستوى الطموحات، لذا كان الخطوة الاولى الاكثر شجاعة للرشود هي تغيير جلد المسرح تماما حيث استغنى عن نجوم مسرحياته السابقة لسبب او اخر.. رغم ان البعض اخذ النجومية من هذا المسرح واستبقى عنصرين مظلومين فنيا هما عبدالناصر درويش وعبدالله العتيبي. واختار طارق العلي واحمد السلمان والممثلة البحرينية زهرة عرفات. والمسرحية تحقق هذه الايام نجاحا كبيرا. ومما يلفت النظر ان هناك انسجاما بين نجوم العرض يرشحهم للعودة ثانية في اعمال مستقبلية.

وتشهد المسرحية عودة المخرج منقذ السريع وهو مؤهل فنيا لخوض تجربة الاخراج.

تجاوز الصعوبات

اما بالنسبة لمسرحية «الشبح» فانها ورغم العديد من الظروف التي وقفت في طريقها، الا انها استطاعت تجاوز مرحلة عنق الزجاجة.. وبدات تستقطب جماهير متذوقة.

المسرحية واجهت في البداية صعوبة مكان العرض، لان مسرح الشرق ورغم التجهيزات التي بذلها المنتج، يظل مسرحا غير شعبي، وغير مرغوب من الجماهير التي تعودت متابعة الاعمال المسرحية في مسارح ذات موقع جيد في الدسمة وكيفان وحولي، لكن مع الايام بدات «الرجل» تعرف طريقها الى مسرح الشرق. ثم واجهت المسرحية اعتذار بطلة العرض الرئيسية نهلة سلامة لتاخر العرض وارتباطها بعمل مسرحي في القاهرة. ثم الاتفاق مع الممثلة المصرية سناء يونس التي شاركت في بطولة العمل المسرحي، لكنها اعتذرت بعد شهر، لارتباطها ايضا بعمل فني في القاهرة. واخيرا تم الاتفاق مع منى عبدالمجيد. والمسرحية تحقق نجاحا معقولا هذه الايام وهي مرشحة لمواصلة العرض في فترة الاعياد وما بعدها. يذكر ان «الشبح» هي التجربة الاولى لجمال الردهان في الاخراج.

منزع على الطريق

النصب والاخلاص

مواجهة الذات هي اصعب المهام، خاصة بالنسبة للفنان. عليه ان يتفحص الامور في ذهنه مئات المرات، وهو امام المراة، يقود سيارة يسير في طريق مكتظ بالبشر، يقرا كتابا، يشاهد فيلما او برنامجا، او حتى بينما يتحدث مع اخرين. فهناك جناح خاص في المخ متفرغ لهذه الفحوصات. بهذه الطريقة تولد الافكار، او تزرع البذرة. وانا من ضمن هؤلاء الذين لا تتطور لديهم الفكرة او البذرة بدون وضع عنوان لها. والا اصبح لدي عذر لعدم الاستمرار والتخلي عن الفكرة. فالاعذار هي سلاح المبدع في تجنب مواجهة الابداع، سواء عدم ملاءمة مناخ المكان او الزمان، او عدم مصداقية الفكرة، او قلة الصدق بها. اعذار تتواجد من يوم الى اخر حتى يستطيع الفنان ان يتجاوزها ويحقق ابداعه. هذا ما حدث معي في فيلمي «احلام هند وكاميليا». فكم كنت اتحدث عن الفكرة بيني وبين نفسي ثم مع اخرين محاولا ان اقنع نفسي بالفكرة او يقنعوني هم بها، وكم اعذارا احتميت وراءها حتى وجدت نفس اكتب بدون توقف، ويصبح «احلام هند وكاميليا» واقعا لا مفر منه.

بالمثل حينما كتبت قصة «سمة في مهب الريح» وكنت ان اصنع منها فيلما لولا ظروف كثيرة اوقفتني حتى اليوم، وقد قررت مؤخرا نشرها في كتاب، ربما يعود حماسي لها بعد ان شاركني قراءتها الكثيرون. فهذه النسمة تحولت الى زوبعة اصابتني بالاحباط الشديد حتى وجدت فيلما سنكتفي بتسميته بالسينما المستقلة كاملا في تحقيق مناخ سينمائي اخر بدون قيود السينما السائدة المستسلمة لشروط موزعين ووجوه المتاجرين بها، وبالتالي مواضيع تبتعد عن واقع المتفرج بحجة الترفيه. اليوم لدي ادوات الاستقلال السينمائي لامحي احد الاعذار، وحاليا اقاوم واتحاور مع الفكرة التي وجدت لها عنوانا مؤقتا وهو «كليفتي» و«كليفتي» هي كلمة يونانية الاصل، مثل كلمات كثيرة توارثناها في مصر سواء من الفرنسيين او الانكليز او اليونانيين او الايطاليين. مثل كلمة روبابيكيا المشتقة من الايطالي «روبا» بمعنى ملابس «وبيكيا» بمعنى قديم، ومن هنا يتجول شاري الروبابيكيا على المنازل ليشتري الاشياء القديمة والمستهلكة من الادوات المنزلية الى الجرائد القديمة «وكليفتي» هي وصف للحرامي او النصاب، وما ينقصني في عنوان الفكرة هو اسم للشخصية ليضاف الى الكلمة ويكمل اسم الفيلم الذي ربما يكون فيلما مستقلا في يوم ما. فانا من محبي اسماء الشخصيات، فتجد اول افلامي يحمل اسم «ضربة شمس» ويحمل معنى مزدوجا من ضربة الشمس وضربة «شمس» (اسم بطل الفيلم) ثم هناك «مشوار عمر» وبالطبع «احلام هند وكاميليا». مع ان الاسم الاصلي لفيلمي «سوبر ماركت» كان «عيد ميلاد رمزي» الذي بالنسبة لي كان عنوانا افضل وانسب، ولكن لم يستحوذ على اعجاب البطلة ومنتجة الفيلم حتى بعض عناوين افلامي الاخرى تنسب الى شخصية سواء كان رجلا او امراة، مثل «خرج ولم يعد» او «الحريف» او «زوجة رجل مهم» او «فارس المدينة» (اسم البطل في الفيلم فارس ايضا) فاستعمال اسم للشخصية في عنوان الفيلم دائما يعطي الفيلم ككل بالنسبة لي خصوصية للشخصية ذاتها و«كليفتي» في حاجة الى اسم للشخصية ربما «زكاوة كليفتي» فهو عنوان مازلت احاول الوقوع في غرامه. فيبدو حبي للعنوان اشك في حبي للفكرة ككل و«كليفتي» او «زكاوة كليفتي» بطله نصاب، فهو ينصب على كل شيء، حتى على نفسه، وما اتمنى ان اصل اليه هو روح هذه الشخصية لتبدو حقيقة امام الجميع والحقيقة ان هناك خطا رفيعا جدا بين ما هو النصب وما هو الاخلاص.

محمد خان

نافذة

تسعة افلام مصرية تعد للمشاركة في المهرجانات

افاد المركز القومي للسينما المصرية انه سينتهي خلال اسابيع من انتاج واعداد تسعة افلام تسجيلية وروائية قصيرة لعرضها في المهرجانات الدولية هذا العام.

والافلام التي ذكرها مدكور ثابت رئيس المركز في تصريح لرويترز تتضمن اثنين للمخرج حسام علي الذي اكمل ايضا الفيلم التسجيلي «على اوتار حائرة» عن قصة نجيب محفوظ والذي كان المخرج الراحل خليل شوقي بدا تصويره واخراجه.

ويتناول علي في فيلمه «فوسفات ابو طرطور» مشكلة مصنع الفوسفات ابو طرطور والذي تكلف ثلاثة مليارات جنيه «نحو ٨٨٠ مليون دولار» لتصدير انتاجه للاتحاد السوفييتي قبل انهياره والمشاكل التي تعترض عملية تسويق انتاج المصنع.

اما فيلمه الاخر بعنوان «فيديو كليب» فيدور حول مشكلة رغيف الخبز في مصر سواء على مستوى الانتاج او سوء الاستخدام.

في فيلمها «قطار الساعة السادسة» تستعين المخرجة نادية وجيه ابو ذكري بالفنان محمد توفيق (٩٤ عاما) ليجسد على مدى ١٥ دقيقة محنة اب عجوز ينتظر وصول ابنه الغائب منذ زمن بعيد بمحطة القطار الساعة السادسة مساء او صباحا وهو لا يدري ان الرسالة التي وصلت من ابنه مضى عليها سنوات منذ اشتراك ابنه في الحرب. الرواية ماخوذة عن قصة لانطون تشيكوف.

موضوع الحرب والسلام يتناوله المخرج اسامة ابو زيد في رسوم متحركة تصور خوذة عسكرية تحوم حولها حمامة بيضاء حتى تحط فوقها وتتحول الخوذة تدريجيا الى حمامة سلام.

ويستخدم المخرج سامي رافع الرسوم المتحركة في فيلمه «كمان وكمان» عن زعيم يخطب في الناس حتى يكسو الصحراء لون اخضر ربما في اشارة الى جهود الرئيس المصري حسني مبارك في زيادة الرقعة الزراعية في جنوب البلاد وفي شبه جزيرة سيناء.

قصة حياة الكاتب الراحل يوسف ادريس ومعاركه الادبية والثقافية حول حرب اكتوبر واتفاقيات السلام مع اسرائيل هي محور فيلم يحمل اسم «الاديب» من اخراج صلاح التهامي الذي توفي العام الماضي واستكمله من بعده المخرج سامي المعداوي.

المخرج والمصور محمود عبدالسميع يتناول في فيلمه الجديد دراسة الفنان التشكيلي حامد سعيد واثر اعماله في الفن التشكيلي المصري المعاصر.

اما المخرج عصام شمس فيستعرض في فيلمه «حماية قلب الاسد» عالم السيرك والعابه الخطرة.

تمرد في معرضه على اقانيم الخط العربي وقواعده

وليد الفرهود يمازج بين جماليات الشكل والعمق الروحاني للآيات القرآنية الكريمة

■ يستخدم اللون كعنصر مبالغة ليكسر من رتابة اللوحة ذات اللون الواحد ■ امتداد وجداني للحروفيات تأخذك للمدى البعيد

كتب عدنان فرزات:

في لحظة ما.. تطرق مسمعيك مقولة قديمة جدا، مفادها ان «كل خطاط فنان، ولكن ليس كل فنان خطاط».

واستطاع الفنان العربي ان يستنبط جماليات الحرف العربي، بكل ما اوتي هذا الحرف من انسيابيات رائعة، ويحوله بالتالي الى لوحة تشكيلية لا تقل جمالا عن اللوحات الطبيعية او الشخوصية، بل قد تتفوق عليها احيانا، في حال ادرك الخطاط . الفنان . الابعاد الفلسفية في الحرف العربي.

هذا ما توصل اليه الخطاط الفنان وليد عبدالرحمن الفرهود في معرضه الذي افتتح مساء امس الاول في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم، بحضور الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب د. سليمان العسكري ومدير ادارة الثقافة في المجلس وليد الرجيب وعدد كبير من الجمهور والمهتمين بهذا النمط من الفنون.

في العصور الاسلامية السابقة، ازدهر فن الحرف العربي، وكان يراد به التعويض عن رسم الاشخاص، فابتكر الفنانون في تلك الحقبة، زخرفيات رائعة قوامها الحرف العربي، فامتلأت مساجد وقصور الاندلس باللوحات الحروفية، لدرجة ان المستشرقين من الفنانين كانوا ينقلون هذه الحروفيات في لوحاتهم التي يرسمونها نقلا عن الشرق، بدون ان يدركوا معناها، حيث ان الجانب الجمالي هو الذي كان يستهويهم في هذه الحروف.

رحلة صوب الحداثة

وعندما دخل الفن مرحلة الحداثة، اعتقدنا ان الفنان العربي سيترك الحرف العربي جانبا، بتوغله في المدارس الحديثة، الا ان الفنان العربي لم يفعل ذلك، حيث وجدنا ان العديد من الفنانين الحداثيين امثال الراحل د. محمود حماد، ووجيه نحلة، وغيرهما.. اخذوا معهم الحرف العربي في رحلتهم صوب الحداثة.

وقد تكون اللوحات الحروفية سمة ملتصقة بالفنان العربي اكثر من الفنان الغربي هذا الذي اقتصر الحرف عنده في اللوحات ذات الطابع الاعلاني. بعد هذه الاسطر الموجزة عن فن الخط العربي يعود بنا القلم الى معرض الفنان وليد الفرهود، الذي قدم لوحاته الحروفية بنمط حداثي فلم يتقيد بقواعد الخط في لوحة واحدة، بل نجده مازج بين اقانيم الثلث والنسخ والكوفي وغيرها من انماط الحرف العربي، ليخرج بحرف له قاعدة اخرى قوامها الحس الجمالي والروحاني بالحرف.

ابعد من السطح

ولنات على تفصيل المصطلحين السابقين، فالحس الجمالي وهذا الذي يتعلق بتكوين الحرف ودراسة ابعاده والخلفية التي يرقد الحرف فوقها، ثم اللون، فرغم ان اللوحات الحروفية غالبا ما تكون من لوحات البعد الواحد، الا ان الفرهود يضفي بعدا اخر للحرف من خلال تدرجات الحرف وامتداده اللامتناهي وكذلك من خلال تصغير الكلمة وتكبيرها، فيمنحك في اللوحة الواحدة بعدين فيهما عمق شديد او ربما احيانا اكثر من بعدين، حيث تغوص العين ابعد مما هو متواجد على السطح الاول للوحة.

وفي سياق تشكيله الجمالي يقوم الفنان الفرهود بعمل متتاليات على شكل اجزاء ذات تفاصيل دقيقة وابعاد متناسقة، فيجعلك تخمن انك امام لوحة تشكيلية وليست فقط حروفية.

مبالغة لونية

بعد ذلك يقترب الفرهود من عالم الالوان، ولكن لا يغوص فيها عبثا وفي هذا الجانب تحديدا يبدو الفنان في قمة اناقته التشكيلية، حيث يستعير من الالوان ما يخدم جمالية اللوحة بايسر الطرق، وهو ان يمنح لونا مغايرا وممزوجا لخلفية اللوحة، الا انه عندما يتعلق اللون بالحرف نفسه، فانه يكتفي باليسير من اللون ليحقق عنصر المبالغة. وعنصر المبالغة يتحقق عندما تجد الفرهود وقد رسم حرفا كله باللون الاسود، ثم وضع نقطة تحت الحرف بلون ناري، كالبرتقالي مثلا، وذلك ليكسر ببراعة استرسال السواد في اللوحة. في مواضع اخرى، يقوم الفرهود بعملية تدرج للالوان في اللوحة، وهو في هذه الحالة، يصوغ خلفية خضراء - مثلا - ثم يدرج لون الحرف الذي في اللوحة الى اخضر اخر، ويطلي الاطار - بدرجة اخرى من الاخضر.. وهكذا.. حتى تبدو اللوحة مساحة لونية متماثلة ومتغايرة في ان معا.

لنات الان الى الحس الروحاني الذي غلف به الفرهود حروفياته، فالمتتبع للوحات المتواجدة في المعرض، يدرك ان معظمها مستقاة من الايات القرانية الكريمة، وكذلك من المعاني الوطنية ويتطلب الحرف المستوحى من القران الكريم احساسا روحانيا مرهفا حتى يتطابق شكله الجمالي مع مضمونه الروحي، وادرك الفرهود هذه المعادلة، حيث استفاد تماما من العمق الروحي للكلمة القرانية، وجسدها بانسيابيات رائعة، فحول الحرف الى غيمة تاخذ المتلقي في رحلة صوب الفضاء، لتحلق به وجدانيا، وتعزله عن المحيط الذي حوله، وكانه في محاورة فيها كم من الراحة الباطنية، ذلك انه اجاد اضفاء وشاح صوفي رقيق على امتداد الحروف لديه وساعده في ذلك الجزالة اللغوية والعمق الاعجازي الذي يتضمنه القران الكريم.

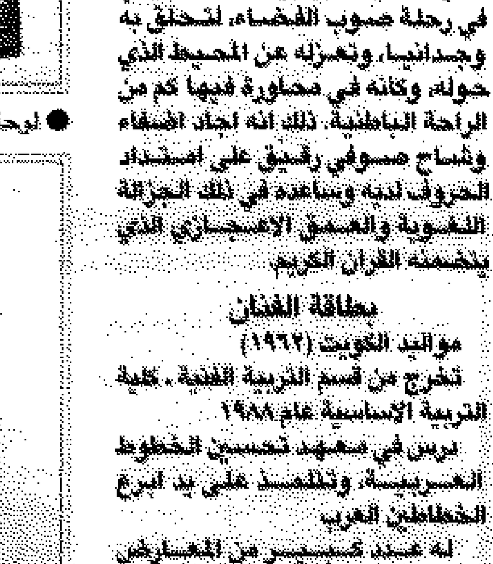
بطاقة الفنان

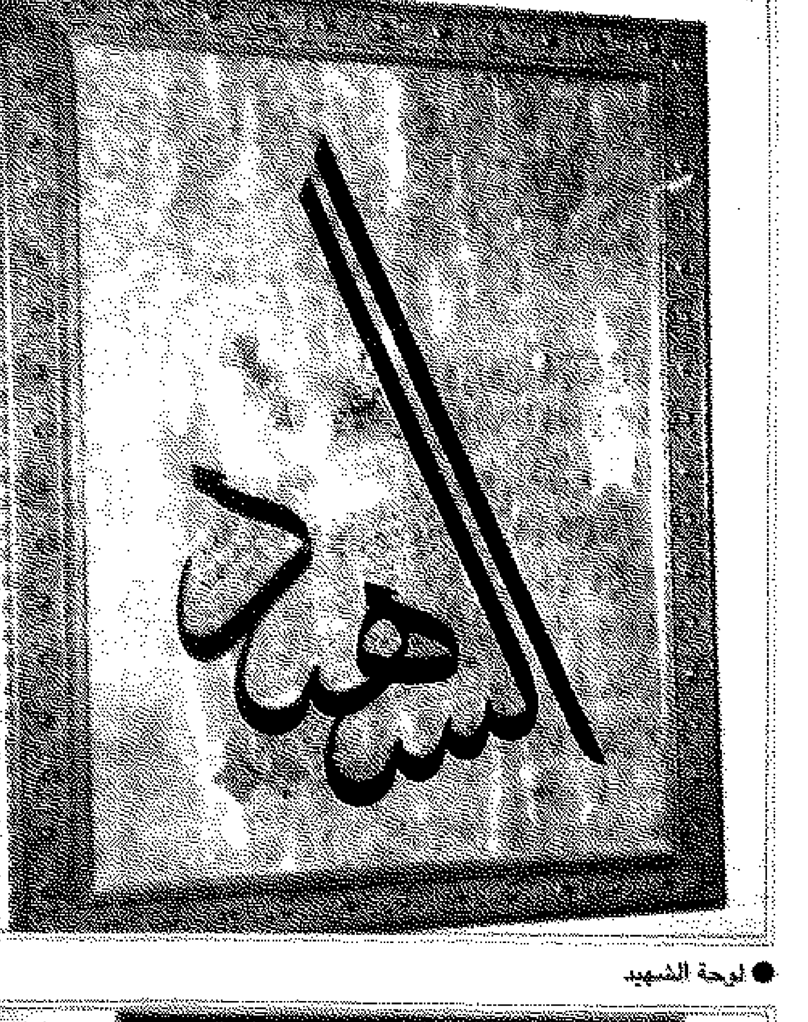
مواليد الكويت (١٩٦٢)

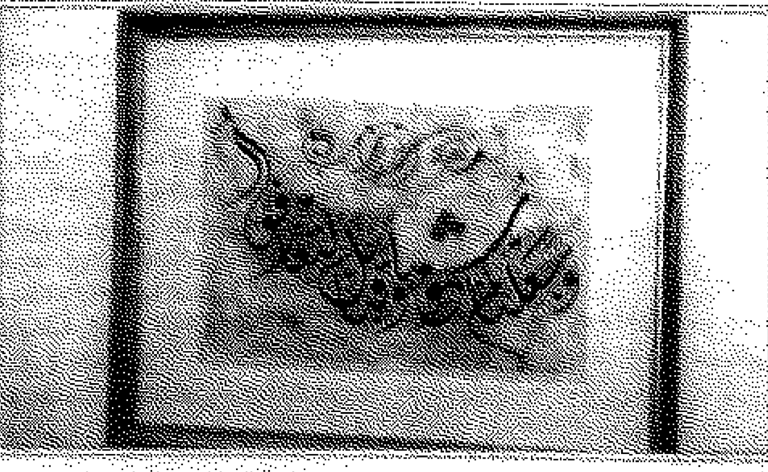
تخرج من قسم التربية الفنية . كلية التربية الاساسية عام ١٩٨٨

درس في معهد تحسين الخطوط العربية، وتتلمذ على يد ابرع الخطاطين العرب.

له عدد كبير من المعارض والتصاميم الجدارية المنتشرة في العالم العربي.


● د. سليمان العسكري يفتتح المعرض


● لوحة الشهيد


● من اعمال الفرهود



هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الاربعاء ١٤/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الاماراتية	٨١٠٤	دبي	٠٠٠٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/ مانيلا	٠٠٣٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	٢٠٦	لاهور	٠٢٠٠
الرومانية	٠٧٢	لارنكا/ بوخاريست	٠٢٣٥
لوفتهانزا	٦٣١	فرانكفورت	٠٢٤٥
الخطوط الهندية	٩٩٢	الفجيرة/ كاليكوت	٠٤٠٠
دي. اتش. ال.	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
فالكون اكسبريس	٢٠٢	البحرين	٠٧٢٠
الكويتية	٥٤٧	الاقصر	٠٧٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٢٣٠٧	بنغلور/ شيناي	٠٨٤٥
مصر للطيران	٢١١٠	القاهرة	٠٩١٥
الكويتية	٥٦١	عمان	٠٩٢٠
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الايرانية	٦٠٢	شيراز	٠٩٣٠
الخليجية	٢١٢	البحرين	٠٩٤٠
اسمان	٦٧٢٦	لار	١١١٥
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
مصر للطيران	٢٤٢٩	الإسكندرية	١٢١٥
الكويتية	١٧٨٧	جدة	١٢٣٥
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٥
السعودية	٥١٣	جدة	١٤٢٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
اسمان	٦٧٩٢	مشهد	١٤٥٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٥٠٠
السورية	٣٤٦	دمشق	١٥١٥
العمانية	٤١٦	دبي/ مسقط	١٥٣٠
الكويتية	١٨٠١	القاهرة	١٥٣٥
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٥
السعودية	٣٥١١	جدة	١٦١٠
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٢٠
مصر للطيران	٢٤٤٧	الاسكندرية	١٦٣٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
السعودية	٣٥١٩	جدة	١٧٢٠
السعودية	٥٢١	الرياض	١٧٤٠
مصر للطيران	٦١٣	القاهرة	١٧٤٥
الاثيوبية	٦٣٢	دبي	١٨٠٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٨١٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
مصر للطيران	٢٤٥٥	القاهرة	١٩٠٠
مصر للطيران	٢٤٥٩	القاهرة	١٩٤٥
السيلانية	٢٢٨	دبي/ كولومبو	٢٠٠٠
الايطالية	٧٦٨	مومبي	٢٠١٠
الكويتية	١٧٨٣	جدة	٢١٠٠
دي. اتش. ال.	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٤٥
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢١٥٥
فالكون اكسبريس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٢٠٣	لاهور	٢٢٣٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/ مسقط	٢٢٥٠
الكويتية	٥١١	طهران	٢٢٥٥
الطيران الهندي	٨٥٤	مومبي	٢٣٠٠
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
السعودية	٣٥١٣	جدة	٢٣٣٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الاربعاء ١٤/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٠١٠٠
الرومانية	٠٧٢	بوخارست/ لارنكا	٠١٤٥
لوفتهانزا	٦٣١	دبي	٠١٥٠
الكويتية	١٧٨٤	جدة	٠٣١٠
دي. اتش. ال.	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
فالكون اكسبريس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٨٠٥
مصر للطيران	٢١٠٩	جدة	٠٨١٥
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الايرانية	٦٠٣	شيراز	٠٨٣٠
الخليجية	٢١١	البحرين	٠٨٤٥
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	١٠٠٠
اسمان	٦٧٢٥	لار	١٠١٥
مصر للطيران	٢٤٢٨	القاهرة	١١١٥
السورية	٣٣٧	دمشق/ دير الزور	١٢٤٠
السعودية	٥١٢	جدة	١٣١٠
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٥
اسمان	٦٧٩١	مشهد	١٣٤٥
الكويتية	٥٤٨	الاقصر	١٤٠٠
السورية	٣٤٥	دمشق	١٤١٥
العمانية	٤١٥	مسقط	١٤٣٠
السعودية	٩٦٧٠	الرياض	١٤٣٥
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٥٢٠
الكويتية	٥٦٢	عمان	١٥٣٠
مصر للطيران	٢٤٤٦	القاهرة	١٥٣٠
السعودية	٩٦٥٦	الرياض	١٥٥٠
السعودية	٥٢٠	الرياض	١٦١٥
مصر للطيران	٦١٢	القاهرة	١٦٤٥
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الاثيوبية	٦٣٢	اديس ابابا	١٧١٥
مصر للطيران	٢٤٥٤	القاهرة	١٨٠٠
الكويتية	١٧٨٨	جدة	١٨١٥
السيلانية	٢٢٧	كولومبو / دبي	١٨٣٠
مصر للطيران	٢٤٥٨	القاهرة	١٨٤٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الإيطالية	٧٦٨	روما	١٩١٥
الكويتية	١٠٢	نيويورك/ لندن	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	١٧٤	جنيف/ ميونخ	٢٠٠٥
الكويتية	١٧٢	كوبنهاغن/ فرانكفورت	٢٠١٥
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠٢٠
الكويتية	١٦٨	امستردام / روما	٢٠٤٥
دي. اتش. ال.	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٤٤	الظهران	٢١١٠
فالكون اكسبريس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
الطيران الهندي	٨٥٥	مومبي	٢١٤٠
السعودية	٩٦٧١	جدة	٢٢٠٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٢١٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٢٤٠

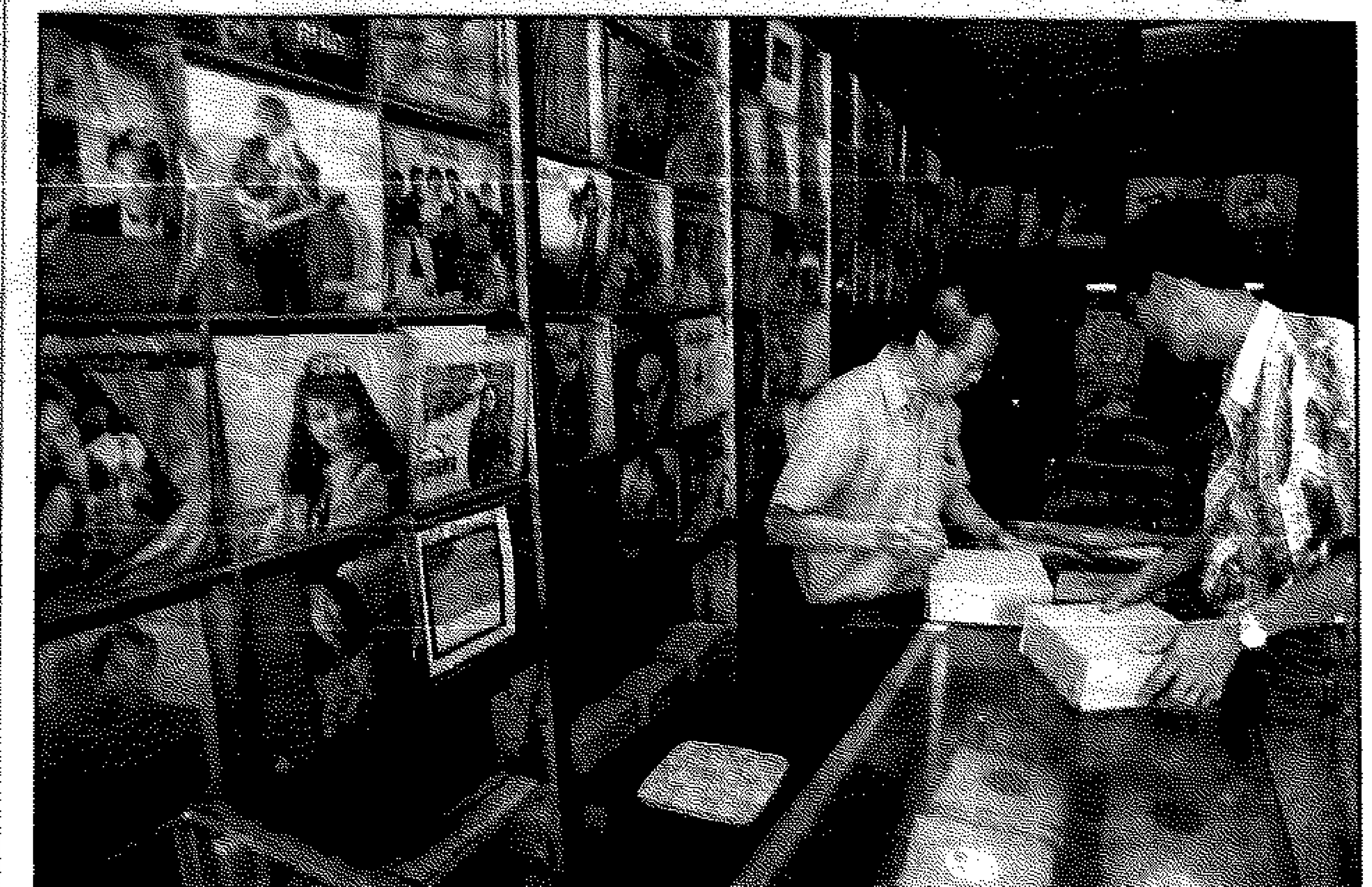
شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٩/٨/٧/ ٢٤٣٣١١٤
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٣٠/ ٢٤٣٥٩٤٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٢٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠١٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢١٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة - كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦١	[illegible]	٠٠٤٤٨١
مكة - جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تايلند تعود للقيم .. بالموسيقى



● ضمن الموجة الاخيرة للعودة الى القيم التايلندية، فقد ازدهرت الموسيقى التايلندية التقليدية مجددا بعد ان طواها النسيان لفترة طويلة، الامر الذي اثر على مبيعات موسيقى البوب الغربية.

في الصورة: صاحب احد المحلات المتخصصة في بيع الاسطوانات القديمة للاغاني الشعبية التايلندية يعرض بضاعته على احد الزبائن. (ا ف ب)

تلفزيون

القناة الاولى

٩.٣٠ تجارب هندسية، ١٠.٠٠ بالنشيد الوطني، شعار تلفزيون الكويت، ١٠.٢٠ المسلسل الكارتوني مغامرات ماجي، ١٠.٣٥ المسلسل الكارتوني ايكوسان، ١١.٠٢ المسلسل الكارتوني احلى الحكايات، ١١.٢٠ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية الشريفة، ١١.٥٥ اذان الظهر، ١٢.٠٠ ختام الانباء، ١٢.٠٧ البرنامج الديني لقاء مع الشيخ الشعراوي، ١٢.٣٥ المسلسل الكارتوني النقود، ١٢.٥٠ المسلسل الكارتوني جول وجولي، ١.٤٠ البرنامج المحلي طبق اليوم، ٢.٠٠ المسلسل المحلي طير الخير، ٢.٥٢ اذان العصر، ٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٣.١٥ المسلسل المحلي ابو قليبن، ٣.٥٠ المسلسل المحلي القرار الاخير، ٤.٤٠ البرنامج المحلي صور وخواطر، ٥.١١ اذان المغرب، ٥.١٠ المسلسل الكارتوني مغامرات ..، ٥.٣٠ البرنامج المحلي فضائيات، ٦.١١ البرنامج المحلي نور على الارض، ٦.٣٢ اذان العشاء، ٦.٣٠ البرنامج المحلي بيت الخير، ٦.٥٨ البرنامج الديني ومضات فكرية، ٧.١٣ البرنامج المحلي فكر واربح، ٨.٠٠ البرنامج المحلي مساء الخير، ٩.٠٠ نشرة الاخبار، ٩.٥٠ منوعات، ١٠.٠٠ المسلسل العربي الشارع الجديد، ١٠.٤٤ البرنامج المحلي مسابقات رمضان، ١١.٠٠ المسلسل المحلي الوريث، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار، ١.٠٠ المسلسل العربي زيزينيا، ٢.٠٠ سهرة منوعة مشتركة، ٣.٠٠ موجز الانباء، ٣.٣٠ الختام بالنشيد الوطني.

القناة الثانية

٦.٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٦.٤٥ روح رمضان، ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧.٣٠ قارب نيوبور (كرتون)، ٨.٠٠ طبق اليوم، ٨.٣٠ لابد انهم حمقى (منوع)، ٩.٠٠ برنامج المسابقات: خمن ماذا؟، ٩.٣٠ برنامج وثائقي ثقافي، ١٠.٠٠ البرنامج المحلي: انت والقانون، ١٠.٣٠ مسلسل غرفة الطوارىء (دراما)، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ المسلسل الكوميدي كارولين في المدينة، ١١.٣٠ فيرجينيا (كلاسيكي/ كاوبوي)، ١٢.٣٠ القديس (كلاسيكي/ مغامرات)، ١.٠٠ الفيلم الاجنبي: صديقتي.

القناة الثالثة

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨.٢١ نظريات كوفر في تعليم كرة القدم/ الحلقة الثالثة (الجزء الاول)، ٨.٣٣ الدوري البرازيلي/ ومباراة تجمع بين فريقي: «بالميراس» «فاسكودي غاما»، ١٠.١٥ عالم جيلت الرياضي ١٠.٤١ كرة القدم الاميركية ومباراة تجمع بين فريقي: «مينسوتا فايكنغ» «نيوجيرسي جاينتس»، ١١.٣٣ بطولة بريطانيا المفتوحة للسنوكر ٩٧/ المباراة النهائية (الجزء الاول)، ١٢.٣٦ ملخص الدوري الاسباني ١.٠٠ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

٣.٠٠ الفيلم العربي حسناء البساتينة، ٤.٣٠ المسلسل المحلي يوميات صالح، ٥.٠٠ الفيلم العربي عائلة زيزي، ٦.٣٠ المسلسل البدوي عدالة الصحراء، ٧.٣٠ الفيلم الاجنبي، ٩.٠٠ المسلسل العربي الثريا، ١٠.٠٠ الفيلم العربي الوزة الرجال، ١١.٣٠ المسلسل الاجنبي، ١٢.٣٠ الفيلم العربي اربع بنات وضابط، ٢.٠٠ المسلسل الخليجي ٢٩ مسألة وسالفة، ٣.٠٠ محطات منوعة، ٣.١٥ البرنامج المحلي فضائيات (اعادة)، ٣.٣٠ مسابقات رمضان (اعادة)، ٤.٠٠ المسلسل المحلي الهني الهاني، ٤.٤٥ المسلسل المحلي القرار الاخير (اعادة)، ٥.٤٥ المسلسل العربي الليلي حضر الاضحية، ٦.١٥ المسلسل المحلي الوريث (اعادة)، ٧.٣٠ الفيلم العربي اهدام امامي، ٩.٠٠ المسلسل الاجنبي، ٩.٤٥ البرنامج الثقافي صور وخواطر (اعادة).

M.B.C

١٢.٠٠ القرآن الكريم، ١٢.٠٥ ارض الرسالات، ١٢.٣٠ مدرسة الحروف، ١٢.٥٥ رسوم متحركة/ فريق العباقرة، ١.٢٠ برنامج مسابقات للناشئين/ الكنز، ٢.٠٠ برنامج عذب الكلام/ اعادة، ٣.٠٠ بالهنا والشفا/ اطباق رمضانية، ٣.٣٠ نشرة الاخبار/ شارع الصحافة، ٤.٠٠ مسابقة M.B.C على الهواء، ٤.٠٥ مسلسل تاريخي قريش، ٥.٠٠ مختصر مفيد، ٥.٣٠ نشرة الاخبار، ٥.٤٠ بين وبينيا، ٥.٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب، ٦.١٥ شقاوة كاميرا، ٦.٢٠ الكاميرا الخفية/ وقفية بالهواء مع الفنان عبدالله العسيري، ٦.٤٠ مسابقة M.B.C على الهواء، ٦.٤٥ مسلسل الدرملي في عصر الترلي، ٧.١٥ مسابقات سندباد، ٧.٤٥ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨، ٨.٤٠ نقل مباشر لصلاة التراويح، ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٠.٣٠ مسلسل عيون الحب، ١١.٢٥ برنامج سابق الشهرة، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢.٣٠ ضحكات، ١٢.٣٥ مسابقة M.B.C على الهواء، ١٢.٤٠ المسلسل العربي/ العوسج، ١.٣٠ برنامج ليل وحكي ونجوم، ٣.٣٠ عذب الكلام، ٤.٣٠ قراءات، ٤.٤٥ ارض الرسالات، ٥.١٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٨.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ عرض البرامج، ١٠.١٠ مسلسل اطفال، ١٠.٣٠ احلام العصافير - يوميات طفل، ١٠.٤٠ اول خطوة، ١٠.٥٥ عمو فؤاد، ١١.١٥ زوجة رجل مهم - هي - زوجة رجل مهم - اتيكيت - زوجة رجل مهم - ارابيسك، ١١.٣٠ سعد اليتيم اعادة، ١١.٥٥ ابتهالات دينية، ١١.٥٨ اذان الظهر، ١٢.٠١ ما يطلبه المشاهدون - سباق الاغنيات - اماني واغاني - ما يطلبه المشاهدون - اماني واغاني - سباق الاغنيات - من اغاني الافلام، ١٣.٠١ فطور وسحور، ١٣.١٥ دنيا ودين، ١٣.٤٥ على مائدة حرم السفير، ١٤.١٥ نشرة الاخبار، ١٤.٢٠ فيلم عربي ١/٤ بستة الشراي، ١٦.٢٠ ابتهالات دينية، ١٦.٢٤ الشيخ الشعراوي، ١٧.٠٦ اذان المغرب، ١٧.١٠ دعاء هاني شاكر، ١٧.١٢ لعب عيال، ١٧.٢٧ فوازير فيما وسيما، ١٧.٤٧ حوار صريح جدا، ١٧.٥٧ الارض مثلا، ١٨.٢٧ ابتهالات، ١٨.٢٩ اذان العشاء، ١٨.٣٥ مسلسل هوانم غاردن سيتي، ١٩.٢٠ لحظات، ١٩.٣٥ فوازير جيران الهنا، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ برجك ليه.. قولي عليه، ٢٠.٤٥ مسلسل التوأم، ٢١.٣٠ كلام من دهب، ٢٢.٠٠ جسرب حظك، ٢٢.٢٠ حق الرد مكفول - مجلة السينما - حق الرد مكفول - حق الرد مكفول - نشرة فنية - ضربة حظ، ٢٣.٠٠ مسلسل الشارع الجديد، ٢٣.٤٥ الجائزة الكبرى، ٢٤.٠٠ عرب نجوم طرب/ من اغاني الافلام/ سينما حواديت/ العلم والايمان/ ذاكرة الاغاني، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ المتنافسون/ جول/ الكاميرا الرياضية، ١.٣٠ سعد اليتيم، ٢.١٥ ايام الله، ٢.٢٥ فيلم السهرة اني راحلة، ٤.٢٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر، ٥.١٥ ابتهالات دينية، ٥.١٨ اذان الفجر، ٥.٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام، ٦.٠٧ اصوات من السماء، ٦.٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة، ٧.٠٠ مطار ٩٨/ مزيكا في الحي الشرقي/ عيون الكاميرا/ زمان والآن/ مزيكا في الحي الشرقي، ٧.٢٠ اعادة هوانم غاردن سيتي.

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش، ١١.٣٠ نهاركم سعيد، ١٣.٤٥ طنجرة وغطاها/ خاص رمضان، ١٤.١٥ موجز الاخبار، ١٤.٣٠ فيلم مصري ما تقولش لحد، ١٦.٣٠ مسلسل وتشرق الشمس دائما، ١٧.١٥ موجز الاخبار، ١٧.٣٠ كان ياما كان، ١٧.٥٥ صلاة المغرب، ١٨.٢٠ مين قدك، ١٩.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٢٠.٠٠ مسلسل بين الحياة والموت، ٢١.٠٠ الاخبار، ٢١.٤٥ انقذوا الكرة الارضية، ٢٢.١٥ منصور الرحباني يقرأ، ٢٢.٣٠ باب الحظ، ٠٠.٠٠ مسلسل بمي بموعي وابتسامتي، ١.٠٠ حفلة خاصة/ سميرة توفيق، ٣.٠٠ الحب الكبير، ٤.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٥.٠٠ منصور الرحباني، ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦.٠٠ نهاركم سعيد، ٨.٣٠ النشرة الرياضية.

المستقبل

٨.٠٠ عالم الصباح، ١٣.٣٠ المطبخ، ١٤.٠٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ١٥.٠٠ (غامي بيز: رسوم متحركة)، ١٥.٣٠ (ويني ذا بو: رسوم متحركة)، ١٥.٤٥ احاجي، ١٦.٠٠ مسلسل عربي: احلام فستق، ١٧.٠٠ الاطفال، ١٧.٣٠ زمن يا رمضان، ١٨.٠٠ فوازير شو هي القصة، ١٨.٣٠ تيكت علينا وفيزا عليك، ١٩.٣٠ مسلسل عربي: الثريا، ٢٠.٣٠ الاخبار، ٢٠.٤٥ جواب شو هي القصة، ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج الموجة الجديدة، ٢٢.٠٠ حلونجي يا اسماعيل، ٢٢.٣٠ رولي عالهوا، ٠٠.٣٠ ظل القمر وحلو السهر، ٢.٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ٣.٣٠ السحراتي، ٣.٤٥ مسلسل عربي احلام فستق، ٤.٣٠ مسلسل عربي: امر الله، ٥.٣٠ فقرة دينية، ٧.٠٠ (ويني ذا بو: رسوم متحركة)، ٧.٣٠ (غامي بيز: رسوم متحركة).

ستار سبورت

٣٠.٠٠ الملاكمة، ٢.٣٠ بطولة العالم للجودو، ٤.٣٠ رياضة في رياضة، ٥.٠٠ الكريكت، ٦.٠٠ سباق القوارب، ٦.٣٠ كرة القدم للملاعب الداخلية، ٧.٣٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٩.٣٠ عالم الرياضة، ١٠.٣٠ الرياضة في اسيا، ١١.٠٠ اللحظات الذهبية للالعاب الاولمبية، ١١.٣٠ بطولة العالم للسباحة، ١٥.٣٠ الغوص، ١٦.٠٠ الكريكت، ١٦.٣٠ اللحظات الذهبية للالعاب الاولمبية، ١٧.٠٠ سباق السيارات، ١٨.٠٠ كرة القدم للملاعب الداخلية، ١٩.٠٠ بطولة العالم للسباحة، ٢٠.٠٠ الملاكمة، ٢١.٠٠ الغوص، ٢٢.٠٠ الطريق الى تاغانو، ٢٢.٣٠ بطولة العالم للتزلج.

القناة (ف)

٠٠.٠٠ افتح التلفزيون، ١.٠٠ لقاء مع، ١.٣٠ الاخبار، ١.٤٥ افتح التلفزيون، ٣.٣٠ الاخبار، ٣.٤٥ ساعة غنائية، ٤.٣٠ عودة للقديم، ٥.٣٠ افتح التلفزيون، ١٠.٣٠ مع طلباتكم، ١١.٣٠ الاستعراض الاول، ١٢.٠٠ من الجنوب، ١٢.٣٠ مع ريكسونا بيو، ١٣.٠٠ افتح التلفزيون، ١٣.٣٠ برنامج موسيقي، ١٤.٣٠ افتح التلفزيون، ١٦.٠٠ مع طلباتكم، ١٧.٣٠ افتح التلفزيون، ١٨.٣٠ عبا نفختا هاي، ١٩.٠٠ الاستعراض الاول، ١٩.٣٠ افتح التلفزيون، ٢٠.٠٠ برنامج موسيقي، ٢٠.٣٠ افتح التلفزيون، ٢٣.٣٠ الاخبار، ٢٣.٤٥ برنامج جوي.

ستار بلاس

٣٠.٠٠ فيسفس، ١.٣٠ اوبرا وينفري، ٢.٣٠ الشارع رقم ٢١، ٣.٣٠ نيتلد، ٤.٣٠ صباح الخير الهند، ٦.٣٠ برنامج هندي، ٧.٣٠ على هامش الحياة، ٨.٠٠ اوبرا وينفري، ٩.٠٠ صورة سينمائية، ٩.٣٠ انتبه الى نفسك، ١٠.٠٠ اوقات العمل، ١٠.٣٠ نبضات القلب، ١١.٠٠ الجريء والجميلة، ١٢.٠٠ سانتا باربرا، ١٣.٠٠ المراهقة، ١٤.٠٠ السنوات الجميلة، ١٤.٣٠ المعجزة الصغيرة، ١٥.٠٠ برنامج هندي، ١٥.٣٠ المراسلة، ١٦.٠٠ برنامج هندي، ١٦.١٥ المحاكمة، ١٦.٣٠ الاخبار، ١٧.٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧.٣٠ برنامج هندي، ١٨.٠٠ كورال، ١٨.٣٠ الاخبار، ١٩.٠٠ سينمر وسنوء الحظ، ١٩.٣٠ الملفات السرية، ٢٠.٣٠ الجريء والجميلة، ٢١.٠٠ سانتا باربرا، ٢٢.٠٠ الاخبار، ٢٢.٣٠ القانون لوس انجلوس، ٢٣.٣٠ من الجنوب.

بي. بي. سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم، ٣٠.٠٠ عالم الاعمال، ١.٠٠ اخبار العالم، ١.١٥ مباشرة من اوروبا، ٢.٠٠ التقرير العالمي، ٣.٠٠ موجز الانباء، ٣.٠٥ مباشرة من اميركا، ٣.٣٠ القدم على القارة، ٤.٠٠ التقرير العالمي، ٧.٠٠ اخبار العالم، ٧.٣٠ المراسلون، ٨.٠٠ اخبار العالم، ٨.٣٠ حديث صريح، ٩.٠٠ العالم هذا اليوم، ١٠.٣٠ مغامرات نحو المجهول، ١١.٠٠ اخبار العالم، ١١.٣٠ المراسلون، ١٢.٠٠ اخبار العالم، ١٢.٣٠ حديث صريح، ١٣.٠٠ اخبار العالم، ١٣.٣٠ قدم على القارة، ١٤.٠٠ العالم هذا اليوم، ١٥.٣٠ [illegible]، ١٦.٠٠ اخبار العالم، ١٦.١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦.٣٠ العالم هذا اليوم، ١٧.٣٠ عالم الاعمال، ١٨.٠٠ اخبار العالم، ١٨.٣٠ حديث صريح، ١٩.٠٠ اخبار العالم، ١٩.٣٠ المراسلون، ٢٠.٠٠ اخبار العالم، ٢٠.٣٠ [illegible]، ٢١.٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٢.٣٠ حديث صريح، ٢٣.٠٠ اخبار العالم، ٢٣.٣٠ برنامج [illegible].

سينما

■ السالمية:
٧،٠٠ - صانع السلام
٩،٠٠ - غدا لن يموت
١١،٠٠ - القاتل المأجور
١،٠٠ - الغواصة المرعبة

■ الحمراء:
٧،٠٠ - القاتل المأجور
٩،٠٠ - صانع السلام
١١،٠٠ - الغواصة المرعبة
١،٠٠ - غدا لن يموت

■ الاحمدي:
٧،٠٠ - الطائرة المفقودة
٩،٠٠ - الغواصة المرعبة
١١،٠٠ - غدا لن يموت
١،٠٠ FACE OFF

■ الفنار:
٧،٣٠ - وحيد في المنزل ج٣
٩،٣٠ - وحيد في المنزل ج٣
١١،٣٠ - غدا لن يموت
١،٣٠ - القاتل المأجور

■ غرناطة:
٧،٠٠ - الغواصة المرعبة
٩،٠٠ - القاتل المأجور
١١،٠٠ - صراع مع المجرمين
١،٠٠ - غدا لن يموت

■ س. الاحمدي:
٩،٠٠ - اختطاف طائرة المساجين
١١،٠٠ - المهمة الصعبة

■ الفردوس:
٨،٣٠ - الفلاهون
١١،٣٠ - الفلاهون

■ الجليب:
٧ - الفلاهون
١٠ - الفلاهون

■ السيارات:
٨،٣٠ - القطان
١١،٠٠ - صانع السلام
١،٠٠ - الطائرة المفقودة

■ الصليبخات:
٨،٠٠ - غدا لن يموت
١٠،١٥ - القطان
١٢،٣٠ - صانع السلام

■ الجهراء:
٨،٣٠ - المؤامرة
١١،٠٠ - اختطاف زوجة

هاتف الطوارئ
٧٧٧

الفتوى الهاتفية
وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٦٦٩١٤

قرض الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٢٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٣١٨٨
الادارة: ٢٧٥٢٧٧٧ - فاكس: ٣٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي
٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية
٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير
الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية
هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك
الخط الساخن - الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

فرقة عمليات الثروة السمكية
ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٩/ ٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٤٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٤٣٨٠٩٣٥
	٤٣٩١١١١
ادارة الدفاع المدني	٥/ ٤٣٩٥١٣١
عمليات خفر السواحل	٤٣٢٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٤٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩١
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٣٨٦٥
مخفر الشامية	٢٥٤٤٣٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٣٣٢٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٥٨٥٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٣٤٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٥٢٩
كهرباء النزل	٤٧٤٥٨٢٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ - ٤٨٣٣٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٧٣٧٨ - ٤٧٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٧٤٣٠١١ - ٥٧٤٣١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٥٩٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٦٧٧٢٨ - ٢٦٦٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٩/ ٥٣١٢٥٠١
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة الغاز
٤٨١١٣٦٨ - ٤٨١١٣٦٤

صيانة الطرق

الفروانية	٤٨٨٣٦٧٧
الجهراء	٤٧٧٦٠١١
حولي	٥٧٣٥٤٨٨
الاحمدي	٣٩٨٤٠٣٠/٣١
الطرق السريعة والجسور	٤٨٣٨٥٢٢
صيانة الطرق الشمالي	٤٨٣٦٠٤١
ادارة العلاقات العامة، مكتب خدمة المواطن	٢٤١١٦٦٩

استعلامات السفن

٢٣٦١٠١٨٨	المنيرة	الشعيبة
٣٣٦١٠٣٣٠	الحاويات	الشعيبة
٣٣٦١٢٣٨٠	العمليات البحرية	الشعيبة
٤٨١٠٣٣٨	المنيرة	الشويخ
٤٨٣٣٠١٣	الحاويات	الشويخ
٣٣٦١٣٣٠٧	العمليات البحرية	الشويخ
[illegible]	ميناء الدوحة	

مواقيت الصلاة

الفجر	٥.٢٠
الشروق	٦.٤٤
الظهر	١١.٥٧
العصر	٢.٥٦
المغرب	٥.١١
العشاء	٦.٣٢

الصيدليات

العاصمة - الفرح - المباركية - ق٤ - شركة مجمعات الاسواق التجارية - محل ٢١ - ٢٤٠٧٩٥٥.

حولي - في - الجابرية - ق٣ - شركة مجمعات الاسواق التجارية - ٥٣١١٩٩٨.

حولي - التركي - السالمية - ق٦ - شارع ٥ - ٥٧٤٣٧٥٨.

الاحمدي - الاحمدي - شرق الاحمدي - سوق الاحمدي - ٣٩٨٠٠١٥.

الفروانية - ج. صباح الناصر - جمعية صباح الناصر التعاونية - ٤٨٠٠٥١٣.

الجهراء - الجهراء الحديثة - الجهراء - ق٣ - قسيمة ١ - مجمع سابر زويد التجاري - ٤٥٧٥٥١٨.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠١٠٩ - ٣٩٤٠١٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٧٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
العزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٣٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٩
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١١٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٤٣٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٣٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٣
المرقاب	٢٤٥٩٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢١٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٢٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٣٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٢٦٦٣
القنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٦٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٣
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٣٧٥

مستوصف الفروانية البيطري ٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري ٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٣٧

مستوصف الفحيحيل البيطري ٣٩٤٣٣٧٣ - ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٢٤٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٦٨٤
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبخات	٤٨٧٠١١٩
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩١
مركز صباح الناصر	٤٨٨٨٣٣٣
	٤٨٨٨٣٣٧

مقاسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
[illegible]	٢٤٤٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨٤٠٠٠٠
قسم الدعية	٢٥٤٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦٤٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧٤٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧٤٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦٤٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣٤٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٤٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الصليبخات	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم العمرية	٤٧٤٠٠٠٠
مقسم القنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم الخالدية	٤٨٤٠٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٦٠٠٠٠
مقسم الوفرة	٣٨١٠٠٠٠
مقسم العبدلي	٤٤٥٠٠٠٠
مقسم [illegible]	[illegible]
مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠

اربـــح ٣٠ دينـــارا يـــوميـــا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رمــوز وأســمــاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ى	ة

● هذه الرموز تكوّن اسم اغنية لمحمد عبدالوهاب اذا اردت معرفة اسم الاغنية.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

كوبون رموز وأسماء	١٥

الاســم: ....
العنوان: ....
الحــل: ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

في صباح يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩، وفي تمام الساعة الحادية عشرة إلا اربع دقائق بتوقيت نيويورك كان العالم مشدودا الى اجهزة التلفزيون يتابع رحلة مركبة الفضاء الاميركية التي اقلت ثلاثة من رواد الفضاء هم: نيل ارمسترونغ قائد الرحلة، وزميلاه ادوين الدرين ومايكل كولنز وهي الرحلة التاريخية التي حملت الانسان الى سطح القمر لاول مرة. هبطت المركبة بهدوء وهبط منها نيل ارمسترونغ لكي يقف على سطح القمر ويخطو خطوته الاولى قائلا: ان خطواتي الصغيرة قفزة كبيرة للانسانية. وتبعه زميله ادوين الدرين وتجولا على سطح القمر لمدة ساعتين جمعا خلالها عينات من تربة القمر تزن ٢١ كغم وقاما بالتقاط مجموعة من الافلام واجريا بعض التجارب على الرياح الشمسية، ثم ثبتا علم الولايات المتحدة الاميركية وتبادلا الحديث تلفونيا مع الرئيس ريتشارد نيكسون وانطلق الثلاثة عائدين الى الارض، وفي ٢٤ يوليو سقطت كبسولتهم سالمة في المحيط الهادي.

مــا اسم المركبــة التي اقلتهــم؟

كوبون اختراعات واكتشافات	١٥

الاســم: ....
العنوان: ....
الحــل: ....

اشـطـب الحـروف

م	ع	ش	و	ص	ع	ل	ن	ع
ص	م	ن	ك	ع	/	ك	ص	ش
ك	ص	ة	ص	ك	ش	ع	ت	ك
ش	ن	ع	ح	ن	ص	ب	ش	ى
ك	ق	ص	ش	ل	ك	ن	ب	ع
			ع	ى	ش			

● اشطب الحروف (ع ـ ش ـ ص ـ ك ن) الموجودة في هذه المربعات.. فسوف يتبقى لك ١٥ حرفا.. تكوّن اسم اغنية لعبدالحليم حافظ. فما اسم الاغنية؟

كوبون اشطب الحروف	١٥

الاســم: ....
العنوان: ....
الحــل: ....

توزيع العناصر

● وزّع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة.

ابتسامة

● تامل الطفل شجرة عيد الميلاد، حين اصبحت اغصانها عارية بعد توزيع جميع اللعب التي كانت معلقة بها، ثم قال لامه: «اذا روينا الشجرة بانتظام فهل تنبت بها لعب اخرى؟!».

* * *

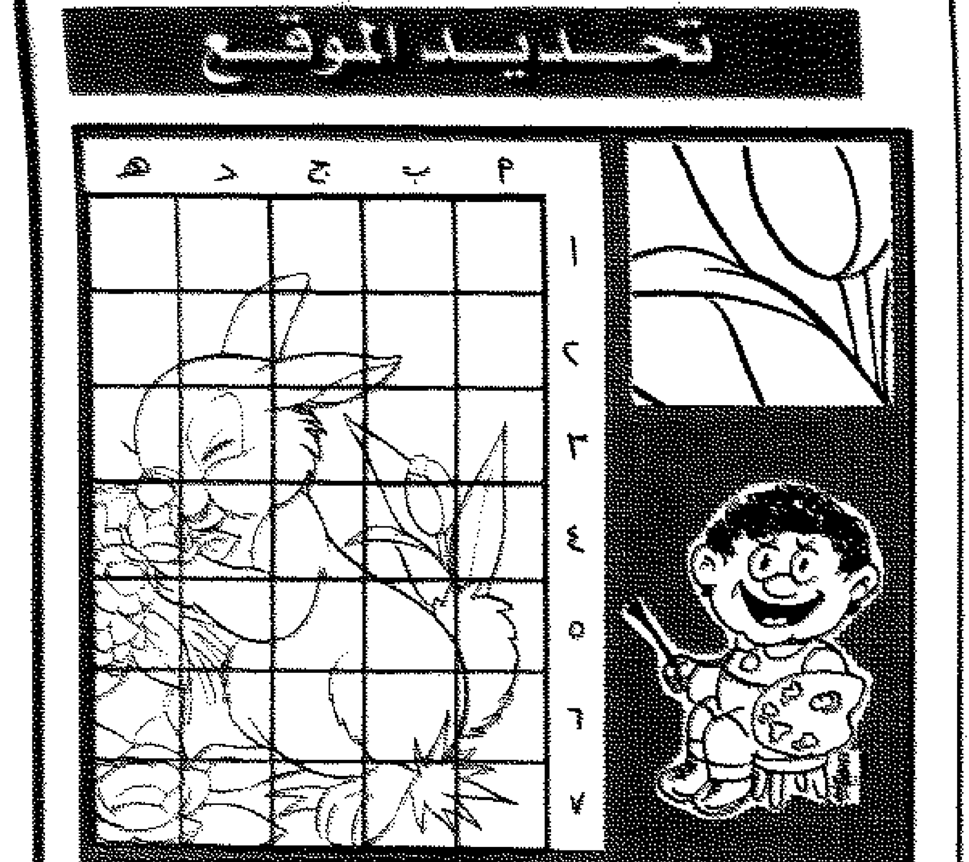
● قال القاضي للمتهم: حكمنا عليك بالاعدام لقتلك والديك.
فقال المتهم: ألا ترحمون انسانا يتيما يا حضرة القاضي؟!

* * *

● قال القاضي للمتهم: لا اريد ان اراك مرة ثانية هنا. افهمت؟
قال المتهم: لماذا يا سيدي، هل انت عازم على الاستقالة؟!

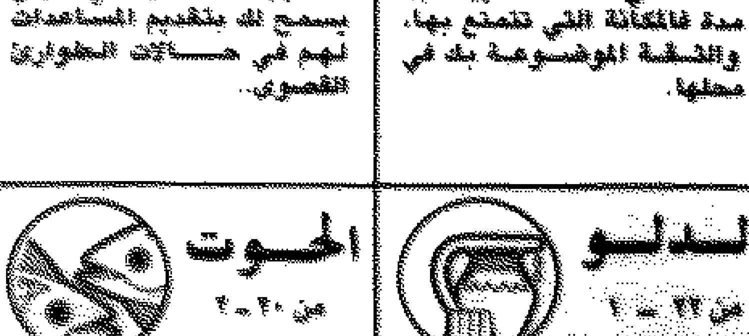
ابراهيم مرزوق

تحديد الموقع



● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة الماخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟

حظك اليــوم



الحمل
من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤

● تشعر وكانك تحررت من عبء ثقيل، تميل الى الحرية في الراي والعمل، طاقتك الابداعية في اوجها، وفي تصرفاتك تميل الى الدبلوماسية، وتترك انطباعا ايجابيا لدى كل من تقابله. استغل الوقت المناسب لفرض ما تريده على الآخرين.

الثور
من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥

● ابدا من جديد، وسوف تكتشف ان احداث هذا اليوم تظل عالقة في ذهنك مدة طويلة.. ووجود القمر في الاسد يشير الى تعاملك مع شخص يتسم بالديناميكية والقدرة على الابداع..

الجوزاء
من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦

● يقع الاختيار عليك لتنظيم اوضاع تتسم بالفوضى، باعتبارك الاكثر قدرة على ذلك، وتسمع من يقول لك: اننا نعتمد عليك لتدعيم الامور، تعيد اكتشاف احساسك بالاتجاه، وتنشط بواعثك وتتعامل مع شخص من مواليد الجدي يتسم بالطموح..

السرطان
من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧

● علاقة تقف عند منعطف حاسم، وتصبح شخصية للظروف.. تتكشف لك معلومات تتسم بطابع السرية، وليس من المفروض ان تصل اليك.. حافظ على هدوئك، ولا تتخلى عن شيء له قيمة لمجرد ان كبرياءك تعرض للخدش..

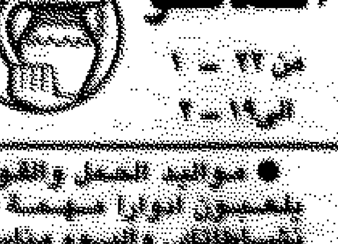
الاسد
من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨

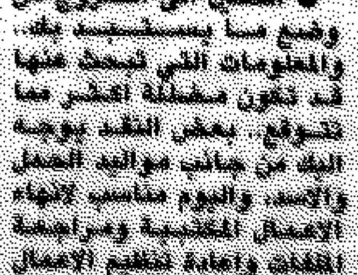
● من المفروض ان تكون قد بدأت نشاطاتك في وقت مبكر هذا اليوم، اطرح افكارك ورغباتك امام الآخرين دون تردد.. تستطيع ان تعتمد على الثقة التي حصلت عليها قبل مدة فالمكانة التي تتمتع بها، والثقة الموضوعة بك في محلها.

العذراء
من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩

● حاول الاهتمام بالامور العائلية والروتينية قبل حلول موعد الكسوف في ٢٤ اكتوبر.. حاول معرفة ما يجري في حياة بعض الاقارب، فقد تكون في موقع يسمح لك بتقديم المساعدات لهم في حالات الطوارئ القصوى.







الميزان
من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠

● تمرد في الوسط الذي تعيش فيه، وقابل رجال الاعمال والشخصيات الاجتماعية والاصدقاء الجدد يمكن ان يقدموا لك خدمات كثيرة في ظل الاتصالات الفلكية الحالية، كن مرحا ومتفائلا. وتتمكن من تحسين مواقعك على اكثر من صعيد.

العقرب
من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١

● تتمكن من زيادة انتاجك وتحقيق تقدم جديد في العمل، حاول ان تحسن تقدير الثقة الممنوحة لك والدعم الذي تحصل عليه.. لان الكسوف الذي سيحدث في ٢٤ اكتوبر سيؤثر على هذا الجانب في حياتك وما تفعله اليوم سيحقق لك مكاسب مالية في المستقبل.

القوس
من ٢٢ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢

● الحنين الى الشروع من وضع ما يستبد بك، والمعلومات التي تبحث عنها قد تكون مضللة اكثر مما تتوقع. بعض النقد يوجه اليك من جانب مواليد الحمل والاسد، واليوم مناسب لانهاء الاعمال المكتبية ومراجعة الملفات واعادة تنظيم الاعمال الروتينية العادية.

الجدي
من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١

● لا تهمل اي التزام اجتماعي سبق وان اعطيته للآخرين واعرف ما يفعل اصدقاؤك المقربون، وما يفكرون به. اذ انهم يشعرون ربما بالقلق بسبب اشياء تبقى خافية عنهم. وما انت مدين به لشخص لا يتمتع بالكفاءة يبرز في دائرة الضوء.

الدلو
من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢

● مواليد الحمل والقوس يلعبون ادوارا مهمة في نشاطاتك. واليوم مناسب للمشاركة في الاجتماعات التجارية والاعمال التنفيذية، ولتنشيط التطورات التي تخطط لها منذ فترة، ولمعالجة الامور المالية.

الحوت
من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣

● كن حريصا في تناول غذائك، اذ انه قد يسبب لك متاعب معوية وتكتشف ان شيئا ما، على مقربة من منزلك، بحاجة الى اصلاح. الدبلوماسية في التعامل مع الآخرين تحقق لك فوائد كثيرة، ويسمح لك فرض التوازن مع البيئة المحيطة بك.

العيادات الخاصة

باطنية
● د. جوهر شهاب ٥٧٢٨٨٩٩
● د. رياض الشيشي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصقير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام الصمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عياد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل ٥٧٢٣٣٠١
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. سوسن خدادة ٣٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٣٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عـامـون
● د. طارق المشيزيم ٣٩٢٦٩٣٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انوار الاشتور ٥٧٣٩٣٧٧
● د. نويل مكانتلس ٥٧٣٩٣٧٧

استشاري قلب
● د. هاني شحيبر ٥٧٢٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٣٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
● د. عبد الرضا لاري ٣٦٦٦٣٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٣٧٢

جـراحـون
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٣٧٩
● د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي امان ٣٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٣٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٣٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجار الله ٣٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
● عيادة الميدان، الكويت ٢٤٥٠٠١٦
- الفحيحيل ٣٩١١٠٣٦
- الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. فيصل الفوزان ٣٦١١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٣٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد الوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهديب ٣٦٣٦١١٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٣٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٣٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى الدالي ٥٣٤٢٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٣٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسين اثي ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن القندي ٥٧٣٣٣١٨
● د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
● د. سعاد العبيد ٣٦١١٣٧٧
● د. فريدة الحسن ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٢٣
● د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
● د. احمد البناول ٣٦٢٢٢١١
● د. عباس الرامزي ٣٦٦٦٦٢٠
● د. ضحى الشعلات ٣٦١٤٦١٤
● د. احمد ربان ٥٧٣٩٢٧٨
● د. عبد الكريم عبداللي ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ربان ٥٧٣٩٣٧٧
● د. شيخة بوشهري ٥٣٤٤٥٢٠
● د. ضياء خالد العديلي ٥٧٣٣٣١٨
● د. ماجد الصواف ٢٤٤٣٤٧١
● د. لولوة البصير ٤٧٢٧١٢٠
● د. احمد ربان ٥٧٣٩٣٧٧

عقم وضعف جنسي
● د. عبداللطيف السليم ٥٣٢٤٤٢٨

مختبر التحاليل الطبية
● الانصاري الطبي ٢٦٥٨٨٨٨

اطفال
● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر الصف ٥٧٣٩٣٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٣٦
● د. وسناء الحسان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شعيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٣٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابو ستة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٣٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٩٣٩
● د. سهيل خمار ٣٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال
● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
● د. عبدالوهاب الفوزان ٣٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجريوي ٣٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان ٣٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٣٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٣٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٣٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٣٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
● د. خليل عبدالله العوضي ٣٦١٦٦٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٣٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفودري ٣٦٢٠١٩٦
● د. عبدالحميد الطول ٣٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
● د. فوزية القطان ٣٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٣٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٣٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٣٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٣٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٣٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٣٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٣٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس قرمن ٢٤٣٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٣٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة اليتامى ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عـيـون
● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٣٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
● د. عصام الانصاري ٣٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم الشطاني ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
● المركز الكويتي ٣٩٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٣٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب الطالب العيسى ٥٧١٥٤١٠
● مركز الراشد ٣٦٦٦٢٠٩
● النفسية الاجتماعية ٣٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم
● د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٦٠
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
● د. محمد فرحان سعدون ٥٧٣٩٣٧٧
● د. نتاليا وتاولسا ٥٧٣٩٣٧٧

اعصاب وسمع ونطق
● د. حميد الطالب ٣٦٥٣٣٨٤

الامير وولي العهد يردان تهنئة الشباب

تلقى نادي الشباب برقية تهنئة جوابية من سمو امير البلاد ردا على برقية التهنئة التي بعث بها النادي الى سموه بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم ومطلع العام الميلادي الجديد وفيما يلي نص برقية سمو الامير:

اشكركم على تهنئتكم بمناسبة شهر رمضان المبارك ومطلع العام الميلادي الجديد اعادهما الله تعالى على الكويت بالعزة والعلياء وعلى شعبها بالتقدم والرخاء وعلى الامة الاسلامية جمعاء بالخير والثواب.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كما تلقى النادي برقية جوابية من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بهذه المناسبة هذا نصها:

اشكركم والاخوة اعضاء مجلس ادارة نادي الشباب الرياضي على تهانيكم الطيبة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على وطننا العزيز بالخير والرفعة وعلى امتنا المجيدة باليمن والبركات وكل عام وانتم بخير.

معرباً عن أمله في عودة المصابين
فيرنر يثني على أداء الجهراء

امتدح الالماني فيرنر مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الجهراء اداء فريقه خلال مباريات كاس ولي العهد ولقاءات دوري الشهيد فهد الاحمد على الرغم من انه لم يحصل في المسابقة الاولى الا على اربع نقاط من اربع مباريات (فوز واحد وتعادل) وعلى ثلاث نقاط فقط في المسابقة الثانية من خمسة لقاءات.

وقال فيرنر في تصريح لـ «القبس» ان فريقي لم يكن سيئا من خلال المباريات التي لعبها حتى الان على الرغم من الظروف الصعبة التي واجهته مثل ابعاد عدد كبير من اللاعبين بسبب الاصابة وهم: وائل سليمان الذي دخل التدريبات الفعلية يوم الاثنين الماضي ويحتاج الى ثلاثة اسابيع لمشاركة زملائه اللاعبين في المباريات الرسمية، كذلك زياد محسن الذي اصيب قبل الدوري بيوم واحد وسلمان عواد وخالد الجارالله وفهد علي الزين تعرضوا لاصابة قد تعيقهما عن المشاركة في عدة مباريات مقبلة.

الكؤوس غير سابقاتها

وعن الخسارة الثقيلة التي تعرض لها فريقه امام السالمية في مسابقة كاس ولي العهد ذكر فيرنر ان مباريات الكؤوس تختلف عن لقاءات الدوري لانه من الصعب التعويض فيها، خاصة وان فريقي كان مهزوما ٢/١. وفي اخر عشر دقائق من المباراة حاولنا تعديل النتيجة من خلال تقدم سلامة هادي لخط الوسط فظهرت فجوة كبيرة في خط الدفاع مما سهل مهمة السالمية في اضافة هدفين غير متوقعين لينهي اللقاء لصالحه ٤/١.

الفرصة سانحة

وعن فرصة فريقه خلال المباريات المتبقية، قال ان الفرصة لا تزال سانحة امامنا لتعويض ما فات، لاسيما وان معظم الفرق مستوياتها متشابهة من حيث الاداء داخل الملعب، خاصة وان مشوار الموسم لا يزال طويلا ويحتاج الفريق الذي يمتاز «بالنفس الطويل»، مشيرا الى انه اذا تلاشت الظروف الصعبة التي تعرض لها الفريق سيكون للجهراء الفرصة الكبيرة في المنافسة على احدى المسابقات الثلاث.

نعيم سعد هزم الموسوي في دورة شهداء القرين




● حماس كبير في مباريات شهداء القرين

اسفرت نتائج تصفيات الدور الثاني لدورة شهداء القرين الرمضانية الخامسة لكرة القدم عن فوز فريق نعيم سعد على الموسوي ٢/٣ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل ١/١.

وفي اللقاء الثاني فاز فريق الشهيد ميثم المولي على فريق المرحوم زامل احمد ١/٢ بعد انتهاء الشوط الاول بالتعادل صفر/صفر.

ووجهت اللجنة المنظمة للدورة الدعوة للجمهور لحضور المباريات حيث يتم توزيع جوائز قيمة للجمهور.

دورة الرميثية الرمضانية
فوز النجار والعامر والديموقراطية هزم بوعزوز




● جانب من لقاءات الدورة

تنطلق اليوم مباريات الدور الثاني من دورة جمعية الرميثية الرمضانية الكروية التي اخذت طابعا حماسيا مثيرا خلال مباريات الامس وامس الاول.

واسفرت النتائج عن فوز فريق ديوانية القويري «أ» على فريق الاصدقاء ٣/صفر بالانسحاب وفوز فريق خليجي عل فريق الطيار «أ» ٣/صفر بالانسحاب ايضا، كما فاز فريق شباب الخالدية على فريق المرحوم سامي اللنقاوي ١/صفر.

وفاز فريق الاسير محمود النجار على سمه ٥/صفر والعامر على بوشهري ٤/٣ بركلات الترجيح والجمعية «ب» على ديوانية علي علوم ١/صفر وسالشبالة على شوف وتمتع ٢/صفر والديموقراطية على بوعزوز ٢/صفر.

وطالب طاهر المنصور امين سر جمعية الرميثية ورئيس اللجنة المنظمة للدورة الفرق المشاركة بضرورة الالتزام بمواعيد المباريات والحضور مبكرا حتى يتسنى للجنة اتخاذ الاجراءات قبل وقت كاف.

واعتبر المنصور المباريات التي ستنطلق قمة الاثارة لانها البداية في طريق النهائية نحو لقب الدورة.

بينتو البرتغالي الى كورونا

ذكرت الصحافة الرياضية في البرتغال ان الدولي جواو بينتو مهاجم بنفيكا بات على وشك الانتقال الى ديبورتيفو كورونا الاسباني بعد ان توصل المسؤولون في الناديين الى اتفاق على صفقة ١٥ مليون دولار، فضلا عن ان ديبورتيفو كورونا [illegible] [illegible] البرتغالي [illegible] المهاجم [illegible] كورونا [illegible] عام.

فاز على النصر ١/٤
كاظمة يواصل تصدره ويؤكد تفوقه

كتب محمد الراوي:

حافظ كاظمة على صدارته لفرق دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم في اسبوعه الخامس بعد فوزه على النصر باربعة اهداف لهدف واحد حيث افتتح كاظمة اهداف المباراة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول اثر هجمة كظماوية وكرة خلفية من راس عصام سكين حولها ايمن الحسيني برأسه في مرمى النصر ثم سجل عبدالحميد العسعوسي هدف كاظمة الثاني اثر تمريرة ماكرة من احمد المطيري خدع فيها العسعوسي حارس مرمى النصر وحول الكرة في مرماه لحظة خروجه في الدقيقة ٣٢ ثم سجل محمد سرور (حمو) محترف كاظمة المغربي هدف فريقه الثالث في الدقيقة ٣٥ من تمريرة متقنة لايمن الحسيني وهي النتيجة التي انتهى بها شوط المباراة الاول دون ان يتمكن النصر من التسجيل.

وفي الشوط الثاني سجل النصر هدفه الوحيد في الدقيقة ١٨ من ركلة جزاء اثر هجمة وربكة وكرة ارتطمت في يد فواز بخيت الذي شارك في الشوط الثاني ليسجل منها عبدالله العصيمي هدف فريقه الوحيد، بعد ذلك اضاف خالد الفندور اجمل اهداف المباراة والرابع لفريقه في الدقيقة ٣٧ اثر عدة تمريرات من عصام سكين الى فواز بخيت الذي مررها بدوره الى الفندور الذي لمح حارس النصر متقدما خطوة عن مرماه ليلعب الكرة «لوب» من فوقه اخذت طريقها الى الزاوية العليا اليسرى مسجلا الهدف الاخير في المباراة ليرتفع رصيد كاظمة الى ١٥ نقطة مواصلا تصدره للدوري بينما تجمد رصيد النصر عند ست نقاط.

سيطرة كظماوية

جاءت المباراة في بدايتها في منتهى النشاط والحركة والسرعة رغم الامطار وبرودة الطقس وتبادل الفريقان الهجمات وكان النصر في البداية هو الانشط والاكثر هجوما وارتبك دفاع كاظمة بعض الشيء ولكن دون خطورة على مرمى الفضلي، ولكن لم يستمر هذا الاسلوب طويلا اذ سرعان ما فرض كاظمة سيطرته على الاداء واستحوذ على الكرة وبدأ يلجأ لاسلوبه السهل الممتنع مع التمرير السريع من مرة واحدة والتحرك في الاماكن الخالية.. وبعد ان عاد الدفاع الى توازنه نجح في ايقاف هجوم النصر ومنعه من التجول والتسديد بل وحتى الاقتراب من منطقة المرمى وتعاون مع الوسط في تمرير الكرات الارضي السهلة له ليقوم الوسط ببناء الهجمات ويسلمها لخط الهجوم مع المساندة. كما ظهر التفاهم بين خطوط كاظمة وتناقلوا الكرة من الدفاع الى الوسط الى الهجوم وانهاء الهجمة او اعادة المحاولة بسحب دفاع النصر على الجانبين او للامام.

واضطر هجوم النصر للاعتماد على الكرات المرتدة التي وقفت عند حمد البصيري وعبدالله الحصر واحمد المطيري، وفي المساندة الهجومية كان يتقدم العسعوسي من اليمين والفندور وبدر حجي من اليسار ومال الحسيني وعصام سكين الى تغطية الوسط رغم تقدمهما كثيرا لدرجة ان الحسيني سجل هدفا والعسعوسي هدفا اخر وسدد فواز اكثر من كرة بعد مشاركته كما نجح هجوم الفريق في التلاعب بدفاع النصر عدة مرات، رغم ان كاظمة سجل اربعة اهداف الا انه اضاع عدة فرص من بينها اهداف محققة كان من الممكن ان ترفع حصيلة كاظمة من الاهداف، وقد احسن كاظمة استغلال نقص لاعبي النصر بعد طرد مشعل نايف في الدقيقة ٢٨ وسيطر على الاداء تماما واستحق الفوز لانه كان الفريق الافضل.

النصر تاثر بالاهداف والطرد

كانت بداية النصر قوية وجيدة لدرجة انه هاجم مبكرا وضغط على كاظمة وتوفرت الندية في الاداء وبادل كاظمة هجمة بهجمة وتحرك ابو بكر محترف النصر في كل الاماكن وتحرك ابراهيم الفيلكاوي في الوسط ووقف الدفاع موقفا استبساليا ولكن لم يستمر هذا الحماس والاندفاع طويلا فسرعان ما تاثر الفريق بخروج تركي الشايع مصابا وزاد الطين بلة بعد طرد مشعل نايف ليتغير اداء الفريق ويتحول الى مجرد فريق يحاول الدفاع ووقف هجمات كاظمة المكثفة وتعب محمد العدواني والشريدة وعادل فاضل والفيلكاوي، وكان اكثر لاعبي النصر تحركا ابو بكر فاي مباي ولكنه لا يستطيع ان يفعل شيئا بين مدافعي كاظمة الاكثر عددا والافضل معنويا على الاقل كما ان النصر اساسا وبعد الهدف الاول الذي دخل مرماه كان في حالة غريبة حيث فقد مقاومته وقل مستواه وتحول الى فريق مدافع فقط ولولا توفيق مدافعيه وحارس مرماه الحميدي «مانع» الذي «منع» اكثر من اربعة اهداف محققة لكانت النتيجة ثقيلة في حق النصر الذي كان بعيدا عن مستواه.

ادار المباراة الحكم الدولي خالد ابل وساعده عبداللطيف الصقر ومحمود بوسكندر ومحمد باجبيه (رابعا) وقد انذر الحكم ابراهيم الفيلكاوي وطرد مشعل نايف من النصر.

● كرة ايمن الحسيني تعانق شباك النصر (هدف كاظمة الاول)

اتحاد الطاولة يشكر ثقافية الاولمبية

تقدم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة الى اللجنة الثقافية والاجتماعية المنبثقة من اللجنة الاولمبية الكويتية بالشكر على الغبقة الرمضانية التي اقامتها اللجنة مساء يوم امس الاول (الاثنين) تحت رعاية الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية متمنيا لها دوام التوفيق والازدهار.

كما تقدم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي بشكره وتقديره للجنة وعلى رأسها رئيس اللجنة الثقافة فواز السمار وقدم شكره وتقديره الى الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية على رعايته لهذه الغبقة وكذلك لفضيلة الشيخ فيصل الجسار.

ختام دورة زوجي الاسكواش بنادي القادسية

اختتمت بعد ظهر امس الاول بطولة نادي القادسية الرمضانية الثانية لاسكواش زوجي الرجال بحضور الشيخ طلال فهد الاحمد رئيس نادي القادسية واحمد الزنكوي نائب رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش والسيد عبدالله الحربان امين السر المساعد بالنادي واللواء صابر سويدان آمر القوة الجوية.

وقد انتهت المباراة النهائية بفوز فريق جمال الجاسم والدكتور طارق البحار بكاس البطولة بعد فوزهما على عصام المرزوق وغرفان الضعيفي بنتيجة ٢/٣ بعد مباراة استغرقت ساعتين.. وبعد النهائي قام رئيس النادي بتوزيع الكؤوس والهدايا على الفائزين.. هذا وسوف تقام مباريات بطولة الفردي خلال الاسبوع القادم.

حماد يجتمع بقوى الفحيحيل

عقد محمد حماد المرسل امين السر المساعد ومدير العاب القوى بنادي الفحيحيل الرياضي اجتماعا بفرق العاب القوى حضره جميع لاعبي الفرق، حيث ناقش معهم كافة الامور المتعلقة باللعبة ومن بينها المواظبة في التدريبات خلال شهر رمضان المبارك للحفاظ على اللياقة البدنية استعدادا للبطولات المقبلة عقب عيد الفطر المبارك لتحقيق النتائج المرجوة بعد المستوى الطيب الذي ظهرت به الفرق خلال البطولات التمهيدية والتنشيطية التي نظمها الاتحاد الكويتي لالعاب القوى منذ بداية الموسم والمراكز المتقدمة التي حققتها فرق النادي وقد [illegible] الهيئة التدريبية على ما يبذلونه من جهود طيبة لاعداد الفرق من خلال البرامج التدريبية المعدة.

ومن جانب اخر يعاود فريق كرة القدم لتحت ١٧ سنة تدريباته اليومية اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف مساء على ملاعب النادي تحت اشراف المدرب الوطني خالد الزنكي ومساعده [illegible].

الصليبخات حصل على اول نقطة بتعادله مع اليرموك ٢/٢

● دربكة امام مرمى اليرموك

خرج اليرموك والصليبخات متعادلين بهدفين لكل منهما وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول على استاد عبدالله الخليفة ضمن الاسبوع الخامس لدوري الشهيد فهد الاحمد، حيث كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ١/١ وبهذه النتيجة يرتفع رصيد اليرموك الى (٨) نقاط ويحصل الصليبخات على اول نقطة له بالدوري.

افتتح المحترف ديكي مدافع اليرموك اول اهداف المباراة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول من كرة «خذ وهات» مع الداود ليسدد ديكي داخل المرمى وتعادل الصليبخات عن طريق اللاعب فلاح شعيب في الدقيقة ٢٥ من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء سكنت الشباك واضاف ديكي الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة العاشرة اثر كرة ثابتة لعبها من فوق الحائط الدفاعي للصليبخات مرت من الحارس بسهولة ويتحمل مسؤولية الهدف واستطاع عاطف عبدالهادي تسجيل التعادل للصليبخات في الدقيقة ٣٠ من كرة ثابتة ايضا من خارج منطقة الجزاء صوبها ثامر عناد لعاطف الذي سدد كرة قوية سكنت شباك حارس اليرموك.

اليرموك تفوق بالاول

تفوق اليرموك معظم فترات الشوط الاول وكان الاخطر على المرمى خاصة مع تقدم المدافع ديكي الذي كان نجم فريقه وسجل الهدفين بينما اخفق المهاجمون خالد الداود وبسام العازمي وخالد القلاف من التسجيل رغم الفرص التي سنحت لهم واحتمل دفاع الصليبخات عبء الشوط الاول بقيادة فهد الشمري والمحترف نبيل محمود وقد كان لسرعة الرياح والامطار التي هطلت تاثير كبير على سير المباراة خاصة في شوطها الاول الذي كانت اغلب فتراته اداء في منطقة الوسط.

وفي الشوط الثاني ركز لاعبو اليرموك هجماتهم جهة العازمي وجمال احمد اللذين ازعجا دفاع الصليبخات بتحركاتهما مع زميلهما خالد الداود وعلي حسين بالجبهتين اليمنى واليسرى، خاصة بعدما بدأ خصمهم يشن عدة هجمات عكسية خطرة تحمل عبئها دفاع اليرموك بقيادة ريكي الذي كان بالفعل قوة بالدفاع مع الحارس علي خليفة الذي منع عدة كرات خطرة واضاع الداود اخطر فرصة في الدقائق الاخيرة عندما انفرد بالحارس وسدد كرة قوية مرت بجانب القائم اثر تمريرة متقنة من المغربي عزوز الوزاري الذي قدم مباراة كبيرة.

الصليبخات نشط بالثاني

اما فريق الصليبخات فقد قدم عرضا طيبا محا فيه هزيمته امام كاظمة ولولا خطأ الحارس مشعل بميثير في الهدف الثاني لخرج فائزا عموما ظهر متجانسا وشكل خطورة على مرمى اليرموك خاصة في الشوط الثاني الذي تحركوا فيه واستطاعوا فتح عدة ثغرات في دفاع خصمهم وبادلوه الهجمات وتحرك ثامر عناد واستطاع قيادة وسط فريقه بشكل جيد وساهم في الناحية الهجومية وصد الحارس كرة سددها في الدقيقة ٣٢.

وقد اجرى مدرب الصليبخات تغييرا هجوميا عندما اشرك المحترف المصري عاطف عبدالهادي بديلا لزميله المدافع نبيل محمود وفعلا كان هذا التغيير موفقا حيث ازدادت الكثافة العددية لفريق الصليبخات بالهجوم خاصة واستطاع البديل عاطف تسجيل هدف التعادل لفريقه من كرة ثابتة والاشك ان تعادله سيعطيه دافعا كبيرا خاصة وان مباراتهم المقبلة ستكون امام فريق العربي يوم السبت المقبل في مسابقة كاس ولي العهد.

ادار اللقاء الحكم الدولي ناجم حمزة وساعده على الخطوط قاسم الصيفي ومرشد العنزي وعايد الرويشان رابعا وقد انذر كل من خالد الداود وخالد القلاف من اليرموك وخاميس عناد من الصليبخات. وكان [illegible] [illegible] [illegible].

الشمري: مستعدون للعربي

قال نهير الشمري مدافع الصليبخات ان الفريق قدم عرضا جيدا في مباراة اليرموك وقد تاثرنا كثيرا بهزيمتنا الاخيرة امام كاظمة ونحن عازمون على تقديم عروض متميزة خاصة امام العربي في مسابقة كاس سمو ولي العهد التي سنخوضها يوم السبت المقبل فهي تمثل لنا الصعود والتاهل لاننا نملك ٥ نقاط وتبقى لنا مباراة اخيرة امام خيطان ونامل ان نحقق فيها الفوز.

حدث في رمضان
جاسم ذياب:
بطولة التلفزيون ثبتت قاعدة كرة اليد

رمضان كريم والاحداث الرياضية التي تقع خلال هذا الشهر الفضيل لا تنسى وتسجل باحرف من نور وفي هذه الزاوية نحاول ان نلقي الضوء على بعض هذه الاحداث من خلال بعض الرياضيين البارزين.

***

قال جاسم ذياب نجم العربي والمنتخب الوطني السابق لكرة اليد ومدير المنتخبات حاليا: كان تلفزيون الكويت ينظم دورة سنوية في كرة اليد خلال شهر رمضان تشارك فيها جميع الاندية الرياضية وكانت من انجح البطولات واعتقد ان هذه البطولة ثبتت قواعد كرة اليد الكويتية وكان يرصد لها جوائز قيمة وكانت المباريات تقام عقب صلاة التراويح، وكان للعربي اليد الطولى فيها وكان حضور الجماهير ملفت للنظر حيث كانت الملاعب تغص بالجماهير العاشقة التي كانت تتابع المباريات، واستمرت هذه البطولة خلال فترات الستينات والسبعينات وافرزت نجوم كبار كان لهم بصمة واضحة في مسيرة كرة اليد امثال عباس الخضري من العربي وفيصل الشاهين من الكويت وفرج مبارك من النصر وغيرهم.

وكان للاعب الاجنبي دور بارز في هذه الدورات وكانت مشاركتهم في المباريات طابع مميز زاد من حلاوة المباريات ونجاح البطولة امثال خالد خطاب وعرفان بدير والكابتن ناجي والكابتن نور وغيرهم وحتى الاندية الصغيرة كان لها دور في هذه الدورات بما كانت تقدمه من مستوى ينافس مستوى الفرق الكبيرة وكنا نتمنى ان تحرص وزارة الاعلام على احياء هذه البطولات السنوية المميزة لانها ساهمت في صنع العصر الذهبي لكرة اليد اضافة الى تجميع اللاعبين والاداريين ورجال الصحافة والمسؤولين في جو رمضاني مليء بالبهجة والود والتواصل.

● جاسم ذياب

ختام الادوار التمهيدية بدورة الاصلاح الرمضانية

استكملت دورة جوالة الاصلاح مباريات الادوار التمهيدية، حيث اقيمت يوم الاحد الماضي ٤ مباريات تقابل فيها فريق حسين العسق مع فريق العوضي واستطاع فريق العسق الفوز بالمباراة بنتيجة ٢/٣ بركلات الترجيح وحصل اللاعب ضاحي ماجد على جائزة احسن لاعب، وفي المباراة الثانية حصلت اول حالة طرد في الدورة حين اخرج الحكم الكرت الاحمر لاحد لاعبي فريق المرعب في المباراة القوية التي جمعته وفريق الابراهيم وقد استطاع الابراهيم ان يطيح بالمرعب القوي المرشحين للبطولة حيث فاز عليه ٢/١، وقد فاز علي العربيد بجائزة احسن لاعب، كما فاز فريق حسين العسق على فريق الكرة مدورة ١/٢ وحصل حامد الشيباني على جائزة افضل لاعب، وفي اللقاء الاخير لذلك اليوم فاز فريق الصحبة الصالحة على فريق الابراهيم ١/صفر وحصل حمد عبدالله من فريق الابراهيم على جائزة افضل لاعب. وبهذا يصل كل من فريقي حسين العسق ولجنة الصحبة الصالحة للمباراة النهائية والتي ستقام يوم الاثنين ١٤ رمضان تحت رعاية الشيخ طلال فهد الاحمد رئيس نادي القادسية الرياضي، وسيضم الحفل الختامي للدورة توزيع الكؤوس والميداليات على بطل الدورة ووصيفه وسحب جوائز للجمهور والعديد من المفاجآت.

قدامى القادسية يتوعدون النواب في دورة الطبطبائي الرمضانية

تاهلت فرق الشهيد ميثم المولي وديوانية العنزي والحميدان والعوضي الى الدور النهائي لدورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية الثانية لكرة القدم التي انطلقت فعالياتها في السادس من شهر رمضان وتختتم يوم الجمعة المقبل برعاية الشيخ فهد السعد على ملعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة النزهة وشارك فيها (٦٤) فريقا وواصل فريق الحميدان عروضه المتميزة خاصة وانه المرشح للفوز بالدورة واستطاع ان يهزم فريق المرحوم عبدالواحد الكندري بركلات الترجيح ٣/٤ في مباراة مثيرة متكافئة من الجانبين اضاع خلالها المهاجمون كل الفرص التي سنحت لهم لتحسمها ركلات الترجيح وادار اللقاء الحكم الدولي ابراهيم الفارس الذي كان احد نجوم المباراة واستطاع فريق الشهيد ميثم المولي مواصلة تالقه وهو المنافس لفريق الحميدان وفاز على فريق الاسير محمد فيروز القوي ٢/صفر بعد مباراة مثيرة نجح خلالها مهاجمو فريق الشهيد المولي في حسمها لتسجيلهم هدفين مباغتين خلال شوطي المباراة التي ادارها الحكم فؤاد الربيعان كما نجح فريق العوضي من الفوز على فريق امانيه بركلات الترجيح ٥/٤ واستطاع فريق ديوانية العنزي هزيمة فريق ديوانية العبدالهادي الذي كان احد المرشحين للوصول للمباراة النهائية بنتيجة ٢/صفر وقد حصل كل من سطام الشمري ومحمد احمد وحامد الرشيدي وحكيم طراد على جائزة افضل لاعبين في المباريات الاربع.

من جانبه صرح المهندس جلال الطبطبائي رئيس اللجنة المنظمة العليا قائلا نبارك للفرق الاربعة التي تاهلت واصبحت المنافسة بينهم للوصول للمباراة النهائية التي ستجرى يوم الجمعة المقبل تحت رعاية الشيخ فهد السعد وبحضور عدد من نواب مجلس الامة والشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية واضاف بان الدورة جرت بشكل متميز تنظيما واداء وهذه شهادة كل الحضور الذين استمتعوا بفعالياتها خلال الايام الماضية ونحن سعداء جدا بهذا النجاح والتميز لدورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي واحياء ذكراه.

وذكر الطبطبائي بان اللجنة المنظمة قامت بزيارة الى الشيخ طلال الفهد وقدمت له دعوة الحضور للمشاركة في الحفل الختامي.

هذا وقد توعد فريق قدامى القادسية الذي سيقابل فريق نواب مجلس الامة في الحفل الختامي يوم الجمعة المقبل بهزيمة ثقيلة، وتذكيرهم بمباراة البرازيل مع استراليا في نهائي كاس القارات والتي انتهت لصالح البرازيليين ٦/صفر.

يوم رياضي مفتوح للعاملين بالتعليم التطبيقي

تحت رعاية د. مسعود المشقف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يقام في الثامنة مساء الاربعاء.. اليوم المفتوح لاعضاء هيئة التدريس والتدريب والعاملين بالهيئة في العاب كرة القدم والتنس وتنس الطاولة ورياضات الكرة الطائرة وذلك على ملعب وصالة كلية الدراسات التجارية بشويخ ويحضر الحفل د. علي الدمخي عميد النشاط الرياضي والرعاية الطلابية ويوم الروضي رئيس قسم النشاط الرياضي الذي ينظم فعاليات اليوم المفتوح الذي سيشهد العديد من المنافسات الخاصة بفعاليات [illegible] اعضاء هيئة التدريس من خلال [illegible] على الجوائز القيمة لهم.

وقد صرح يوم الروضي رئيس قسم النشاط الرياضي [illegible] بتوجيهات من د. علي الدمخي سنقيم مساء الاربعاء يوما رياضيا مفتوحا لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بهيئة التعليم التطبيقي وذلك كيوم ترفيهي رياضي يبدأ من الثامنة مساء ويشتمل على عدة مسابقات رياضية منها كرة القدم ورياضات الكرة الطائرة والتنس وكرة الطاولة ولعبة البلياردو وقد اعد قسم النشاط الرياضي جوائز قيمة للفائزين وسنقدم الفعاليات اليوم الترفيهي على ملاعب وصالة كلية الدراسات التجارية بشويخ.

[illegible]

يقام ١٧ فبراير المقبل

تحديد موعد نهائي كأس ولي العهد

افاد محمد عثمان امين سر عام الاتحاد الكويتي لكرة القدم بان الاتحاد الكويتي لكرة القدم تلقى موافقة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، على اقامة نهائي كأس سموه في ٩٨/٢/١٧.

ومن ناحية اخرى فقد اوضح امين السر العام بان الشيخ احمد الفهد الاحمد الصباح، رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم سيوزع في حفل رياضي يقام فيما بعد الشارات الدولية لعام ٩٨ على الحكام الكويتيين الدوليين والممنوحة لهم من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

واشار الى ان هذه الشارات لا تمنح الا للحكام المميزين والذين رشحهم الاتحاد الكويتي لكرة القدم ضمن الضوابط والاسس المعتمدة بهذا الشأن وهم: عباس الدشتي، حميد الهندياني، سعيد كميل المانع، ابراهيم الانصاري، خالد صادق ابل، علي مندني، منصور صادق ابل، قاسم شعبان، عبداللطيف الدواس، جعفر الحداد، محمد الشمري، حسين شعبان، محمود محمد، فرحان المياس، عبداللطيف الفهد، محمد حسين، غانم السهيل، فيصل حمد، مرشد العنزي، منصور بستي، بدر الفرج.

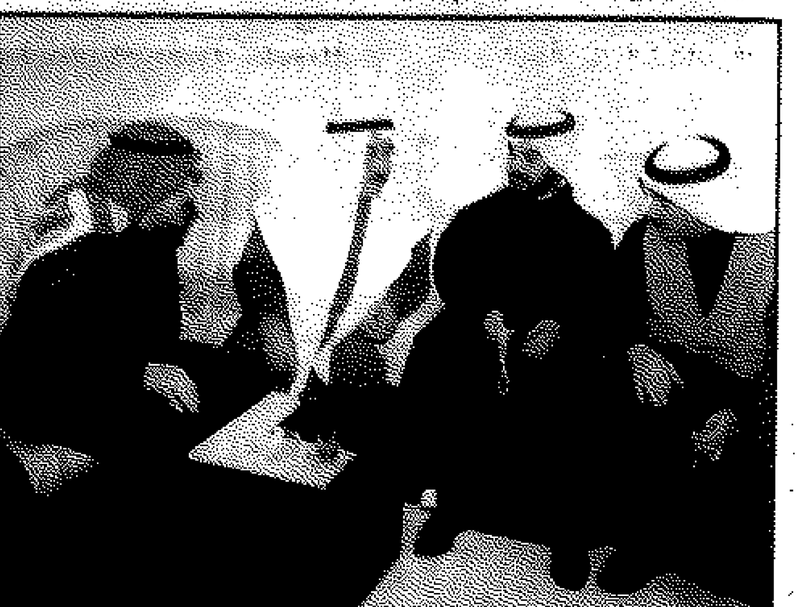
واضاف قائلا بان الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قد منح شارات اللعب النظيف للحكام المعتمدين تعزيزا للعب النظيف في الملاعب بحيث توضع على ملابس الحكام واوضح بان هذه الشارات قد بدا تنفيذها في بطولتي العالم للشباب في ماليزيا والناشئين تحت ١٧ سنة في مصر.

واعلن محمد عثمان بان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد استلم اسماء المدربين الوطنيين العاملين وغير العاملين في الاندية الرياضية الاعضاء بناء على طلب الاتحاد للاستعانة بهم وقت الحاجة، واشار الى انه قد تم تحديد مساء يوم الاثنين ٢٦ يناير الجاري موعدا لاجتماع هؤلاء المدربين مع لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية للتنسيق والتشاور وسينبثق عن هذا الاجتماع فريق فني تدريبي لمتابعة المستوى الفني في نشاطنا الكروي المحلي.

الرياضيون تجمعوا في غبقة «اللجنة»



● احمد الفهد يتوسط حمد السالم وفهد الجابر



● حديث بين فهد الجابر وعبيد العنزي وعلي يوسف

اقامت اللجنة الاولمبية الكويتية غبقة رمضانية رياضية كبرى مساء امس الاول في مقرها بحولي تحت رعاية الشيخ احمد الفهد رئيس مجلس ادارة اللجنة وبحضور عدد كبير من الرياضيين يتقدمهم اعضاء مجلس ادارة اللجنة ورؤساء واعضاء مجالس ادارات الاندية والاتحادات الرياضية وعدد من كبار موظفي الهيئة العامة للشباب والرياضة، وعدد من رجال الصحافة والاعلام.

وقد القى فضيلة الشيخ خالد القصار محاضرة دينية، اعقبها دعوة الحضور لتناول الماكولات الخفيفة والمرطبات.

وقد اشرف على تنظيم الحفل اللجنة الثقافية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية.

ابل: ماكتب عن لاعبي القادسية لليد مغالى فيه

عقب لاعب القادسية لكرة اليد حميد ابل على الاحداث المؤسفة التي وقعت خلال مباراة القادسية مع الفحيحيل في بطولة المرحوم حمد الفيلكاوي التي جرت مساء يوم السبت الماضي وقال: اولا هذه البطولة تقام لتخليد ذكرى لاعب زميل لنا غيبه الموت وهو في عمر الزهور وثانيا نحن نمثل انفسنا والفريق حاليا في مرحلة حتى الثمار ويسعى لتحقيق الفوز ولكن نضع في اعتبارنا في المقام الاول السلوك الرياضي والاخلاق الحميدة، واحيانا لا يستطيع اللاعب السيطرة على اعصابه.. وما حدث في المباراة ان لاعبي الفحيحيل تعمدوا استفزاز لاعبي القادسية كما كانت قرارات الحكم عكسية وكان يفترض ان تسند هذه المباراة الى حكام لديهم خبرة كافية وما كتب عن لاعبي القادسية كان مغالى فيه ولاعبو القادسية معروفون بالاخلاق العالية على مدار تاريخ النادي.

خيطان اكرم مضيفه الساحل بثلاثة اهداف

حقق خيطان فوزا كبيرا على مضيفه الساحل بثلاثة اهداف نظيفة ليضيف بثلاث نقاط غالية الى رصيده الذي ارتفع الى ١٠ نقاط وبقي الساحل على رصيده السابق ٦ نقاط وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول على ملعب الساحل بابو حليفة في اطار مباريات الاسبوع الخامس من مسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم. افتتح بشير عبدالصمد اهداف المباراة في الدقيقة ٣٢ من بداية اللقاء من تسديدة قوية [illegible] على بعد مارس الساحل [illegible] عبدالرؤوف الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما سدد حسن كرة قوية كالطائر ارتدت من الحارس واكملها عبدالرؤوف المتابع وسجل جمعة مال الله الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني من كرة عرضية مررها محمد حسن من جهة اليمين وقد ادار المباراة الحكم عبداللطيف الدواس وعاونه حسين شعبان وفيصل عبدالرحيم وقد انذر الحكم كلا من سعد هميد من الساحل.

احسن خيطان استغلال الفرص التي منحت امام لاعبيه على عكس لاعبي الساحل الذين لم يتمكنوا من استثمار بعض الفرص التي اتيحت لهم وقدم الفريقان عرضا طيبا رغم تأثر اللاعبين بسبب حالة الطقس.

هل ستقبل ادارته.. بعروضه الهزيلة؟!

العربي بأدائه الممل يهزم الشباب بهدف



● علي عمر يسجل هدف العربي والمباراة الوحيد (تصوير: عادل عبدالفتاح)

كتب صلاح حيدر:

واصل العربي ملاحقته لفرق القمة ببطولة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم بعد ان رفع رصيده الى عشر نقاط اثر تغلبه على الشباب بهدف وحيد في المباراة التي جمعتهما الليلة قبل الماضية على استاد صباح السالم بالمنصورية في اطار المرحلة الخامسة للبطولة، بينما ظل الشباب بلا نقاط وفي المركز الاخير بالقائمة.

واقتنص علي عمر هدف المباراة الوحيد بالدقيقة الاولى من الشوط الثاني اثر ركلة مباشرة من الجانب الايسر نفذها منصور باشا ولعبها يوسف عبدالمحسن برأسه خلفية امسكها حارس مرمى الشباب احمد سعيد وسقطت من يده لعلي الشايع فاكملها بالمرمى.

الاخضر يحتاج لثورة..!

اذن.. العربي فاز، وجني النقاط الثلاث واضافها لرصيده ولكن.. ماذا قدم الفريق في هذه المباراة؟! باختصار لاشيء لا خطة ولا تكتيك ولا نظام، مجرد صراع بين اللاعبين وتحركات عشوائية وكرات مقطوعة، لذلك فان العربي لم يقدم اي لمسة تليق بمستواه او بطموحات جماهيره العريضة، ولا نبالغ اذا قلنا ان الاخضر صاحب اكبر رصيد من الفوز بهذه البطولة حاول اضاعة الوقت بالدقائق الاخيرة، وامام فريق الشباب الذي يمثل المركز الاخير بالقائمة والذي لم يقدم هو الآخر اي شيء يذكر بهذه المباراة «وصمة عار» على كل حال فان المباراة نفسها وطريقة لعب العربي لا تحتاج لاي وصف وتحليل لانها وكما قلنا طريقة ارتجالية عشوائية ولكن الفريق يحتاج وما هو موقف مجلس الادارة من مثل هذه العروض الهزيلة التي يقدمها الفريق من دون خجل.. وهل سيكتفي المجلس بالاجتماعات المختلفة من دون اتخاذ اي قرار في مثل هذا الوقت المبكر.. اي قبل ان تطير الطيور بارزاقها.. وهل سيواصل المجلس تسليم رقبته وطموحات جماهير الكرة لمدرب فقير فنيا لا قدرة له على اختيار تشكيلة مناسبة او اختيار البدلاء الفاعلين للفريق هذا اذا كان هو الذي يختار ويقرر هل ستسكت الادارة على لا مبالاة اللاعبين وروحهم الانهزامية واستسلامهم للكسل والخمول؟.. برأينا ان مثل هذه التساؤلات تكفي للدلالة على حالة فريق العربي ونعتقد ان هذا النادي بحاجة لثورة ومجموعة تغييرات ليعيد فريقه الى مكانه او شكله الطبيعي فهل من مجيب؟.

الشباب.. اخطر!

قلنا مرارا وتكرارا.. ان فريق الشباب يفتقد لعنصر مهم هو الثقة بالنفس.. سواء ثقة المدرب بنفسه.. او اللاعبين بقدراتهم وامكاناتهم. وبرأينا ان غياب مثل هذا العنصر هو السبب الرئيسي في الخسارة على الاقل.. فدفاع الشباب لم يواجه اي خطورة تذكر.. او صعوبة في الحد من تحركات لاعبي العربي خصوصا وان حيدر صابر اصبح اكثر خبرة من ذي قبل وقدرة على توجيه زملائه وقيادتهم.. خط الوسط متحرك ويضم العديد من اللاعبين الموهوبين القادرين على اختراق الدفاع وايصال العابهم لمنطقة جزاء الخصم مثل رائد عبدالرزاق.. اما خط الهجوم فلم يختبر لانه وباختصار لم يحصل الا على القليل من الدعم والالعاب وهنا مربط الفرس.. ميدانيا ان الشباب اضاع على نفسه فرصة ثمينة لانه لم يستغل عدم اتزان خصمه وتراجع مستواه.. ولم يحاول بالتالي تشكيل اي ضغط هجومي.. او لنقل تركيزا على الالعاب الهجومية لهز الشباك وبدا الفريق مقتنعا بالنتيجة وهو بعينه سبب الهزيمة.

الحكم بوفتين

كال.. بمعيارين!

ادار المباراة الحكم فاضل بوفتين وعاونه كل من فرحان المياس ورشيد الرشيد.. وبرأينا ان الحكم كال بمعيارين في حادثة طرد حسين الفيلكاوي لاعب العربي، فالفيلكاوي كان مستحوذا على الكرة عندما تعمد ناصر الحربي لاعب الشباب ضربه وركله من الخلف فاحتك الاثنان ببعضهما قبل ان يسقط الحربي نفسه على الارض وكانه مصاب.. او مصاب بالفعل.. والمشكلة ان الحكم الذي جرت الحادثة امام عينه صدق تمثيلية الحربي وشرب المقلب على ما يبدو لذلك فانه طرد الفيلكاوي واكتفى بانذار الحربي.. كما اهمل الحكم تحرشات الحربي التالية ببصلة اولا ثم حميد باشا وانذر بوفتين كذلك يوسف عبدالمحسن وفيصل بورقبة وهيثم بحروه من العربي، رائد عبدالرزاق وحيدر صابر من الشباب.

«غبقة» الكراتيه الجمعة

اجل رئيس اتحاد الكراتيه الشيخ خالد العبدالله الصباح الغبقة الرمضانية التي كان مقررا اقامتها مساء امس «الثلاثاء» في منزله الى يوم بعد غد «الجمعة» وذلك تكريما لرجال الاعلام واللاعبين والاداريين والفنيين الذين حققوا انجازات في اللعبة.

بطولة الكويت للتنس تأجلت الى اليوم

صرح سيد عبدالفتاح مدرب التنس بنادي الكويت بان مباريات بطولة الكويت المفتوحة للتنس التي كان مقررا اقامتها امس الاول وتأجلت بسبب الامطار سوف تقام اليوم في المواعيد نفسها وتمنى عبدالفتاح عدم تأخر احد من اللاعبين حتى لا يعتبر منسحبا، وان اللجنة المنظمة بقيادة الدكتور احمد الرفاعي وجاسم الطراروة تبذل جهدا كبيرا لانجاح البطولة.

النصر يقبل اعتذار الشليمي واديلم

قبل مجلس ادارة نادي النصر في اجتماعه الاخير الاعتذار المقدم من اللاعبين خالد الشليمي ومحمد اديلم.

الجهراء ينقل مشجعيه لمباراة السلة بالقادسية

خصص نادي الجهراء الرياضي عدة حافلات لنقل مشجعيه لمباراة الفريق امام القادسية على صالة فجحان هلال المطيري ضمن الدوري المشترك لكرة السلة والتي ستقام في الثامنة من مساء غد الخميس وسوف تتحرك الحافلات في السابعة والنصف من مقر نادي الجهراء.

ويأتي هذا الاجراء لما يعلقه الجهراء من اهمية بالغة للفوز على القادسية حتى يستطيع استعادة تصدر الدوري المشترك مرة اخرى.

نتائج بطولة السنوكر المفتوحة

في اطار لقاءات بطولة السنوكر الرمضانية المفتوحة التي تنظمها اللجنة الكويتية للبلياردو والسنوكر في مركز السنوكر بالنادي البحري اسفرت نتائج يوم امس الاول عن فوز احمد التركيت على علي حياة ٢/صفر وسليمان محمد على مازن فؤاد ٣/٤ وابراهيم العوضي على خالد العصفور ٣/٤ وعماد السيار على منصور الحميدي ١/٤ ويوسف النصافي على عبدالله القطان ٤/صفر وعبدالهادي العجمي على مبارك الحداد ٤/٢ وعادل ابل على ناصر مكي ٤/صفر وايوب الشمراخ على حسن السراج العبدالرحمن ٤/صفر، وقد حقق اللاعب يوسف النصافي اعلى النقاط (بريك) من خلال حصوله على ٥١ نقطة.

بمشاركة ١٠٧ لاعبين يمثلون ٨ اندية

بطولة الخرافي الاولى للاسكواش تنطلق اليوم

برعاية النائب جاسم الخرافي عضو مجلس الامة تفتتح اليوم بطولة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الرمضانية الاولى للاسكواش التي ينظمها نادي كاظمة الرياضي وتستمر فعالياتها حتى يوم ٢٠ يناير الجاري بمشاركة ١٠٧ لاعبين يمثلون ثمانية اندية هي: كاظمة ٢٨ لاعبا، واليرموك (١٨)، والقادسية (١٤) وكل من خيطان والسالمية والكويت (١٠) والعربي (٩) والنصر (٢) ويتنافس هؤلاء اللاعبون في المراحل السنية تحت ٢١ و١٤ و١٦ و١٩ سنة بالاضافة الى السن العام بمعدل ٣٩ لاعبا تحت ١٢ سنة و٢١ تحت ١٤ سنة ١٧ لاعبا تحت ١٦ سنة، و١٤ لاعبا تحت ١٩ سنة و١٦ لاعبا في مسابقة السن العام.

وقد انهى نادي كاظمة استعداداته لاستضافة مباريات البطولة على ملاعبه، ويدير المباريات حكام من الاتحاد الكويتي للاسكواش بقيادة الحكم العام عبدالهادي العريان.

مباريات اليوم

يلعب في الدور التمهيدي لمسابقة تحت ١٢ سنة زيد الصانع مع حمد العساكر (كيو ١) ومساعد العازمي مع عمرو العساكر (كيو ٢) وناصر الحسيني مع مبارك برغش (كيو ٣) وخالد العوبة مع عبدالله عبدالقادر (كيو ٤) وعبدالعزيز سعود مع سعود العوضي (كيو ٥) وسليمان العوبة مع محمد عبدالمحسن (كيو ٦) وعبدالرحمن العوبة مع عبدالرحمن السعيدي (كيو ٧).

ويلتقي في دور الـ ٣٢ سليمان الخميس مع (كيو ٦) وشملان حجي مع محمد العسلاني وصالح المزيد مع ساجد اشرف وراشد الرندي مع كيو ٥) وانور محمد مع عبدالله احمد وحمد المريخي مع احمد الرندي و(كيو ٤) مع عبدالله المزين وعلي الرامزي مع (كيو ٣) و(كيو ٢) مع عبدالعزيز صالح وعبدالعزيز المريخي مع عبدالرحمن السعيد و(كيو ١) مع محمد الراندي ومشاري العوبة مع (كيو ٧) وبسام الشمالي مع عمار التميمي وصالح بهبهاني مع عبدالله سالم وصلاح الصباح مع فلاح فايز.

وفي مسابقة تحت ١٤ سنة يلتقي في دور الستة عشر بدر برغش مع خالد سعود وصالح العساكر مع مشاري يوسف وسيف غازي مع فيصل المطيري وبدر الغضبان مع يعقوب الشكناني وحسين فاضل مع حسين عبدالرحيم ويصعد الى دور الثمانية مباشرة (باي) كل من بدر الحسيني وخالد عرفان ويوسف الشرقاوي وسالم فايز ومحمد قاسم واحمد زكريا وفيصل الجسار وفهد العتيبي واحمد الغويرس وعبدالعزيز السجاري وناصر الرامزي، وتقام مباراة واحدة تحت ١٦ سنة في الدور التمهيدي بين عبدالمحسن العساكر وسالم الراشد وتقام اليوم ايضا مباريات دور الستة عشر لتحت ١٢ سنة. وغدا الخميس تقام مباريات دور الستة عشر لمسابقة تحت ١٦ سنة و١٩ سنة والسن العام ودور الثمانية لمسابقة تحت ١٢ سنة وتبدأ المباريات اعتبارا من الساعة الثامنة مساء.

● جاسم الخرافي

العسلاني

اكد سليمان العسلاني رئيس نادي كاظمة السابق وعضو مجلس ادارة الهيئة العامة للشباب والرياضة ان هذه البطولة تحمل اسما عزيزا على قلوبنا لان المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي رحمه الله كان من الرجال الاوفياء الذين اجزلوا العطاء للكويت وكان للمرحوم خدمات جليلة للبلاد في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وحتى الرياضية.

واعرب العسلاني عن شكره لاسرة الخرافي على تجاوبها مع فكرة نادي كاظمة في اقامة وتنظيم هذه البطولة تخليدا لذكرى هذا الرجل التي ستظل محفورة في قلوبنا ونوه العسلاني الى ان البطولة تضم نخبة من نجوم اللعبة في جميع المراحل السنية.

بفوزه على العربي ٢٦/٢٥

القادسية يحرز بطولة المرحوم الفيلكاوي لليد

وضع لاعب القادسية فلاح منصور فريقه على منصة التتويج بهدف قاتل احرزه في اخر ثانية، ليفوز به القادسية على العربي ٢٦-٢٥ ويتوج بطلا لبطولة المرحوم حمد علي رجب الفيلكاوي لكرة اليد.. التي اختتمت امس الاول على صالة فجحان هلال المطيري، وجاء العربي «الوصيف» والفحيحيل ثالثا.. ادار المباراة فاضل حيدر وفوزي ابراهيم.

وتقدم كابتن القادسية عبدالرضا البلوشي ليستلم كأس البطولة من جمال الكندري عضو مجلس الامة السابق وقام عبدالله الحربان امين سر القادسية وعبدالواحد خليل نائب رئيس اتحاد اليد وعلي رجب الفيلكاوي والد المرحوم حمد بتقليد ابطال المراكز الاولى الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وحصل لاعب الفحيحيل صلاح انس على افضل لاعب في الخط الخلفي ومحمد خريبط لاعب القادسية على افضل لاعب في الخط الامامي بينما اختير ناصر العتيبي حارس العربي كأفضل حارس مرمى.

وقدمت اسرة المرحوم الفيلكاوي تذاكر سفر (كويت - بيروت - كويت) لفريق القادسية لحصوله على البطولة، كما تم تكريم الجهازين الاداري والفني والحكام وكرّم ادارة القادسية «٩» شخصيات خدموا اللعبة عبر السنوات الماضية وهم: سرور سالم، فريد العجيلي، عبدالواحد خليل، مساعد الهولي، جاسم القصار، وعباس الدشتي، وعبدالعزيز العنبري، ومحمد زيد ومرزوق الياقوت.

كلمة شكر

وعقب حفل الختام قال والد المرحوم حمد ان اسرة الفيلكاوي تتقدم بخالص الشكر لرئيس واعضاء مجلس ادارة القادسية على ما قدموه لانجاح البطولة وقال: ولا يسعنا الا ان نشيد برئيس واعضاء مجلس اتحاد كرة اليد على [illegible] [illegible] عبدالمحسن الخرافي الرئيس السابق للقادسية و[illegible] ادارته على ما قدموه في السنوات الماضية [illegible] المرحوم حمد في شهر رمضان الماضي.





● فريق القادسية يحتفل باللقب مع كبار المشجعين

● ● همسات ● ●

● ..الى النادي العربي الرياضي: يا اخوان فريق الكرة.. ما يسر لا حبيب ولا عدو.. الدوري بدون قوة الاخضر ناقص.. عجيب فريقكم لم يعد له لون او طعم او رائحة.. ماذا حدث له.. الصيام هاد حيله.. خذوه لمطعم «بلهه».. وخذوا معاكم بصلا.. لا تنسونه.. ترى ينفع هناك.. على الاقل تصير له ريحة!

* * *

● ..الى نادي القادسية الرياضي: الزين موسى مهاجم محترف اي نعم.. ولكنه سبق وان لاكم مدرب الاتحاد السعودي واللاعب البرازيلي كامبوس.. وورّم وجهه.. تبون تحضرونه.. كيفكم.. بس خلوا باتريسيو يحتاط.. يبدو ان الاخ ما يحب البرازيليين.. الله يستر!

* * *

● ..الى نادي النصر: فريق الكرة فيه علة.. المدرب نفسه واللاعبون انفسهم والفانيلات نفس اللون.. ولكن يبدو ان في الجو غيم.. على الادارة بحث العلة وصرف الدواء..!

* * *

● ..الى مشعل السعيد: قلت انك ستوقع مع القادسية وستبدأ تدريباتك خلال ايام.. يا سلام.. انت لم تتدرب حتى الآن.. ابقى قابلني.

* * *

● ..الى حميد ابل حارس مرمى اليد بالقادسية: نثمن لك دفاعك عن زملائك الذين تهاوشوا مع لاعبي الفحيحيل بدورة تقام تخليدا لذكرى زميل لكم.. ولكن ان تدافع بتلك الحماسة والاندفاع.. اكوشي.. لاعبو الفحيحيل تعمدوا استفزازكم.. خلاص تروحون تبكسونهم.. انتم اولى باحترام البطولة من غيركم.. المشكلة انها في رمضان.

* * *

● ..الى جمال يعقوب مساعد مدرب المنتخب: خلاص صاحبك في اجازة ما عندك شغل الا اللف بسوق الخضرة والسمك.. من حظ ام العيال.. جاتها من السماء.. بس ما شفناك شاري شيء.. غير شوية اقلام.. لا يكون حولت لتعطي دروس خصوصية.

فاز على كاظمة ٢/١

الجهراء بطلا لدورة الجوعان للطائرة



● خالد المطيري يتسلم الكأس من طلال الفهد

توج فريق الجهراء (أ) بطلا لدورة المرحوم ناصر محمد الجوعان الرمضانية الاولى للكرة الطائرة بعد فوزه على فريق كاظمة في المباراة النهائية بشوطين مقابل شوط واحد بعد شوط فاصل ومباراة قمة في الاثارة استمتع بها الحضور.

وذلك في المهرجان الرياضي الكبير في ختام فعاليات الدورة التي انطلقت يوم الخميس الماضي ونظمها نادي القادسية على صالة فجحان هلال المطيري بمشاركة (٨) اندية هي الكويت، والجهراء، والشباب، والعربي، واليرموك، والفحيحيل بالاضافة الى القادسية منظم الدورة وقد حضر الحفل الختامي بدر الجوعان شقيق المرحوم ناصر ورئيس اللجنة المنظمة العليا والشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية واعضاء اتحاد الطائرة ونادي القادسية وعبداللطيف السعيد نائب مدير عام الجمارك وجماهير كبيرة استمتعت بالمباريات النهائية هذا وقد احتل فريق الجهراء (ب) المركز الثالث بعد فوز على القادسية ٢/صفر وحصل خالد الحسيني لاعب الجهراء على جائزة افضل معد بينما حصل داود العبد الجابر لاعب كاظمة على جائزة افضل ضارب، وحصل فريق القادسية (أ) على جائزة الفريق المثالي.

من جانبه اشاد بدر الجوعان شقيق المرحوم ناصر ورئيس اللجنة المنظمة برجالات نادي القادسية الذين ساهموا بانجاح الدورة التي تحمي ذكرى احد رجالات نادي القادسية الذي قدم الكثير لشبابه وللعبة كرة الطائرة.

وعقب المباراة النهائية قام بدر الجوعان رئيس اللجنة المنظمة بتسليم كاس الدورة والميداليات الذهبية لفريق الجهراء (أ) وسلم عبداللطيف السعيد نائب مدير عام الجمارك كاس المركز الثاني والميداليات الفضية لفريق كاظمة وتسليم لاعبو الجهراء (ب) الكاس والميداليات البرونزية لحصولهم على المركز الثالث كما تسلم لاعبو القادسية (أ) كاس الفريق المثالي.

فوز فريق المسعود على الشراح بدورة الخرافي

ازداد الحماس في مباريات الحسم بدورة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الرمضانية السادسة لكرة القدم مع التنافس الشديد بين الفرق التي صعدت للادوار الاعلى من اجل الوصول للدور النهائي ومع النية الشديدة التي شهدتها مباريات امس الاول سادت الروح الرياضية الاداء بوجه عام رغم حرارة اللعب في الطقس القارس والذي لم يمنع الجماهير التي ارتبطت بالدورة من متابعة المباريات والمشاركة في الصخب على الجوانب.

تأخرت المباريات عن مواعيد بدئها حيث انتظرت اللجنة المنظمة والحكام لاستكشاف حالة الطقس وما اذا كان سيسمح باستئناف اللعب ام لا ومع حماس اللاعبين جرت جميع المباريات حسب البرنامج.

وفي اطار التعاون والالتزام بين لجان الدورات الرمضانية رفضت اللجنة المنظمة للدورة مشاركة لاعب مطرود لسبب اساسي من دورة [illegible] وسجل اللجنة المنظمة [illegible] [illegible] على حسبة.

واسفرت المباريات التي جرت امس الاول عن فوز فريق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] سعد كميل.

وفاز فريق المسعود على فريق الشراح ٢/١ وفاز بجائزة احسن لاعب مساعد الزامل وحكم المباراة سعد كميل.

وفاز فريق النوبة على فرابيمز بالانسحاب وفاز فريق الفيستيو على السويد ٣/٤ بركلات الجزاء الترجيحية وفاز بجائزة احسن لاعب وليد الوهيبي وحكم المباراة صالح فهدي.

هذا وتقام الليلة اربع مباريات الاولى بين ديوانية خالد الغانم وجولونتوس وفي المجموعة الثانية يلتقي فريقا المصير والمسعود.. ومن المجموعة الثالثة يتقابل فريقا الشهيد عبدالعزيز الوهيب والنوبة وفي المباراة الاخيرة والرابعة يلتقي فريق BMW والفيستيو.

فريق الهاجري ويوسف في نهائي دورة العصيمي

[illegible]

المحترفون يكتسح «ميه ميه» ١/٨ في دورة الفحيحيل

دخلت مباريات دورة الاسرى والشهداء الرمضانية الخامسة لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل الرياضي مراحلها الحاسمة حيث انطلقت مباريات دور الثمانية فيلتقي فريقا السامبا وبرشلونة والفائز مقابل الفيلسوف ويلعب مسالم العجمي مع صباح ... والفحيحيل مع ابو يوسف ومانشستر يونايتد مع الفائز من الاسير فارس العنزي «١» والمجندين والساحل «١» مع الصعيد والنصر مع مانشستر الاحمدي والفائز يلتقي شارع ١١ والسلاطين مع الطربوش والمرحوم زكي الوراد مع الفائز من مباراة ديوانية مساعد خميس والاسير عبدالله العويهان والسهم الملتهب مع الفائز من مؤسسة العجلان والمرحوم علي العجمي والفائز من مباراة الاسير فارس العنزي «ب» وديوانية الاشقر مع مانشستر الاحمدي.

وقد اسفرت نتائج مباريات يوم الاحد عن فوز صباح السالم على بدر الجروب ٣/صفر والمحترفين على ميه ميه ١/٨ وابوعزوز على ديوانية المطبة ٣/صفر والفحيحيل على الاسير سمير الشمالي ١/٤ ومانشستر يونايتد على ايطاليا ٩٨ (٢/٦) والاسير فارس العنزي «١» على الامبراطور ٢/٣ والكمكم على صلاح الدرباس ٢/٣ والطربوش على حيا الله ١/٣.

الدفاع بطل الدورة البيئية الاولى للطائرة



● د. الصرعاوي يقدم درعا لعلي شعيب

احرز فريق وزارة الدفاع لقب البطولة الرمضانية البيئية الاولى للكرة الطائرة والتي نظمتها اللجنة الرياضية بالهيئة العامة للبيئة تحت رعاية الشيخ احمد فهد المبارك الصباح وبحضور الدكتور محمد عبدالرحمن الصرعاوي رئيس مجلس الادارة المدير العام وعلي شعيب مدير ادارة البرامج والانشطة الرياضية بالجامعة وطارق منصور مدير مكتب رئيس مجلس ادارة الهيئة وحشد كبير من المتفرجين بصالة الجامعة بالخالدية.

هذا واتى في المركز الثاني فريق الشركة الكويتية للالبان وجاء فريق الهيئة العامة للبيئة بالمركز الثالث.

وقد ارتجل الدكتور محمد الصرعاوي كلمة شكر فيها الشيخ احمد فهد المبارك على رعايته هذه البطولة كما شكر علي شعيب على تشجيعه للرياضة من خلال البيئة وتقديم كل عون لاقامة بطولات الهيئة على ملاعب الجامعة وشكر جميع الفرق المشاركة في البطولة وتحت شعار العقل السليم في الجسم السليم في البيئة السليمة.

هذا وقد قام الشيخ احمد فهد المبارك والدكتور محمد الصرعاوي والسيد علي شعيب بتقديم الكؤوس والميداليات والجوائز العينية للفرق الفائزة وتقديم ميدالية لافضل لاعب سنا في البطولة وهو اللاعب بدر ناصر العقلان من مجموعة الصباحية العالمية.

ريال مدريد ومنتخب البرازيل.. على القمة

رونالدو يحتفظ بلقب افضل لاعب في العالم بفارق اعجازي

باريس (أ.ف.ب) - اختير مهاجم منتخب البرازيل وانترناسيونالي الايطالي البرازيلي رونالدو نازاريو دي ليما (٢١ عاما) افضل لاعب كرة قدم في العالم لعام ١٩٩٧ للمرة الثانية على التوالي في الحفل الذي اقامه الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في ديزني لاند في مارن لا فاليه قرب باريس.

واختير رونالدو باغلبية ساحقة من قبل ١٢١ مدربا وطنيا ونال ٤٨٠ نقطة بفارق خرافي عن مواطنه روبرتو كارلوس مدافع ريال مدريد الاسباني (٦٥)، والهولندي دينيس بيركامب مهاجم الارسنال الانكليزي، والفرنسي زين الدين زيدان لاعب وسط يوفنتوس الايطالي، وقد حصل كل من الاخيرين على ٦٢ نقطة.

ترتيب اللاعبين

وفيما يلي ترتيب اللاعبين العشرين الاوائل: رونالدو (البرازيل / انترناسيونالي الايطالي) ٤٨٠ نقطة، روبرتو كارلوس (البرازيل / ريال مدريد الاسباني) ٦٥، دينيس بيركامب (هولندا / الارسنال الانكليزي) ٦٢، زين الدين زيدان (فرنسا / يوفنتوس الايطالي) ٦٢، راوول غونزاليز (اسبانيا / ريال مدريد) ٥١، اليساندرو دل بييرو (ايطاليا / يوفنتوس) ٢٧، دافور سوكر (كرواتيا / ريال مدريد الاسباني) ٢٠، غابرييل باتيستوتا (الارجنتين / فيورنتينا الايطالي) ١٦، ليوناردو (البرازيل / ميلانو الايطالي) ١٦، بيتر شمايكل (الدنمرك / مانشستر يونايتد الانكليزي) ١٤، يوري ديوركاييف (فرنسا / انترناسيونالي الايطالي) ١٢، مارتشيلو سالاس (تشيلي / ريفر بلايت الارجنتيني) ١٣، اندرياس موللر (المانيا / بوروسيا دورتموند) ١١، ماتياس زامر (المانيا / بوروسيا دورتموند) ١١، جورج ويه (ليبيريا / ميلانو الايطالي) ١١، جيانفرانكو زولا (ايطاليا / تشيلسي الانكليزي) ١١، برداغ ميياتوفيتش (يوغسلافيا / ريال مدريد الاسباني) ١٠، فاوستينو اسبريا (كولومبيا / نيوكاسل الانكليزي) ٩، لويس فيغو (البرتغال / برشلونة الاسباني) ٨.

كما اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ١٠ لاعبين ومدربين سابقين لدخول متحف المشاهير على هامش حفل اختيار افضل لاعب في العالم امس الاثنين في باريس.

ولم تتضمن اللائحة الارجنتيني دييغو مارادونا او البرازيلي رونالدو. ذلك ان اي لاعب لا يقدر على دخول متحف المشاهير، الذي سيقام على الارجح في «ديزني لاند باريس»، الا بعد مرور خمس سنوات على اعتزاله اللعب، وسيسمح بدخول خمسة لاعبين جدد كل عام بمعرفة نخبة من النقاد العالميين.

واللاعبون العشرة هم: بيليه (البرازيل) بوبي تشارلتون وستانلي ماثيوز (انكلترا) وفرانتس بكنباور (المانيا) ويوهان كرويف (هولندا) واوزيبيو (البرتغال) وميشيل بلاتيني (فرنسا) وفيرنك بوشكاش (المجر) والفريدو دي ستيفانو (الارجنتين) وليف ياشين (الاتحاد السوفياتي) مات بازبي (مانشستر يونايتد) والهولندي رينوس ميكلز (منتخب هولندا) الذي اطلق طريقة الكرة الشاملة او «فوتبول توتال».

وقد اعتمد الاتحاد الدولي في اختياره على «الانجازات الرياضية التي حققها هؤلاء وساهمت في تلميع صورة اللعبة الاكثر شعبية في العالم».

ووقع الخيار ايضا لدخول المتحف على الحكم الفرنسي ميشيل فوترو الذي زاول التحكيم من ١٩٧٥ الى ١٩٩٠، والفرنسي جول ريميه الذي اطلق مسابقة كاس العالم، ورجل الاعلام الفرنسي جاك غوديه (مؤسس صحيفة ليكيب) والالماني هورست داسلر الذي اسس شركة اديداس.

واختير ريال مدريد بطل اوروبا ست مرات افضل ناد والمنتخب البرازيلي بطل العالم اربع مرات افضل منتخب.

● روبرتو يشارك رونالدو احتضان كاس الافضل (أ.ف.ب)

في اعتزال عبيد الشمري
تقديم موعد القادسية والعربي

عقدت اللجنة المنظمة العليا لاعتزال اللاعب الدولي عبيد الشمري اجتماعها الاول برئاسة الشيخ احمد اليوسف نائب رئيس اتحاد الكرة وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر نادي القادسية مساء امس الاول «الاثنين» لمناقشة جدول الاعمال والترتيبات للمباراة الجماهيرية المرتقبة بين قطبي الكرة الكويتية القادسية والعربي والمخصص ريعها لصالح اللاعب المحتفى به. وافتتح اليوسف الاجتماع بكلمة ترحيبية للحضور، وسعادته بالثقة التي اولي بها من قبل الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية، كما ابدى استعداده الشخصي لانجاح مهرجان عبيد الشمري باعتباره من اللاعبين الذين خدموا الكرة سواء مع النادي او المنتخب وناشد جميع الاعضاء العمل باخلاص وتفان من اجل انجاح المهرجان.

ورد رضا معرفي امين سر نادي القادسية بكلمة شكر وثناء لحضور وتقدير النادي لكل العاملين باللجنة، مشيرا الى ان النادي سيسخر كل امكاناته البشرية والمادية والانشائية من اجل ضمان انجاح عمل اللجنة منذ اليوم الاول لاجتماعاتها، حتى نهاية المهرجان.

وقبل استعراض بنود جدول الاعمال اختارت اللجنة جمال النفيسي مقررا لها، وقد ابدى النفيسي شكره للاعضاء على هذه الثقة، ثم تولى ادارة الاجتماع والذي تخلله مناقشة موعد المباراة المحدد لها يوم ١٧ مايو المقبل حسب جدول دوري الشهيد فهد الاحمد، غير ان الاتصالات جرت مع الاتحاد من اجل تقديم موعدها الى يوم ٢٤ ابريل المقبل واتفق الحضور على مراسلة الاتحاد بهذا الخصوص بعد اخذ راي كافة الاندية التي ترتبط بمباريات في تلك الفترة وهي النصر والعربي والجهراء.

واختارت اللجنة محمد العريان رئيسا للجنة العلاقات العامة والزميل مرزوق العجمي للجنة الاعلامية، وخصص نادي القادسية احدى الغرف لتكون مقرا لعمل اللجنة، كما وضعت لها موظفا خاصا للمساعدة في اعداد الكتب والمخاطبات الرسمية، وتم الاتفاق على بدء الخطوات الاولية منذ انتهاء الاجتماع الاول.

وكان ١١ عضوا قد حضر الاجتماع المذكور وهم: الشيخ احمد اليوسف، الشيخ دعيج الخليفة، النائب خلف دميثير، علي شعبان، رضا معرفي، جمال النفيسي، كامل الشمري، تركي نداء، صالح الملا، فايز بويي بالاضافة الى عبيد الشمري.

صحف زغرب تعلن ايفيتش مدربا لايران

زغرب - رويترز - قالت وسائل الاعلام الكرواتية امس الاول ان الكرواتي توميسلاف ايفيتش وافق على تدريب فريق ايران الى ما بعد نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في فرنسا العام الحالي.

ونقلت صحيفة بيلي فيسنيرنجي عن ايفيتش قوله «لم اوقع على اي شيء بعد ولكننا اتفقنا على كل شيء.. ساتولى تدريب المنتخب الايراني خلال الشهور الستة المقبلة وحتى انتهاء كاس العالم».

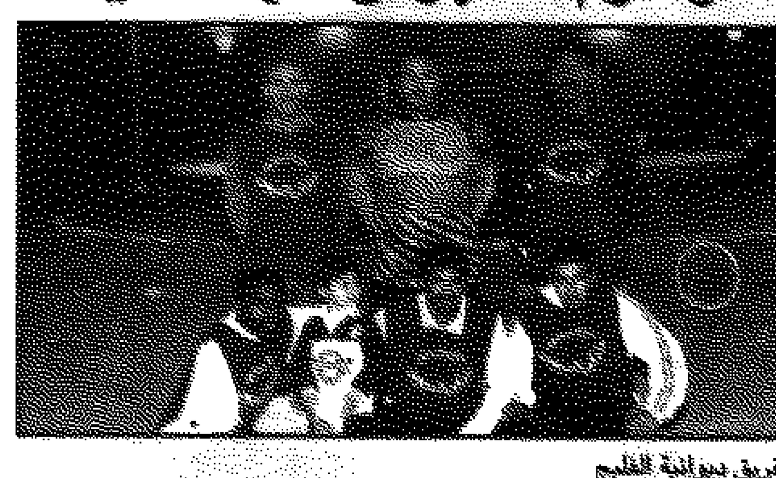
ويبلغ ايفيتش من العمر ٦٣ عاما.

وكانت ايران اخر فريق صعد الى النهائيات بعد ان تغلب على استراليا.

وايفيتش حاليا هو نائب رئيس نادي هايدوك سبليت الكرواتي.

وتولى من قبل تدريب بعض الاندية الاوروبية مثل اندرلخت البلجيكي وبورتو البرتغالي واياكس امستردام الهولندي واتليتيكو مدريد الاسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي واولمبيك مارسيليا الفرنسي.

اليوم ختام دورة المرحوم الدبوس الرمضانية



● فريق ديوانية الخليج



● فريق ديوانية الحربي

تختتم في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم دورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثالثة لكرة القدم بالمباراة النهائية بين فريقي ديوانية حربي وديوانية الخليج، هذا وستشمل وقائع حفل ختام الدورة الذي يحضره عدد كبير من الشخصيات والقيادات الرياضية فضلا عن اعضاء آل الدبوس القاء كلمة الختام يليها توزيع الكؤوس والميداليات والجوائز على الفرق الفائزة بجانب السحب على تذكرة السفر المقدمة من سفريات الصيرمي للجمهور.

وفضلا عن كؤوس وميداليات الدورة سيحصل الفائز باللقب على تذاكر سفر ذهاب واياب الى لندن فيما يحصل الفائز الثاني على تذاكر سفر للقاهرة. وقد خصص المنظمون جائزة افضل لاعب وافضل حارس مرمى فضلا عن دروع تذكارية سيتم توزيعها على اعضاء اللجان العاملة ويضم فريقا المباراة النهائية عددا من نجوم المنتخب والاندية مثل جمال مبارك وحمد حربي (ديوانية الحربي) فايز القليج وخالد القليج ومحمد زايد (ديوانية الخليج).

دعم رالي الامارات الصحراوي خلال رالي في باريس داكار ٩٨

دبي: انضم مدير رالي الامارات الصحراوي واحد الاعضاء الرئيسيين للجنة المنظمة كمراقب للاتحاد الدولي لرياضة السيارات في رالي باريس داكار فاتحة جولات بطولة كاس العالم للراليات الصحراوية لعام ١٩٩٨ الذي يقام حاليا في شمال غرب القارة الافريقية.

وشرع رونان مورغان باداء مهامه فور وصوله للمناطق الصحراوية التي يجري فيها رالي باريس داكار، حيث اجتاز المتسابقون المشتركون في هذا الحدث الدولي الضخم منتصف مسافة الرالي الاجمالية تقريبا.

وقام بتعيين رونان مورغان للقيام بهذه المهمة نجم الراليات العربي رقم واحد محمد بن سليم رئيس اللجنة المنظمة لرالي الامارات الصحراوي المصنف كثالث جولات بطولة كاس العالم والذي يقام بالتعاون مع نادي السيارات والسياحة للامارات العربية المتحدة.

وتعتبر هذه الدعوة الرابعة من الاتحاد الدولي لرياضة السيارات FIA للجنة المنظمة لرالي الامارات الصحراوي لايفاد ممثل لرقابة رالي باريس داكار [illegible]

وقال محمد بن سليم عن هذه الدعوة [illegible]

[illegible]

رسالة القاهرة

اصدر توجيهاته باحترام جدول دوري الكرة

رئيس الوزراء ينهي مشكلة اتحاد الكرة مع النادي الاهلي

القاهرة - القبس:

عبرت الاوساط الكروية المصرية عن ارتياحها في اعقاب تدخل د. الجنزوري رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لحل ازمة الاهلي واتحاد الكرة بقراره بضرورة احترام الجدول والزام اتحاد الكرة باقامة مباريات الاسبوع الخامس عشر في موعده المحدد قبل سفر الفريق الى تايلند وجاء القرار بمثابة انقاذ لتلك المواجهة خاصة وان الاهلي كان سيعلن بالفعل انسحابه.. على صعيد آخر اشاد عدلي القيعي مدير عام النادي بقرار رئيس الوزراء مؤكدا انه لا يصح الا الصحيح خاصة وان هناك اتجاها عاما باحترام جدول الدوري وقرار د. الجنزوري يؤكد ان الامور ستعود لنصابها.

وبالطبع جاء تدخل د. الجنزوري في وقته تماما.. بعد ان كان الاهلي قد هدد بالانسحاب من الدوري في حال تاجيله.

رفض اعارة الشورى لنادي الكويت

رفض مجلس ادارة نادي غزل المحلة برئاسة المستشار بالله عبدالمقصود اعارة اللاعب عبدالعظيم الشورى لاعب فريق كرة القدم الاول بالنادي لنادي الكويت لمدة ٦ اشهر.. وكان الشورى قد تلقى عرضا عن طريق احد السماسرة للعب ضمن صفوف النادي الكويتي تقدم على اثره لادارة النادي للحصول على موافقته ولكن المدير الفني للفريق عادل طعيمة رفض السماح للاعب بترك الفريق.

ارتياح في الاسماعيلي

استقرت الامور داخل النادي الاسماعيلي بعد التغييرات التي اجراها مجلس ادارة النادي برئاسة اسماعيل عثمان في الجهاز الفني باستبعاد ميمي درويش مدير الكرة ومحمود جابر مساعد المدرب وحمادة سليمان المدرب وتعيين اسماعيل حقني مديرا وعلي ابوجريشة مستشارا للكرة واوضح علي ابوجريشة ان الاستقرار سيعود للفريق بعد هدوء بعض حالات [illegible] وانه [illegible] نفسه لاسماعيل حقني ولقي هذا التغيير ارتياحا بين صفوف الفريق.. وفي البداية اظهر ماركوس المدير الفني للفريق تخوفه من تغيير الجهاز لكنه عاود ورضخ لقرار المجلس بوجود ابوجريشة وميمي درويش.

● د. كمال الجنزوري

من جانب اخر عقد المهندس احمد عثمان عضو مجلس ادارة الاسماعيلي والمشرف على الكرة ومعه ماركوس المدير الفني للفريق اجتماعا خاصا مع مهاجم الفريق خالد بيبو للتعرف منه على اسباب تدني مستواه في المباريات الاخيرة للفريق وفشله في هز الشباك رغم مهاراته العالية التي يشيد بها الجميع.

وكان اللاعب قد حرص على وضع بعض قطع القطن داخل اذنيه لعدم الاستماع الى هتافات الجماهير التي بدأت تفقد ثقتها في اللاعب منذ مباراة فريقه مع الزمالك بالاسماعيلية والتي اضاع فيها اللاعب اهدافا بالجملة اخرها وهو منفرد تماما بالمرمى.



كرول يعد بالقتال لاحراز احدى البطولات المحلية

■ منتخب سوريا يشارك في الدورة الكروية في القاهرة

وقد حرص المجتمعون على التاكيد على موهبة اللاعب والتاكيد له ان كل لاعب يمر بحالة من سوء الحظ احيانا وطالبه الجميع بالجدية في المران والتركيز امام المرمى والابتعاد عن اللعب الاستعراضي وبذلك مجهود اكبر في الملعب ووعد اللاعب بالارتفاع بمستواه خلال المباريات القادمة.

تحذير لمنتخب مصر

حصل اتحاد الكرة على معلومات مهمة من السفارة المصرية في بوركينا فاسو والتي تستضيف بطولة كاس الامم الافريقية خلال فبراير القادم ويشارك فيها منتخبنا ضمن فرق المجموعة الرابعة التي ستقام في مدينة بوبولاسو وتبعد عن العاصمة واجادوجو حوالي ٣٧٠ كم.. وفي حالة صعود المنتخب المصري للدور الثاني فسوف يلعب مبارياته في استاد العاصمة سواء كان اول المجموعة او في المركز الثاني.

وتضمنت المعلومات التي حصل عليها الاتحاد ان درجة الحرارة المتوقعة خلال شهر فبراير في المدينة التي يلعب فيها المنتخب الاول ٩ درجات وان هذا الشهر يقع في موسم الجفاف ومن المحتمل سقوط امطار وانه يجب على البعثة الرسمية احضار احذية المطر معها تحسبا لاحتمال سقوط امطار.. وقد انهت اللجنة المنظمة للبطولة كافة التامينات لإقامة البعثات المشاركة.

كروغر يدرب المصري

من المنتظر ان يقوم كروغر المدير الفني السابق للمقاولون بتدريب فريق المصري مقابل ٧ آلاف دولار شهريا ولمدة عام.. وصرح عبدالوهاب قوطة رئيس النادي المصري بانه اجرى مفاوضات مباشرة مع المدرب الالماني كروغر.. وفي حالة موافقة المدرب النهائية فسوف تعود حالة الاستقرار للفريق بعد مرحلة القلق التي عاشها الفريق بعد اقالة الجهاز الفني بقيادة انور سلامة.

المنتخب السوري يشارك في الدورة الودية

وافق الاتحاد السوري لكرة القدم على المشاركة في الدورة الكروية الودية للمنتخبات الاولمبية التي تنظمها مصر في الفترة من ٢٢ حتى ٣٠ يناير الحالي بمشاركة منتخبات مصر ولبنان وعمان وعهد اتحاد اللعب لمنتخب الشباب تحت ١٩ سنة تمثيله في هذه الدورة.

فاروق يتهرب

تهرب فاروق جعفر المدير الفني السابق للزمالك من تدريب نادي جمهورية شبين الذي يلعب بالدرجة الاولى رغم اجراء مفاوضات بين الطرفين شبين وجعفر.

صراع الرؤساء يحطم المصري

قال انور سلامة المدير الفني للمصري بعد قرار اقالته في اعقاب الهزيمة المدوية من المقاولون باربعة اهداف انه كان يدخل كل مباراة وهو يلعب بنصف فريق تقريبا وكل بورسعيد تعلم ذلك جيدا.. حيث كانت بورسعيد كلها تعرف جيدا ان النادي المصري لا يملك حارس مرمى على مستوى عادي..

وقال انور سلامة انه عندما تولى تدريب الفريق حاول رفع معنويات الفريق وطالب ايضا بضم حارس مرمى ولم فتح قناة للاتصال مع حسين السيد حارس الزمالك الا ان المفاوضات لم يكتب لها النجاح..

واضاف.. تسلمت الفريق وهو بلا اي نقطة ونجحت في الفوز بخمس مباريات متتالية وكنت اطالب المدافعين على الدوام بمحاولة تقليل الكرات التي تصل الى مرمى المصري وفزنا بالفعل في خمس مباريات ثم اهتز مستوى الحراس بشكل وبصورة واضحة فكانت الهزيمة المدوية من الاسماعيلي بخمسة اهداف.. لقد سدد لاعبو الاسماعيلي الكرة على مرمى فريقي خمس مرات فاهتزت الشباك خمس مرات ولم يصد الحارس الكرة مرة واحدة.

ثم لعب الفريق امام بلدية المحلة وتقدم بهدف [illegible] الحارس ومنح فريق البلدية هدف التعادل [illegible] الفريق المنافس هدفا ثانيا امام عيون جماهير بورسعيد.



● علي ابوجريشة

وفي مباراة المحلة فقدت اعصابي بعد ان اشتركت الحارس الآخر سيد البشبيشي الذي منح المحلة هدفا يستحق التسجيل في عالم الغرائب والطرائف ثم اخطأ الحارس مرة اخرى في مباراة المقاولون فسجل المقاولون الهدف الثاني الذي حطم معنويات فريقي الذي كان على مشارف التعادل.

وقال انور سلامة لقد شعرت في بعض اللحظات بوجود مؤامرة ضدي من البعض حيث تتعدد الجبهات وتختلف الآراء في بورسعيد وينقسم البعض بين رئيس المصري السابق سيد متولي والرئيس الحالي عبدالوهاب قوطة وايضا كامل ابو علي الذي تولى الرئاسة بعض الوقت.

وقال سلامة ان المصري يملك بالفعل امكانات المنافسة على الدوري بسبب الجمهور الوفي والامكانات المادية لكن غياب الادارة الواعية وراء حرمان بورسعيد من البطولات طوال السنوات الماضية..

وقال انور سلامة لقد قدمت استقالتي بعد مباراة المحلة ورفض عبدالوهاب قوطة الذي كانت المباراة هي الاولى في رئاسته للمصري.. واعتقد ان قرار اقالتي كان هدفه تهدئة الجمهور الغاضب ولكني لست نادما على الاطلاق لانني كنت ادرب فريقا كبيرا..

حسني مديرا للاسماعيلي وكروغر مرشحا للمنتخب المصري

مكافأة لأحمد ساري

قام احد كبار رجال الاعمال من عشاق نادي الاتحاد السكندري بمنح احمد ساري مهاجم الفريق مكافأة قدرها الف جنيه بعد الاهداف الثلاثة التي سجلها اللاعب في شبكة بلدية المحلة وانفراده بلقب هداف الدوري.. ووعد رجل الاعمال بمنح مكافآت كبرى للاعبين في حالة نجاحهم في مواصلة انتصاراتهم في الدوري والمنافسة على القمة.

من ناحية اخرى قال ساري انه يتمنى ان يقوم الجوهري بضمه للمنتخب خاصة انه يعيش احلى فترات مشواره الكروي ويشعر انه في حالة فنية وبدنية ونفسية جيدة تمنحه القدرة على التالق في المباريات.

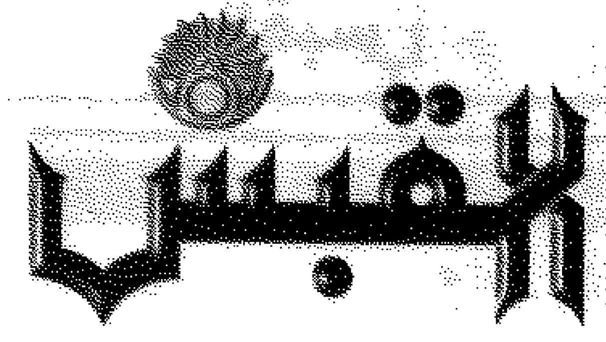
كمال درويش يدافع عن كرول

دافع الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك بشدة عن كرول المدير الفني للفريق الكروي وقال انه يحرص كثيرا على حضور تدريبات الفريق ويشعر بمدى الجهد الكبير الذي يبذله الرجل وحرصه على اصلاح اخطاء اللاعبين الا ان اللاعبين لا يلتزمون على الاطلاق في الملعب.

وكان كمال درويش قد اجتمع ومعه بعض اعضاء مجلس ادارة الزمالك مع كرول بعد مباراة القمة واعلنوا للرجل مساندته تماما حتى ينتهي من مهمته في بناء فريق جديد للزمالك وطالبه الجميع باعداد جميع اللاعبين المصريين والمشاكلين من الاشتراك في المباريات.

في المقابل وعد كرول رئيس واعضاء مجلس ادارة الزمالك بالقتال من اجل الحصول على اي بطولة محلية للفريق هذا الموسم واكد ان الفريق سيكون منافسا في المباريات القادمة وخاصة مباريات الدوري من اجل الفوز باللقب.





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٢٢/٤٨١٢٨١٩ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٤٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ
الإعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ ـ الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

قراءة بين السطور

ما يجري في الجزائر سببه غياب السلطة!!

منذ فترة امتدت زهاء سبع سنوات والجزائر غارقة في مسلسل ذبح تخصص في انتقاء ضحاياه من المدنيين العزل، ومركزا بالذات على النساء والاطفال والشيوخ.

مسلسل الذبح هذا يختار المناسبات المقدسة للمسلمين فيضاعف نشاطه وضحاياه.. وامعانا في هدر كرامة الانسان يستخدم اساليب في منتهى الوحشية كفصل الرؤوس عن الاجساد بطريقة الذبح من الوريد الى الوريد، او بقر بطون النساء وهن احياء وبالذات النساء الحوامل.

في هذا الشهر الفضيل بلغ ضحايا هذا المسلسل الاجرامي ما يزيد على الالف ضحية من المجتمع المدني، معظمهم من النساء والاطفال الرضع.

معظم هذه الجرائم الوحشية ترتكب في مناطق لا تفصلها عن الثكنات العسكرية للسلطة الجزائرية سوى عدد قليل من الامتار، لدرجة ان استغاثة الضحايا من منفذي مسلسل الذبح تذهب الى ما وراء عسكر السلطة المتواجدين في تلك الثكنات.. ورغم هذا فلا من مجيب من جنود السلطة وكأن الذين يقتلون في كوكب آخر لا علاقة للسلطة الجزائرية بهم!!

السلطة في الجزائر تتبرأ من هذه المذابح وتعزو اسبابها الى جماعات التطرف الاصولي!.. ولا ندري ما اذا كانت هذه السلطة قد غدت متيقنة حقا من هذا الذكاء الذي تستخدمه في الهروب من المسؤولية؟! وهل تعلم الحكومة الجزائرية ان هناك حكمة تستخدم للرد على التبريرات الغبية تقول: ان العذر اقبح من الذنب.. وان تبرؤها من هذه المذابح التي تدور في بلادها تنطبق عليه هذه الحكمة؟!! اولا تعلم الحكومة الجزائرية ان اولى ابجديات مهام الحكم هي مهمة الحماية قبل كل شيء، وان اي اخلال بهذه المهمة يعني سقوط صفة الحكم عن السلطة؟!.

ان مسلسل قتل الابرياء في الجزائر تقع مسؤوليته على السلطة الحاكمة هناك، بغض النظر عن كل الظروف والمسببات، هذا اذا كانت هناك مسببات كما تدعي السلطة فعلا، حيث السلطة في مفهوم مجتمع الدولة هي التي تتحمل مسؤولية الحماية للمجتمع بكل فئاته وقوائمه!.. وان السلطة التي لا تملك مقومات الحماية عليها ان ترحل لتترك الناس يختارون من يوفر لهم هذه المهمة الحياتية، وان اي تشبث في الحكم من قبل نظام حكم لا يستطيع حماية شعبه انما هو تشبث في الامعان بالمزيد من المذابح في اوساط المجتمع المدني.

وهنا تقع المسؤولية على النخب الجزائرية المثلة في القيادات الحزبية لمختلف الانشطة والاوساط المجتمعية لتبادر بالضغط على سلطة الحكم كي تقوم بمهامها والا فان عليها ان تبحث لها عن مخرج يوفر لشعب الجزائر حماية توقف هذا المسلسل من الذبح الذي اصبح مقررا يوميا!.. فما يحدث اليوم في الجزائر لا يمكن ان يحدث الا في حالة غياب السلطة!!

●●●

اللهم انا نسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك او انزلته في كتابك، او علمته احداً من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا المأسورين والمفقودين، ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكة

الوفيات

● **حصة عبدالله عبدالمحسن العلي القناعي**، ارملة موسى خليفة المسلم (٩٠ عاما)، ديوان القناعات، الشويخ، ت: ٥٣٨٣٧٥٣.

● **حسين محمد باقر** (٨٢ عاما)، الرميثية، مسجد مقامس، ت: ٩٠٨٥٨٨٤.

● **خليل طاهر موسى الصايغ** (٦٦ عاما)، الحسينية الجعفرية، الصوابر، ت: ٥٦٣٤٣٩٦.

● **خديجة احمد محمد المزين**، ارملة محمد خليفة سليمان الحملي (٥٧ عاما)، العديلية، ق ٣، ش ٣٦، م ١٥، ت: ٢٥١٠٨٣٢.

● **سعد محسن صليهم العجمي** (٦٥ عاما)، الصباحية، ق ٣، ش ٧، م ٨٢٣، ت: ٣٦١٥٢٩١.

● **منيرة عبدالله سويد**، ارملة عبدالله سابج الصقيعي (٧٥ عاما)، للرجال: ابو حليفة، ق ٢، ش كعب بن زهير، م ٣٠، مقابل مسجد الرمضان من جهة الجنوب، ت: ٢٧٢٢٨٧٣، النساء: ابو حليفة، ق ٢، ش ٣٦، م ٢١، ت: ٣٧١٣٦٨١.

● **يوسف علي حسين عبدالله** (٤١ عاما)، للرجال: حسينية العباسية، ت: ٢٥١٤٦٥١، النساء: الدوحة، ق ١، ش الثاني قسيمة ٧٩، ت: ٤٨٧٠٥٦٠.

● **جواهر احمد عودة حمود النبهان** (٤ سنوات)، العارضية، ق ١١، ش ٤، ج ١٠، م ٨، ت: ٤٨٨٨٦٢٦.

● **بدرية عبدالمحسن البناق**، زوجة سعد محمد البناق (٣٩ عاما)، للرجال: الجهراء القديمة، ق ٢، ش ٥، م ٤، ت: ٤٥٥٠٦٤٨، للنساء: الجهراء، النسيم، ق ١، ش ١٤، م ٤١٩، ت: ٩٠٥٥٤٨٩ ـ ٩١٦٤٥٢٤.

بالمقلوب

يا ناصر.. لا تتراجع!

اكتب لاخي الكريم وزير المالية ناصر الروضان من منطلق معرفتي به. اقول له انك ستخطئ خطأ العمر لو تراجعت عن استقالتك بعد كل التداعيات التي يعرفها الجميع.

اقول له ان من حق سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ان يدافع عنك، بل ان هذا من واجب رئيس الوزراء. لكن العودة عن الاستقالة لن تكون في صالحك مهما كانت طبيعة الظروف التي احاطت بها، وان التراجع عنها الآن هو خطأ سياسي فادح ستكشف الايام حقيقته.

هناك سيناريوهات محتملة كثيرة كلها ليست في صالحك. فالتصعيد بين السلطتين يجب ان لا تكون له كبش فداء. «وتضحيته» بعض الجماعات التي زايدت على استجوابك بعد اعلانك الاستقالة ممكن تماما بسبب طبيعة العلاقة «الخاصة» التي تعرفها بين ممثلي تيارات الاسلام السياسي في المجلس وبين اطراف مؤثرة في حياتنا السياسية، لكن هذه القوى التي لا تشبع من تكتيكات المصالح سيكون سقف مطالبها اكبر من قدرتك على التنازل، وربما كشف الاستجواب البرلماني لك صحة ما نقول، بعد ضغوطات الضاغطين لتغيير مواقفهم مقابل صفقات سياسية وانتهازية اصبحت معروفة.

اذا كان تشرشل يقول ان السياسي هو الحيوان الوحيد الذي يموت اكثر من مرة في حياته، فاننا نعتقد ان السياسي قد يجبر على الموت بسبب طبيعة اللعبة الديموقراطية، ولكن هذا لا يعني ان ينتحر السياسي بمحض ارادته وبدون ابداء الاسباب. لذلك نتمنى من اجلك، ومن اجل المؤسسات الديموقراطية ان تتمسك باستقالتك، وانت اكثر منا معرفة بطبيعة اللعبة، وانت اعلم «بالبير وغطاه». لذلك نتمنى لك ان تعقلها وتتوكل. مع خالص المحبة.

د. احمد الربعي

ابنة كلينتون طلبت نسخة من تفسير القرآن

طهران ـ رويترز ـ ذكرت صحيفة ايرانية ان تشيلسي ابنة الرئيس الامريكي بيل كلينتون طلبت نسخة من تفسير القرآن تقع في ٢٠ جزءا من مركز البحوث الاسلامية في ايران.

ونقلت صحيفة «طهران تايمز» عن رئيس المركز كمال فقيه امام قوله ان تشيلسي «طلبت نسخة انكليزية من تفسير القرآن.. وارسلت اليها بالفعل».

وبدأت تشيلسي في سبتمبر (ايلول) الماضي عامها الدراسي الاول في جامعة ستانفورد في كاليفورنيا.

غير معقول

ان يستولي بعض الاشخاص على الموقع المخصص من قبل محافظة الاحمدي لمخيم الربيع لشركة البترول الوطنية (الواحة) ويرفض مخفر ميناء عبدالله التدخل لاخلائه.

نداء

الى شركة الاتصالات المتنقلة بضرورة ارسال «فواتير» المشتركين حتى يتبينوا ما لهم وما عليهم ويستعدوا بوقت كاف لسداد ما عليهم حسب المهلة المفترضة



القراءة بالمقلوب

حقا تجدر الاشادة بجهود وزارة الداخلية، فلقد اتيحت لكاتب هذا المقال تجربة شخصية لاستبدال جواز السفر، بالرغم من ان نصف صفحاته صالحة للاستعمال، وهو ما ينطبق على غالبية جوازات المواطنين. وكنت متجهما من العملية في ضوء التجربة السابقة في استصدار الجواز بعد التحرير وما رافقها من فوضى وامتهان، لكن هذه المرة كانت بانتظار جيش المراجعين مفاجأة لا تخطر على بال.

فأماكن وقوف سيارات المراجعين مهيأة ومنظمة، والتعليمات الارشادية واضحة وسهلة، وقاعة استقبال المراجعين اشبه ببهو فندق خمس نجوم، ودفء المكان وديكوره ومقاعده المريحة، وروائحه العطرة والموسيقى الهادئة تعبر عن ذوق راق وحساس. اما القائمون على الخدمة فكأنهم تدربوا في معهد الخطوط الجوية السنغافورية، حسن حيث الابتسامة والكفاءة.

ولم تتطلب المعاملة المستندات اياها.. الجنسية والميلادية وجواز السفر والمدنية وبقية الاوراق الثبوتية، وصورا عنها. ولم تستدع تعبئة استمارة شبيهة ببوليصة التأمين على الحياة. فكمبيوتر الوزارة السوبر، الذي كلف الخزانة العامة ثلاثين مليون دينار فقط والمتخم بالبيانات المنظمة عن المواطنين وغيرهم من خلق الله، اعفى الجميع من هذه المشقة، بل تحسبا وتنظيما يقوم المسؤول بطباعة البيانات المطلوبة بضغط زر واحد لا غير، وما عليك الا تدقيقها وتصويبها وانت جالس امام وجهه البشوش في مقعد مريح. وبتوقيعك على صحتها انتهت العملية. ولك الخيار في استلام الجواز الجديد في اليوم التالي شخصيا، او بالبريد الممتاز خلال ثلاثة ايام.

لم تستغرق العملية اكثر من ربع ساعة، تخرج بعدها فخورا بما وصلت اليه التقنية الادارية، ومتمنيا لو طال المقام لتستمتع بدفء المكان وجماله، ولسانك يلهج بالشكر للعقل المدبر لهذا التنظيم الرائع. واخطأ من ادعى ان الادارة الحكومية متخلفة. فحلال بلال رواتب كافة القائمين على هذا التنظيم. بل يستحقون المكافأة السخية من وزير الداخلية. وكل جواز وانتم بخير.

د. احمد بشارة

عالمكشوف

قصة آدم في رمضان (٢)

تحدثنا في المقال السابق عن تكرار قصة آدم مع الشجرة، وقصة الممنوع والاقدام عليه او الابتعاد عنه، في الكثير من امور حياتنا، وما رمضان إلا صورة مكبرة من تكرار هذه القصة لكل صائم، فالله تعالى يمنعنا من الطعام والشراب، واتيان الزوجات حتى غروب الشمس. والسؤال الذي طرحناه في المقال السابق: لماذا هذا المنع؟؟

ان وراء هذا المنع حكماً كثيرة، وما يخفى عنا اكثر مما نعلم، ومن هذه الحكم

(١) ـ لاختبار ايماننا..

فالله تعالى يمنعنا من امور قد لا تتضح لنا فيها الحكمة، وقد لا يذكر سبحانه العلة من هذا المنع كتحريمه (للخنزير) اختبارا منه لايماننا. فالمؤمن الذي يؤمن بان الله (عالم) وان علمه شامل، اي انه يعلم ما كان في الماضي، وما سيكون في المستقبل، وما لم يكن لو كان كيف سيكون. ويؤمن بان الله (حكيم) فلا يأمر بشيء، او يمنع عن شيء الا بحكمة، يدفعه ذلك للرضوخ والاستسلام لاوامره دون اعتراض، ومقدار الايمان في كل منا يتناسب مع مقدار التسليم لاوامره ونواهيه

(٢) ـ للتعود على النظام..

النظام في المؤسسات، وعند الافراد احد ابرز الاسباب للانتاجية، وانعدام النظام يعني الفوضى وعدم الانتاجية، ولنا ان نتخيل وزارة او مؤسسة حكومية او اهلية من غير نظام يحكمها، ماذا سيحدث بها؟ او انه لا يوجد هناك نظام لحركة المرور، ماذا سيحدث في الشوارع؟؟

وعندما ترد كلمة (نظام) فان ذلك يعني اموراً ممنوعة واموراً مباحة، وهكذا يجب ان تكون حياة الانسان (منظمة) ليستطيع الاستفادة من وقته، وحتى تكون انتاجيته اكبر، وحتى يجنب نفسه الكثير من الخسائر بسبب الفوضى وذلك عن طريق الالتزام بالممنوع الذي يتضمنه النظام

(٣) ـ لتهيئتنا للانتصار..

والصيام وتحمل الجوع، والصبر عن الزوجات طيلة النهار، لون من الوان الانتصار على هذه النفس الامارة بالسوء، وتكرار هذا الانتصار على نوازع النفس السلبية، تدريب وتهيئة للانتصار على بقية اعداء الانسان، والذي لا ينتصر على نفسه لا يمكن ان ينتصر على الآخرين.

(٤) ـ لتجنيبنا الضرر..

هناك امور ممنوعة، بين لنا الله تعالى في كتابه الكريم، وفي سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ضررها علينا، كأفراد وكمجتمعات: كشرب الخمر واكل مال اليتيم، والغيبة والنميمة وغيرها من الامور، وامور لم يبين ضررها اختبارا كما قلنا من قبل لايماننا، وما على المؤمن الا الاستيقان بان الله ما حرم عليه شيئا الا لتجنيبه الضرر.

(٥) ـ لرفع درجة الاحساس..

فالانسان لا يشعر بقيمة النعمة حتى يفقدها وعندما يجوع يشعر بقيمة الطعام، فيحافظ عليه، ولا يسرف فيه، ويجعله يتذكر الجياع الآخرين، وكل ذلك يدفعه لمساعدتهم، وهكذا بقية النعم.

هذه بعض اسباب المنع الرباني، وبعض فوائد هذا الصيام التي نتعلمها من مدرسة رمضان الكبرى، ويبقى ان نعرف ثمرات هذا الامتناع، وهذا ما سنذكره في المقال المقبل.

عبدالحميد البلالي

كلمة

غسيل للنشر

رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري عزيز علينا، ووزير الاعلام اللبناني الرسمي السابق واللاحق باسم السبع صديقنا، ولبنان وطن عربي نحرص عليه كلنا عدا انه بلد الحريات والجمال والمحبة، بلد الديموقراطية والتعددية والحرية الاعلامية

لكن ليسمح لنا عزيزنا دولة الرئيس وزميلنا معالي الوزير ان نتدخل في شؤون قد تعتبر داخلية، ولكنها من صميم مهنتنا واهتماماتنا، ونقول لهما بان منع البث السياسي الفضائي انتقاص كبير من هذه الحريات وتشويه لصورة لبنان الذي نعرف ولبنان الذي نامل به مستقبلا

ليسمح لنا دولته ومعاليه ان نصحح بعض ما يقال من ان ما يسمونه «نشر الغسيل» في الخارج يضر بلبنان ويحجب الاستثمارات عنه لان قائل الكلام لا يعرف ماذا جرى ويجري في العالم خلال السنوات القليلة الماضية، حيث اصبحت «الشفافية» الشرط الاول لتطمين اي مستثمر بان امواله في حرز امين، ولن يجرؤ احد على المس بها لان هناك محاسبة

ولا اظن انه يخفى على دولته ومعاليه ان هناك «انترنت» ايضا «تتسرب» عبرها كل الاخبار، كما لا اظن انهما يجهلان ان اصحاب الاعمال لا يتابعون الامور في التلفزيون فقط

واذا كانت للفضائيات عموما وللفضائيات اللبنانية خصوصا، ايجابيات وسلبيات فان الحكومة اللبنانية تقوم اليوم بالقضاء على ايجابيات فضائيات لبنان التي تظهر ديموقراطيته الحقيقية ديموقراطية الحوار وتعدد الآراء وتسمية الاشياء باسمائها، وتحافظ على سلبياتها الناتجة عن التنافس الاعلامي.. والكل يعرف ماذا نقصد بهذا الكلام

كلنا نريد لبنان نموذجا للديموقراطية والاستقرار والكلام عن «نشر الغسيل» امام العالم هو شهادة لاي بلد بانه اكثر «نظافة» من غيره، وانه حريص دائما على استبدال ملابسه الوسخة بعد غسلها بالنقاش والنقد والحوار المستمر، بينما البلدان التي لا تغسل نفسها وثيابها ولا تنشرها في الهواء الطلق هي الاكثر تعرضا للامراض والاوبئة والروائح الكريهة التي يعبق بها «فضاء» المنطقة

ان ما يقوله الرئيس سليم الحص «ان في لبنان الكثير من الحرية والقليل من الديموقراطية» فيه الكثير من الصحة.. ولكن ان يصبح من دون حرية ومن دون ديموقراطية فتلك هي المصيبة على لبنان وعلينا. فاذا كان دولته ومعاليه لا يدركان هذه الحقيقة فتلك مصيبة.. اما اذا كانا يدركانها فتلك هي المصيبة التي لا يعود ينفع معها اي غسل!

محمد جاسم الصقر





مقالات كتاب الصفحة الاخيرة

● ص ٣٩ ●

الطقس

● طقس بارد مع رياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٥ ـ ٣٠ كلم/ ساعة).
تتراوح درجة الحرارة بين ٧ (الصغرى) و١٣ (العظمى)، ونسبة الرطوبة ٨٨٪.

البحر

● أعلى مد:	● أدنى جزر:	● حالة البحر:
٢,٠٠ ظهراً ١١,٤٥ مساء	٧,٠٠ صباحا ٦,٣٠ مساء	خفيف الى معتدل الموج (٣-١ اقدام).